

4 612755 880019

Люби его таким, какой он есть

Родительство – это всегда работа **6**

«Учила детей жить для людей»

Историческая миссия Марии Николаевны **14**

«Каждое фото – маленькая история»

В гости на лимонный кекс к фотографу еды **12**



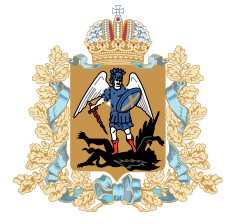
16+

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 9 (27174)

8 МАРТА
2023 ГОДА



vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve t.me/pravdasev www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 13.03–19.03



ХИНДИ РУСИ БХАЙ БХАЙ

индийские танцы в Котласе – больше, чем танцы **10**

РАД БЫТЬ ВАШИМ ПОМОЩНИКОМ



Губернатор поддержал предложение женщин **3**

«ВЫШЕ ВСЯКИХ ПОХВАЛ!»



75 лет художнику Евгению Зимиреву **23**

Сколько стоит завтрак для любимой?

Праздничный ответ на денежный вопрос

13

«Шёл по городу художник»

В Добролюбовке презентовали новый альбом

24

День православной книги

Подарок Иоанна Кронштадтского можно будет увидеть воочию

9

Сберечь узоры для будущего

Марина Кустова и её проект «Красным КрОсно»

8



Дорогие женщины!

Примите искренние поздравления с первым весенним праздником – Международным женским днём!

Этот весенний светлый день, наполненный солнцем и теплом ваших сердец, служит символом красоты, напоминает нам о незыблемых вечных ценностях – милосердии, верности и беззаветной любви, источником и хранителем которых является женское сердце.

Милые мамы, бабушки, сёстры, жёны, дочери, вы – украшение и гордость Архангельской области! Ваша искренность, жизнелюбие и невероятная сила духа – залог благополучия и семейного счастья. Только в лучах материнской любви

вырастают талантливые и умные дети, а забота любимой женщины вдохновляет нас, мужчин, на трудовые подвиги и свершения.

Будучи хранительницами домашнего очага, вы с успехом реализуете себя и в карьере. Ваши профессиональные горизонты сегодня безбрежны: вы участвуете в общественной и политической деятельности, реализуете себя в науке и бизнесе. Успеваете делать тысячи дел, оставаясь для нас самыми верными спутницами жизни,

партнёрами, коллегами и единомышленниками.

Особые слова благодарности сегодня – матерям и жёнам военнослужащих, выполняющих сложные задачи по защите Отчизны, несущих службу в зоне специальной военной операции. Мы понимаем, как непросто даже на время остаться без мужской поддержки, терпеливо и мужественно ждать возвращения мужа, сына, отца домой. Будьте уверены: в эти сложные дни мы готовы оказать вам всю необходимую помощь, и знайте, что забота о вас и ваших семьях – сегодня самая главная наша задача.

От всей души желаем вам здоровья, счастья, благополучия!

Губернатор Архангельской области А. В. Цыбульский



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 9 (27174) от 8 марта 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 07.03.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 08.03.2023.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел 1-й проезд, 5 с. 2.

Заказ – 2157. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 15 марта.



Героям Арктики

В Архангельске обновят Аллею героев Арктики

Расположенные у Северного морского музея бюсты исследователей северных морей получают новые постаменты, которые доставили в Архангельск на минувшей неделе. Аллея героев Арктики расположена рядом с Красной пристанью в Архангельске. Она была открыта в 1983 году. Это пять бюстов знаменитых исследователей и покорителей северных морей: Андрея Курочкина, Георгия Седова, Отто Шмидта, Владимира Воронина и Ивана Папанина.

Кроме того, их станет на два больше – появятся бюсты Владимира Русанова и Петра Пахтусова.



На развитие науки

В Российском научном фонде подвели итоги двух региональных конкурсов

В них участвовали учёные из 36 регионов России, подавшие более 1200 заявок. В итоге поддержку получают 307 проектов.

Так, гранты получают восемь проектов малых отдельных научных групп Федерального исследовательского центра комплексного изучения Арктики имени академика Лаврёрова Уральского отделения РАН. Среди малых отдельных научных групп поддержку также получили три проекта учёных Северного (Арктического) федерального университета и один – СГМУ.



Чаще смотреть на Север

К 130-летию со дня рождения Бориса Шергина Архангельская детская художественная школа № 1 объявляет открытый конкурс

Этот конкурс художественного творчества называется «Чаще смотри на Север».

К участию в нём приглашаются учащиеся детских художественных школ и школ искусств, студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства учреждений культуры и дополнительного образования, студенты художественных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования в возрасте до 21 года.



Праздник оценили

Праздник народных мастеров в Каргополе вошёл в «Топ-50 лучших событий» Национального календаря EventsInRussia.com

Мероприятие прошло конкурсный отбор и удостоилось звания «Лучшее событие года». Отбор проходил в несколько этапов: народное голосование в «Клубе путешественников по России» и работа экспертного жюри.

Учитывались такие критерии, как оригинальность идеи, вклад в развитие туризма, регулярность проведения, сезонность, массовость, наличие развитой инфраструктуры, а также транспортная доступность и возможности для размещения и питания гостей.



Цена доверия

71-летняя архангелогородка стала жертвой телефонных мошенников

«Сотрудник банка» позвонил ей в начале декабря прошлого года и сообщил, что аферисты якобы оформили на её имя несколько кредитов. Сначала мошенник убедил женщину перевести на «безопасные счета» полтора миллиона рублей – это были её сбережения, а также деньги, которые она заняла у знакомых и взяла в кредит.

Затем аферист снова позвонил ей и уговорил продать квартиру – сообщил, что против неё возбудили уголовное дело, а её квартира заложена. В итоге пенсионерка осталась без квартиры и пяти миллионов рублей.



Для семейного чтения

В Поморье откроются пять современных модельных библиотек

Они появятся в этом году в Архангельске, Котласском, Вилегодском, Холмогорском округах и Коношском районе.

По федеральному проекту «Культурная среда» в каждой из пяти библиотек будут проведены ремонтные работы, закуплено современное оборудование, а книжный фонд пополнится новыми изданиями.

На современные центры семейного чтения, в которых будут работать творческие мастерские, клубы по интересам, студии для детей и взрослых, из федерального бюджета выделили 35 миллионов рублей.



«Помощь маме»

В Архангельской области планируют создать службу с таким названием

Реализация проектов, направленных на улучшение демографической ситуации и повышение рождаемости, стала одной из ключевых тем, которые глава региона Александр Цыбульский обсудил на встрече с представителями региональной общественной организации «Совет женщин Архангельской области» – лидерами муниципальных женских организаций.

– Мы с вами периодически встречаемся, и для меня особенно ценно, что я могу быть вашим помощником в реализации тех инициатив, которые вы как жители региона считаете наиболее важными, – отметил Александр Цыбульский.

О перспективах создания в Архангельской области службы «Помощь маме» рассказала заместитель председателя правительства региона Олеся Старжинская.

– Проект будет реализован с некоммерческой организацией. Подготовлены заявки на участие в конкурсах на получение президентского и губернаторского грантов, – рассказала она. – В частности, предполагается, что помощь мамам будут оказывать специально обученные няни-добровольцы. Реализация инициативы даст возможность мамам бесплатно получить услуги помощников, когда необходимы временный присмотр за ребёнком или поддержка.

На повышение рождаемости, снятие страха перед переменами в жизни в связи с появлением малыша нацелены ещё два крупных проекта, которые уже реализуются в Архангельской области: «Репродуктивное здоровье» и «Здравствуй, мама».

– Все они направлены на то, чтобы создать в Архангельской области «пространство уверенности», чтобы женщины хотели и не боялись рожать второго, третьего, четвёртого ребёнка, – считает Олеся Старжинская.

Александр Цыбульский подчеркнул, что не менее важно рассказывать женщинам и о мерах поддержки, которые они могут получить. Эта идея будет реализована в рамках инициативы «Здравствуй, мама» по аналогии с «Подарком новорождённому»: прямо в женской консультации буклеты с необходимой информацией будут вручать женщинам, встающим на учёт по беременности.

Также во время встречи обсудили стратегию действий в интересах женщин на 2023–2030 годы, принятую на федеральном уровне, и её реализацию в Архангельской области. Как отметила Олеся Старжинская, работа будет идти по трём ключевым направлениям. Первое ориентировано на то, чтобы женщина могла состояться не только как жена и мать, но и в профессии и общественной жизни; второе – на профилактику

домашнего насилия и помощь в трудных жизненных ситуациях, третье – на сохранение здоровья женщин всех возрастов.

Ещё один важный вопрос, который затронули во время встречи, – кадровые проблемы в образовании: молодые педагоги неохотно едут работать в сельскую местность. Александр Цыбульский заверил членов совета женщин, что над решением этой задачи правительство региона уже работает.

– Сейчас мы запустили в области неплохую систему поддержки молодых медиков, думаю, подобное сделаем и для педагогов, для начала будем разрабатывать меры поддержки, частично компенсирующие расходы, – отметил глава региона.

В частности, для медиков уже предусмотрена компенсация оплаты арендного жилья. Возможность подобных решений прорабатывается и в отношении педагогов.

Также говорили о развитии молодых движений, развитии предпринимательства и туризма на селе и многом другом. Так, общественницы заинтересовались, чем именно они могут быть полезны власти.

– Сегодня здесь собрались активные женщины из разных уголков Поморья. Мама, бабушка, замечательные труженицы и общественницы, они могут многое сделать, никогда не пройдут мимо чьей-то беды и готовы помогать, чтобы Архангельская область становилась лучше, комфортнее, чтобы здесь хотелось жить и работать, – подчеркнула руководитель совета женщин региона, председатель областного Собрания Екатерина Прокопьева.

По мнению главы региона, главная ценность женских общественных организаций в том, что они помогают власти выявить приоритетные для решения проблемы и вопросы.

– Все наши совместные усилия должны быть направлены на развитие Архангельской области. И я хотел бы ориентироваться на те проблемы, которые вы обозначаете в качестве приоритетных, – подчеркнул Александр Цыбульский. – Женщины в нашей жизни с каждым годом играют всё большую роль, по статистике, на сегодняшний день на руководящих постах в Архангельской области 70 процентов женщин. Очевидно, что эффективность вашей работы очень высока, вы лучше видите прекрасное, создаете вокруг себя, сохраняете традиционные ценности, ценности семьи и правильных взаимоотношений, что очень важно.

В завершение встречи глава региона поздравил членов совета с наступающим Международным женским днём.

Михаил МАСЛОВ

Главное за неделю: взгляд главы региона



В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона

В рабочих поездках по Архангельской области убеждаюсь, что люди, особенно в глубинке, не всегда знают обо всех мерах государственной поддержки, которые им положены. Поэтому наш проект «Социальный десант» продолжает работу.

В марте мобильные бригады совершат порядка 30 выездов по региону, чтобы проинформировать жителей о существующих мерах социальной поддержки.

В ближайшее время запустим ещё один такой проект для тех, кто ведёт собственное дело и может получить нашу поддержку. Назовём его «Бизнес-десант».

Чемпионат России по лыжным гонкам в 2024 году пройдёт в «Малиновке»! Об этом сегодня сообщила президент Федерации лыжных гонок России Елена Вяльбе.

Во время «Чемпионских высот» и лыжники, и их наставники не раз отмечали, что спортивный центр и трассы соответствуют самым высоким стандартам. Это в очередной раз доказывает, что «Малиновку» обязательно нужно развивать до мирового уровня.

В ближайшей перспективе «Малиновка» станет опорной базой для подготовки спортсменов и будет готова принимать международные соревнования. Сделаем всё, чтобы лыжные гонки здесь проходили на самом высоком уровне!

Дорожные работы в Архангельской области набирают обороты. В первый день весны они стартовали в Коношском районе, на участке трассы Коноша – Няндомы.

Здесь в новом дорожном сезоне специалистам предстоит обновить 22 км дорожного полотна, отремонтировать автобусные остановки, заменить старые дорожные знаки. В рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» на эти цели направлено 750 млн рублей.

В прошлом году мы уже отремонтировали 12 км этой трассы в Няндомском округе. Продолжаем работу.

В архангельской поликлинике № 1 начинает работу первый в регионе амбулаторный центр лучевой диагностики.

Здесь пациентам доступны все виды обследований с помощью КТ и МРТ, маммографа, а также современного цифрового рентген-аппарата с дополнительной функцией флюорографа. Необходимое оборудование мы приобрели в рамках нацпроекта «Здравоохранение».

Ранняя диагностика и выявление заболеваний – главный шаг на пути к их лечению. Появление нового центра позволит нам значительно сократить очереди на бесплатные обследования.

В Москве встретились с министром строительства и ЖКХ РФ Иреком Энваровичем Файзулиным.

Обсудили итоги работы прошлого года и определили задачи на перспективу.

Один из главных вопросов – обеспечение жильём людей, чьи дома сошли со свай или находятся под угрозой разрушения. Рассчитываем, что при поддержке Минстроя РФ мы ускорим решение этой важной задачи.

Губернатор
Архангельской области
Александр Цыбульский
в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

На новом автобусе – на родину создательницы хора

Ключи от современного автобуса артистам Северного хора вручил Александр Цыбульский

Государственный академический Северный русский народный хор готовится отметить вековой юбилей и в преддверии столь знаменательного события значительно расширяет географию гастролей. Для этого коллективу просто необходим современный комфортабельный транспорт.

На приобретение автотранспорта для Северного хора из областного бюджета было выделено более 10 млн рублей. Ключи от новенького автобуса губернатор Архангельской области Александр Цыбульский передал директору коллектива Наталье Асадчик.

– Обещание, которое давали, мы выполнили. Очень надеюсь, что этот автобус позволит серьёзно расширить географию ваших гастролей: знаю, что у коллектива большие планы. Уверен, транспорт комфортный, вам будет удобно, и вы не будете уставать в дороге, – отметил, обращаясь к артистам хора, Александр Цыбульский. – Пусть ваше творчество произведёт во время гастролей такой же фурор, который вы произвели в Москве на концерте к юбилею Архангельской области. До сих пор все отмечают силу вашего исполнения, вспоминают этот концерт, говорят, что лучшего за последние десять лет не видели.

Первым комфорт нового автобуса оценил водитель хора Александр Тарасенко.

– Я за рулём уже восемь лет, ездить приходится много. У хора есть два автобуса, в которых ездим на гастроли, но последний приобретён 12 лет назад, и конечно, требовалось обновление. Этот автобус современный, удобный, а самое главное – в нём тепло, что очень радует в наших погодных условиях, – поделился Александр. – Уверен, и пассажирам будет комфортно.

Автобус на 51 посадочное место оснащён мягкими комфортабельными креслами с USB-разъёмами, холодильником, кулером, тахографом, системой кондиционирования и системой экстренного реагирования при авариях ЭРА-ГЛОНАСС, а также вместительным багажным отсеком.

Как отметила Наталья Асадчик, в настоящее время Северный русский народный хор начал гастрольный тур, приуроченный к 100-летию коллектива, которое отметят 8 марта 2026 года.

– Коллектив рассчитывает посетить с концертами сто городов нашей страны. План гастрольных поездок включает также выступления в малых городах и районах Архангельской области, – рассказала Наталья Асадчик.



Первый рейс нового автобуса уже состоялся: артисты проехали по улицам Архангельска и возложили цветы к мемориальным доскам создателю Северного хора Антонине Яковлевне Колотиловой, руководителю оркестра Северного хора с 1958 по 1995 год Борису Куприяновичу Туровнику, композитору Александру Васильевичу Мосолову.

8 марта, в день рождения хора, на новом комфортабельном автобусе артисты отправятся на гастроли на родину

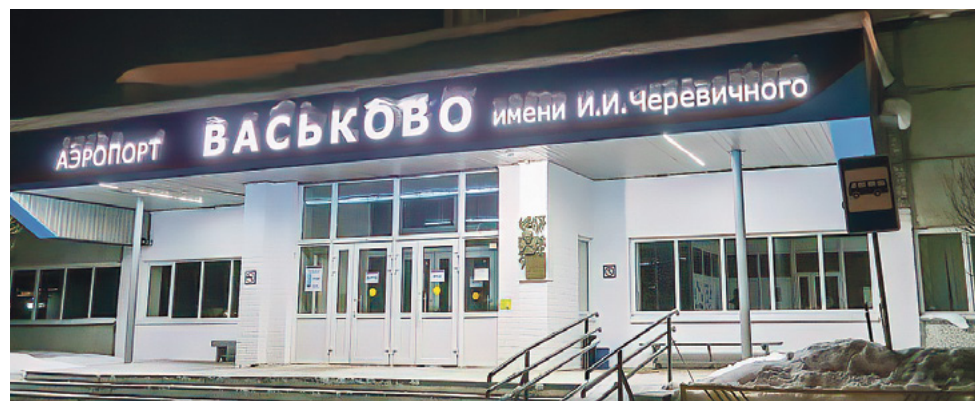
Антонины Яковлевны Колотиловой в Великий Устюг. В целом в 2023 году коллектив планирует побывать в 11 муниципальных образованиях Архангельской области и в 17 регионах России и дать 30 концертов.

Основная цель организации всех юбилейных мероприятий – сохранение и популяризация творческого наследия коллектива как носителя традиционной культуры Русского Севера.

Михаил МАСЛОВ

В аэропорт Васьково проезд будет бесплатным

В аэропорту Васьково продолжается подготовка к приёму и отправке воздушных судов в период ремонта аэропорта Архангельск



Аэропорт Васьково, который возьмёт на себя функции основной воздушной гавани Архангельской области на период реконструкции взлётно-посадочной полосы в аэропорту Архангельск имени Ф. А. Абрамова, продолжают готовить к работе по обслуживанию полётов по основному направлению.

Как сообщил председатель правительства Архангельской области Алексей Алсуфьев, до конца марта планируется завершить возведение модульного здания пассажирского терминала, который будет соответствовать всем стандартам и условиям для выполнения процедуры досмотра, приёма багажа и ожидания пассажиров. В ближайшее время подрядчик приступит к монтажу оборудования внутри терминала.

Параллельно с этим идут работы по расчистке от деревьев, кустарников полосы отвода шириной 150 метров

вдоль взлётно-посадочной полосы, разметке перрона, подготовке пункта питания для пассажиров.

Предварительно спланировано уже и расписание полётов, сейчас идёт процесс подтверждения слотов. На сегодняшний день планируется, что в среднем в рабочие дни из аэропорта Васьково будет отправляться 17 рейсов – более двух тысяч пассажиров. В выходные дни количество рейсов планируется увеличить.

Для удобства пассажиров будет организован трансфер по маршруту Морской-речной вокзал – аэропорт Васьково: на линии будут работать шесть автобусов, расписание которых выстраивают в соответствии с временем вылетов самолётов. Региональному министерству транспорта поручено обеспечить круглосуточную работу этих автобусов, проезд для пассажиров будет бесплатным.

Для поддержки сельских предпринимателей

Александр Цыбульский поручил начать выезды «Бизнес-десанта» в районы и округа Поморья

В ходе еженедельного оперативного совещания губернатор Архангельской области Александр Цыбульский поручил министерству экономического развития, промышленности и науки Архангельской области, министерству природных ресурсов и лесопромышленного комплекса организовать выезды специалистов разных профилей, главной задачей которых станет информирование сельских жителей о возможностях при открытии собственного дела и о мерах государственной поддержки в отношении представителей малого и среднего бизнеса.

– С учётом необходимости развития предпринимательства в сёлах, поддерживать которое крайне необходимо, министерству экономического развития нужно создать вместе с Агентством регионального развития и профильными министерствами такое же направление – «Бизнес-десант». Должны быть организованы выезды групп специалистов, они будут встречаться с людьми и разъяснять им те возможности, которыми жители села могут воспользоваться для открытия или дальнейшего развития своего дела, – подчеркнул Александр Цыбульский.

В качестве примера предпринимательской активности,

заслуживающей особого внимания со стороны органов власти, глава региона назвал семью Варзумовых из деревни Шардонеми Пинежского района, с которой Александр Цыбульский познакомился во время рабочей поездки в муниципалитет. Супруги Алина и Илья Варзумовы занимаются содержанием крупного рогатого скота и производят сыр, для расширения своего производства они намерены участвовать в грантовом конкурсе «Агростартап».

– Таких инициативных молодых людей, которые занимаются собственным бизнесом, в первую очередь в сельской местности, необходимо брать под особую опеку, – отметил Александр Цыбульский.

В работе по информированию жителей региона будет задействован портал «Наше Поморье», с помощью которого можно будет не только узнать о мерах поддержки, но и получить их. Это облегчит получение помощи от государства, поскольку теперь у северян отпадает необходимость посещать для этого социальное учреждение.

В течение марта министерство связи и информационных технологий Архангельской области также разработает новый функционал для платформы «Наше Поморье».

Сергей ЛОЗОВОЙ

«Выгонять семью из дома по-человечески неправильно...»

Власти Архангельска пообещали «сделать всё возможное», чтобы не выселять семью Петренко, где два ребёнка с инвалидностью

Об этом на своей странице в соцсети «ВКонтакте» сообщила Ирина Чиркова, заместитель главы Архангельска по социальным вопросам, побывавшая в гостях у семьи.

«Беру вопрос на личный контроль»

– Мама двоих детей-инвалидов Валентина Клавдиевна записалась ко мне на личный приём граждан, но я решила познакомиться с ситуацией на месте, взяла с собой специалиста муниципально-правового департамента, – пояснила Ирина Чиркова. – Выгонять семью из дома на ул. Суфтина, 32, где есть условия для передвижения маломобильных граждан, по-человечески неправильно.

Беру вопрос на личный контроль. Изучим фактуру и сделаем всё возможное, чтобы сохранить нынешние условия проживания семьи Петренко с двумя детьми-колясочниками, – попытожила заместитель главы Архангельска.

Новость хорошая. Практически праздничная – как раз к 8 Марта. Напомним, об этой непростой ситуации «Правда Севера» впервые рассказала в конце февраля. Валентина Петренко, многодетная мама, награждённая дипломом «Признательность», получила тогда уведомление, согласно которому её семья с особыми двойняшками Владой и Даней должна была добровольно выселиться из манёвренного жилья – двухкомнатной квартиры по адресу Суфтина, 32, где Петренко живут последние десять лет.

У младшего сына Валентины Клавдиевны первая группа инвалидности, множественные нарушения в развитии – Даня не сидит, не управляет своим телом, не удерживает голову. У его сестры Влады – вторая группа, девочка передвигается на коляске.

Добровольное выселение, по решению администрации Архангельска, должно было состояться до 31 марта 2023 года. В противном случае, говорилось в письме департамента городского хозяйства, – семью Петренко выселят принудительно.

И основания для этого действительно есть. Причём законные. Петренко официально утратили право на манёвренное жильё. Комната в ветхой деревяшке на проспекте Обводный канал, откуда их десять лет назад и переселили в манёвренное жильё, была изъята по соглашению в прошлом году. С Петренко власти города рассчитались – выплатили 1 миллион 54 тысячи рублей. Все подробности истории – в публикации «Куда мы теперь, с этим миллионом?» («ПС» от 22 февраля 2023 года).

Но воспользоваться выплатой и купить подходящую квартиру семья не смогла. Как оказалось, дом на улице Суфтина, 32 – практически единственный в Архангельске, где созданы хоть какие-то доступные условия для жильцов с инвалидностью. В феврале Валентина Петренко обратилась в администрацию Архангельска с просьбой продлить договор найма и позволить остаться с детьми в занимаемой квартире.

Официальный запрос в администрацию отправила и «Правда Севера» – мы предложили чиновникам прокомментировать ситуацию и рассмотреть варианты помощи семье Петренко. Ведь случай, действительно, особый – Валентина Клавдиевна, у которой детей пятеро, ещё и мама участника СВО – старший сын уже несколько месяцев находится в зоне специальной военной операции.

«Основания отсутствуют»

27 февраля «Правда Севера» получила из администрации Архангельска ответ, суть которого сводилась к тому, что «основания отсутствуют». Петренко предложили оформить свидетельство малоимущей семьи и встать на учёт нуждающихся в жилых помещениях.

«Петренко Валентине Клавдиевне выплачено денежное возмещение 15.03.2022 в размере 1,054 млн рублей по соглашению об изъятии аварийного жилого помещения.



Валентина Клавдиевна с младшим сыном. Из двойни Даня самый тяжелый – самостоятельно сидеть, удерживать голову он не может

С Петренко В. К. было заключено соглашение. В соглашении предусмотрен срок на освобождение жилого помещения – 1 месяц с момента поступления денежных средств.

Согласно статье 106 ЖК РФ «Предоставление жилых помещений манёвренного фонда», договор найма манёвренного фонда заключается на период до завершения расчётов с гражданами, чьи жилые помещения признаны непригодными к проживанию.

В данном случае с Петренко В. К. расчёты все завершены, соответственно, жилое помещение должно быть освобождено. Для предоставления жилого помещения по договору найма у администрации города Архангельска отсутствуют основания в связи с выплатой возмещения за изъятное аварийное помещение.

Субсидия – дополнительная мера поддержки – В. К. Петренко не положена в связи с наличием на момент признания дома аварийным 07.04.2014 иного жилого помещения в собственности в Верхнетоемском районе Архангельской области», – разъяснялось в ответе администрации.

Также сообщалось: «У Петренко В. К. в собственности с 2019 года имеется однокомнатная квартира в Октябрьском территориальном округе Архангельска».

Без ответа

– Какая однокомнатная квартира в собственности? – опешила Валентина Клавдиевна, когда мы показали ей ответ городской администрации. – У меня в собственности нет никакого жилья! Однокомнатная квартира – собственность моей взрослой дочери. Она живёт там вместе со своим ребёнком, моей внучкой... Есть все документы, подтверждающие это.

Собственность в Верхнетоемском районе, в деревне Авноге, у нас действительно была девять лет назад – половина деревянного дома. Но когда мы перебрались в Архангельск, чтобы ребятишек лечить и учить, продали там жильё за копейки... Единственное, у меня осталась прописка в деревне Абрамково – у мамы в бараке. Дому больше полувека. Там практически никто уже не живёт... И больную маму я тоже забрала из деревни к себе.

Тема «собственной квартиры» Валентины Петренко появилась и в комментарии, который 28 февраля «Открытый Архангельск» – сообщество администрации городского округа «Город Архангельск» – опубликовал под одним из постов в «ВКонтакте», где обсуждалась публикация «Правды Севера» – история с выселением: «У данного собственника уже имеется в собственности однокомнатная квартира в центре города (в девятиэтажном доме, благоустроенная). Манёвренное помещение семья, действительно, обязана освободить, так как выплата получена. Но говорить о том, что маме с детьми некуда переселяться, не приходится, – констатировалось в комментарии. – Есть квартира в собственности, 1 млн 54 тыс. рублей выплата».

Валентина Петренко попыталась возразить «Открытому Архангельску» по поводу, по её словам, ложной информации. Попросила опубликовать опровержение, но ответа не дождалась.

«У меня появилась надежда»

Между тем публикация «Правды Севера» вызвала огромный отклик у северян. Валентине Клавдиевне передавали слова поддержки, читатели делились своим опытом по решению жилищных проблем. На сторону семьи Петренко встал и областной союз общественных объединений инвалидов, родители особых детей из общественной организации АРГИМОЗ. С Валентиной Петренко также связалось региональное отделение «Общероссийского Народного Фронта» – пообещали поддержку.

А 3 марта в гости к семье Петренко приехала Ирина Чиркова, заместитель главы администрации Архангельска по социальным вопросам.

...По словам Валентины Клавдиевны, у неё «опять появилась надежда». «Правда Севера» вместе со своими читателями тоже надеется, что правильное решение непростой проблемы всё-таки будет найдено – выселение не состоится и Влада с Даней останутся дома.

Наталия ПАРАХНЕВИЧ
Фото автора

«И в кого ты такая уродилась?»

Что такое психологическое принятие?

И почему родителям иногда так трудно принять своих детей? Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.

Неоправданные ожидания

– Одна моя клиентка – поздний и единственный ребёнок в семье – призналась, что в школе очень боялась получить двойку, – рассказывает Екатерина Пяткова. – Не потому, что её могли наказать за плохую оценку. Нет. Переживала, что подведёт родителей. Мама и папа часто повторяли, как долго ждали свою доченьку. Как надеются на неё. И что она обязательно будет самой-самой... И уж тогда точно воплотит в жизнь всё то, что они не смогли.

На психологическую консультацию дочка пришла в тридцать пять лет. Несмотря на большие карьерные достижения, у неё болезненный перфекционизм и гипертрофированный страх не оправдать ожидания. Неудачи в личной жизни. Невроз. «Счастья нет». При этом уверена, что росла «любимым и желанным» ребёнком.

И другая, казалось бы, совершенно противоположная история – двенадцатилетнего мальчика одноклассники буллит в школе. Мама об этом знает, но занимает позицию: «Он должен справиться сам!» Но справиться – это когда один на один, а когда на одного все...

Отрицание проблемы, отсутствие поддержки и нежелание защищать сына – за этим на самом деле скрывается подсознательное неприятие ребёнка. Он не такой, каким «должен быть» – нежеланный. За пассивной агрессией прячется и собственный страх – страх неприязни.

Нежеланный ребёнок всегда чем-то виноват перед родителем. Это как симптом. Виноват своим характером – «упрямый, как его папаша». Внешностью – «похожа на свекровь». Триггером может стать вообще любая особенность. Например, проблема с речью, задержка в развитии.

Мама открыто не выражает неприятие, но начинает слишком активно «причинять добро» – куча специалистов, огромное количество занятий... А ребёнок сопротивляется – уходит в истерики, начинает чаще болеть. Почему? Потому что матери не видит. Его жизнь с рождения подчинена жёсткому распорядку – бегать с кружка на кружок, от специалиста к специалисту. Детских шалостей, маленьких радостей, маминых объятий в расписании нет.

«Не того подсунили!»

Мама может хорошо удовлетворять первичные детские потребности – кормить, одевать. Но выключен внутренний «огонёк» – эмпатия отсутствует. Ребёнок спрашивает – родитель молчит или отвечает, но неохотно. Малыш обращается за помощью, плачет, ручки тянет – игнор.

Одна моя клиентка, сорокалетняя женщина, вспоминала, как её расстраивало, что в детстве мама не отвечала на «глупые вопросы»: «Она просто отворачивалась от меня и начинала напевать какие-то свои песни. А я чувствовала – меня нет...»

Бывает и так, что интерес к ребёнку пропадает по мере его взросления. Мама «всегда хотела малыша». Родила без мужа – для себя. Общение с грудничком её умиляло, но когда малыш подрос и начал отдаляться... Теперь «это наказание», которое мешает строить карьеру, заводить новые отношения.

Признаться в том, что ребёнок перестал быть желанным, бывает сложно и приёмным родителям: «Меня обманули! Подсунили не того. У него такие гены...» Недавно в моей практике был случай – двухлетняя малышка прожила в семье всего две недели. Приёмная мама привела кроху назад: «Забирайте!»

Что произошло? Оказалось, она не была готова к тому, что «девочка так громко плачет по ночам». Ожидания и реальность не совпали. К слову, малышка сейчас в новой семье. Там всё хорошо. Но разусыновления порой происходят и через пять, десять и даже пятнадцать лет.

Родительство приёмное или кровное – это всегда работа и собственное развитие. Сколько бы лет ни было твоему ребёнку, совершенствоваться надо постоянно.

«Эй, иди сюда!»

Причина всегда есть у всего. И у того, что малыш воспринимается как нежеланный – тоже. Что произошло до его появления? С какой программой он пришёл в мир? «Мы, вообще-то, хотели девочку... Я думала, мне удастся сохранить семью... Его никто не планировал...» Изменять надо не ребёнка, а собственную матрицу – разбираться в себе.

У меня в практике был мальчик-студент. Проблемы в общении, сниженная самооценка. Когда я невзначай поинтересовалась, как в детстве его называли родители, у мальчишки навернулись слёзы: «Никак». В лучшем случае: «Сын». А обычно: «Эй, иди сюда!» Интеллигентная семья...

«Я не принимаю своего ребёнка? Да вы что?!» Родители до последнего вуалируют свои чувства, пока те не начинают переливаться через край – в открытую агрессию. И это не только шлепки и тумаки. Вдалбливание знаний, когда выполнение обычного домашнего задания становится пыткой – тоже об этом. Оскорбления, крики, унижение: «Спать не лезешь, пока задачку не решишь! Я сделаю из тебя человека!»

Ребёнок не понимает, что такое отношение – не норма. Уверен: «Мама несчастлива из-за меня. Я плохой...» Родитель для ребёнка – проводник в большой мир. Но когда мир глух и небезопасен... Задавать вопросы бессмысленно – обратной связи нет. Ребёнок растёт и не осознаёт своих чувств, желаний, собственной ценности. От близких отношений отгораживается – так спокойнее.

«Хочу, чтобы она похудела!»

К слову, большинство «нарциссов» – это тоже нежеланные дети. Меня не принимали, не давали необходимой любви – я концентрируюсь на себе. Придумываю свой мир. И нахожусь в отношениях с самим собой. Подпускаю к себе лишь тех, кто усиливает мой нарциссизм: «Ты классный и чудесный!»

Неприятие сквозит через эмоциональное насилие, когда ребёнка заставляли заниматься тем, к чему у него нет склонностей. На консультации мама пожаловалась: «Дочь слишком

ленивая!» Оказалось, конфликт из-за балльных танцев. Мама пытается, в прямом смысле, запихнуть свою крупную девочку в балетную пачку: «Хочу, чтобы она похудела! Чтобы работала над собой!» При этом мама очень стройная. А дочка в «папину родню уродилась»...

По её мнению, в голове у дочки «одни глупости» – ходит с отцом в «какие-то походы» и – ужас – стреляет в тире. Мама уверена, что действует в интересах ребёнка: «Ещё и спасибо мне потом скажет!»

Когда ребёнка не принимают, акцент часто делается на недостатках, мелких промахах, а успехи и положительные качества не подчёркиваются. За что тебя хвалят? Подумаешь, пять пятёрок за день...

Но если, недополучая внимания матери, ребёнок интуитивно начинает тянуться к другому значимому взрослому в семье – отцу, бабушке, тёте... и встречает взаимность – мама начинает ревновать, одёргивать. А надо бы порадоваться – ребёнок так пытается выстроиться привязанность, восполнить себя эмоционально.

Зайчик для объятий

Одна из моих клиенток как-то поделилась, что ей тяжело давалось проявление тактильности к своей маленькой приёмной дочке. Отношения были хорошие и тёплые, а вот объятия... Помог игрушечный заяц. Укладывая малышку спать, мама каждый вечер давала дочке мягкую игрушку со словами: «Зайчик – мой помощник. Он будет обнимать тебя и беречь всю ночь». И постепенно «лёд» растаял – мама, дочка и заяц обнимались уже втроем...

Можно ли научиться принимать своего ребёнка? Можно. Суть психологической терапии не в обвинении – легче от этого никому не станет, а в том, чтобы разобраться в собственных переживаниях и чувствах. И для начала допустить «крамольную» мысль, самому ответить на вопрос: «А был ли я принят своими родителями?»

Иногда быть честным с самим собой, действительно, очень больно. Но если не прорешать собственные паттерны, то они так и останутся грузом за спиной – будут «догонять» в течение всей жизни. И самое печальное – передаваться по наследству.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Фото Артёма Келарева и Алексея Иванова



**Нежеланный
ребёнок
всегда чем-то
виноват перед
родителями**

Страна глухих и потерянных

Обращаясь к материалам из архива Архангельского областного суда, мы вспоминаем не только характерные приметы времени, но и юристов, добросовестно расследовавших и рассматривавших самые сложные и запутанные дела минувших лет

Следствие по этому уголовному делу, отразившему завершение эпохи перестройки, началось с изучения обстоятельств убийства...

«Избил учителя по труду...»

Компания регулярно выпивавших пополнялась случайными знакомыми. Вечером 8 февраля 1990 года, когда спиртного почти не осталось, гости дома отправились на его поиски. Вернулись с сумками, полными портвейна. Между делом сообщили: грохнули, мол, какого-то мужика. Сняли золотую печатку.

Трое фигурантов этого дела, а также немалое число свидетелей, допрошенных под руководством и при участии следователя по особо важным делам прокуратуры Архангельской области Сергея Оганесовича Мурадяна, являлись выпускниками специальной школы-интерната для глухонемых.

Организатор преступной группы обрёл особую репутацию уже в школьные годы: нещадно бил сверстников, ребят из младших классов, забирал деньги и любые ценности. С учителями не считался, запирали воспитателей в кабинетах, избил учителя по труду.

Лишь один из свидетелей показал, что в какой-то момент с одноклассниками они сообща дали отпор агрессору. Тот на время утих, при этом с учителями вёл себя всё столь же грубо. Как следует из школьной характеристики, «мог бы учиться на отлично, но желания не имел, родители оказать влияние не могли».

После восьмого класса домой, в родной посёлок в Вологодской области, не вернулся, получил первую судимость – два с половиной года в воспитательно-трудовой колонии – в нетрезвом состоянии напал на швейцара гостиницы «Беломорская», избил его, разбил витрину. Освободился условно-досрочно, продолжая промышлять преступлениями. Жертв и подручных искал среди лиц с уголовным прошлым, активно привлекая к совершению преступлений выпускников родной спецшколы.

Вновь осуждён в 1984 году – в Коряжме вломился в квартиру, требуя пустить на ночлег, избил хозяина дома, сломав ему позвоночник, угрожал ножом его семье.

В 1988 году вновь предстал перед судом по обвинению в совершении группового изнасилования и других преступлений. Подсудимых оправдали. Оправдательный приговор отменил Архангельский областной суд, тем временем фигуранты дела пустились в бег, объявлены в розыск.

Пребывая на свободе до задержания, глава преступной группы успел стать участником и организатором серии преступлений, включая три убийства.

Примечательно, что его подручные также были уличены в избиениях и вымогательствах ещё в годы учёбы, за издевательства над учениками спецшколы получили первую судимость с отсрочкой наказания и передачей на поруки.

Одно убийство привело к другому

В 1991 году на скамье подсудимых в Архангельском областном суде оказались окончившие спецшколу 26-летний организатор преступной группировки, её участники 22 и 24 лет от роду, а также вовлечённые в преступления «говорящие» жители областного центра – 18-летний учащийся школы рабочей молодёжи и нигде не работавший неоднократно судимый 26 лет.

На фотографиях из уголовного дела все подсудимые – улыбающиеся, миловидные, спортивные, таким бы усердно трудиться и радоваться жизни, воспитывать детей.

Первым в хронологии установленных следствием преступлений стало избиение главой группы подручного. Организатор преступления наносил жертве удары консервным ножом, от присутствовавших при расправе требовал принять в ней участие.

Примечательно, что организовано избиение было в квартире жертвы. По окончании спецшколы тот с трудом (поначалу в прописке ему отказывали) вернулся в родительский дом в Архангельске. Страдавшая серьёзным недугом мать юноши почти всё время проводила



Фотографии с проверки показаний на месте убийства пенсионера

в больнице. Оставшись без средств к существованию, он легко подпал под влияние лидера, известного ему со школы. По его указанию принимал дома всех, кого тот приглашал.

После избиения отказался сообщить сотрудникам милиции, кто на него напал.

В дом к ещё одному знакомому со времён учёбы в интернате глава преступной группы забрался через окно ночью. Находившиеся в квартире женщины, пытавшиеся успокоить грудного ребёнка, просили преступника уйти. Тот осмотрел жильё и, не обнаружив ничего ценного, удалился лишь под утро.

Следующей жертвой стал ещё один молодой человек, окончивший специнтернат, его избили, разрезали щёки, вырвали зуб.

Через месяц выпускники спецшколы приехали в Котласский район, где одиноко проживал пенсионер, зарабатывавший ремонтом обуви. По показаниям одного из участников преступлений, пожилой человек радушно принял гостей, что никак не повлияло на планы лидера группы. Безжалостно убив старика, преступники унесли всё, что представляло малейшую ценность, включая продукты питания, сданную в ремонт обувь, заготовки меха для унт.

За несколько дней до нового года череду хищений прервало ещё одно убийство.

Житель Онежского района, также глухонемой, вскоре после окончания спецшколы был вовлечён в пьянство и кражи. Родителям он сообщил, что собирается поехать к невесте. Прибыв в Архангельск и остановившись

в квартире одного из знакомых, он не подозревал, что его убьют развлечения ради – под парами спиртного в ходе размолвки.

Тело кинули в овраг, где по весне труп нашла местная детвора. Дело перешло в разряд «глухарей» – попытки установить личность убитого были безуспешными, родители полагали, что сын у невесты и не искали его.

Вновь сменив место обитания, компания поселилась в квартире знакомых, регулярно распивая спиртное и вовлекая в его употребление местных подростков, проживавших по соседству. Промышляли кражами.

Очередное убийство, то самое, с которого следствие начало распутывать цепочку злодеяний, совершили, наведив проживавшего неподалёку знакомого. Было известно, что тот задолжал некую сумму одному из участников застолья. Здесь же на свою беду распивал спиртное обладатель золотой печатки. Его зарезали, забрали все ценные вещи, найденные в квартире.

Спустя десять дней вожак группировки навестил одного из проживавших в областном центре знакомых глухонемых. Тот пребывал в страхе и сопротивления не оказал. Добычей стали все найденные ценности, включая кожаные перчатки, мужскую зимнюю куртку и женскую сумочку, принадлежавшую маме юноши.

Через два дня грабители путём подбора ключей проникли в очередную квартиру, забрав всё, что можно было продать. Список похищенного включал посуду и продукты питания.

Известно, что ранее организатор преступлений пытался подобраться к другому юноше, с которым учился в спецшколе, но сделать из него ещё одного соучастника или жертву не смог. Родители отслеживали передвижения и круг знакомых сына. Узнав, куда могли отвезти юношу «друзья», перехватили компанию, забрав уже нетрезвого молодого человека.

Позже, после получения профессии, он отмечал свадьбу в семейном кругу. Вожак преступников пытался проникнуть на торжество, но ему вновь дали отпор.

«Полностью подчинив их себе...»

11 томов уголовного дела, три из них – рукописный протокол судебного заседания. Все судебные акты составлены судьёй от руки.

Председательствовал по делу Владимир Николаевич Лутов, спустя три года назначенный судьёй Верховного Суда Российской Федерации, ныне – судья в почётной отставке. Из приговора: «Судебная коллегия установила: ранее судимый за хулиганство и другие преступления Степаненко, будучи хорошо развитым физически, по характеру дерзким и жестоким по натуре, стремясь утвердить своё лидерство среди таких же, как он, глухонемых, постоянно устраивая между ними разборки, организовывая избиение отдельных лиц, поддерживал в страхе окружающих, облагая их данью... Имея организаторские способности, создал вокруг себя преступную группировку из ранее судимых, как и он сам, нигде не работающих, склонных к правонарушениям, полностью подчинив их себе»...

Лишь учащегося вечерней школы по просьбе руководства образовательного учреждения суд «передал для перевоспитания и исправления в учебный коллектив».

Трёх фигурантам дела, приговорённым к лишению свободы на срок от 14 лет, довелось выйти на свободу на рубеже столетий.

В материалах дела нет сведений о том, вернулись ли они к преступной жизни или смогли найти себя в новом мире...

Лидеру преступной группы Архангельский областной суд определил наказание в виде смертной казни.

Верховный Суд РСФСР оставил назначенное наказание без изменения.

В 1993 году указом президента Российской Федерации Бориса Николаевича Ельцина смертная казнь заменена пожизненным лишением свободы.

По информации, поступившей из колонии, в 1997 году осуждённый скончался.

Ксения СОЛОВЬЕВА

Узоры из прошлого

Возможно ли вернуть в обиход старинные орнаменты, которыми украшали ткани на территории нынешней Архангельской области ещё пару поколений назад? В Плесецке нашлись энтузиасты, готовые попробовать...

Сначала – в своём районе

«Красным КрОсно» – так называется этот проект, а его руководитель – плесетчанка **Марина Кустова**, о которой мы уже рассказывали чуть более двух лет назад.

Тогда Марина и её друзья придумали такую настольную игру по карте Плесецкого района, которая и игра, и туристический путеводитель, и пособие по краеведению для самых маленьких в одном. Причём Марине удалось привлечь средства на её издание и бесплатно обеспечить ею все детские сады и школы своего района. Уже тогда Марина произвела впечатление человека, настолько влюблённого в свой край и настолько деятельного, что было ясно, что на игре она не остановится, тем более что создала и возглавила автономную некоммерческую организацию «Дом ремёсел „Традиция“», целью которой поставила изучение и распространение северных ремёсел...

В 2021 году Марина представила новый проект своего некоммерческого объединения «Во всех ты, душенька, нарядах хороша!», поддержанный федеральным грантом и ставший, как теперь понятно, мостиком к нынешнему проекту.

В течение двух лет она ездила по деревням и посёлкам своего района вместе с ученицами молодёжной студии дизайна одежды при центре дополнительного образования Плесецкого района, исследовала сохранившиеся старинные ткани, сотканые вручную, и учила юных дизайнеров ткать. В итоге ученицы соткали полотно по образцу одной из полюбившихся старинных тканей и создали из него коллекцию одежды для девушек – уже современного кроя, но с уважением к традиции. Её премьерный показ состоялся этим летом на фестивале традиционных знаний в Кенозерском национальном парке. Но это было ещё не всё.

В ходе работы по этому проекту Марина воссоздала схемы для ткачества попавшихся ей старинных узоров и включила их в каталог «Орнаменты Плесецкого района», который собрала под наставничеством известного северного мастера по ткачеству, народного



Марина Кустова за работой

мастера РФ Анны Беднарчик. Получился не просто каталог, а практическое руководство по ткачеству орнаментов, технология создания которых уже ушла из народной памяти. И это предопределило дальнейший ход событий...

– Книга вызвала такой большой резонанс среди мастеров, что мы решили продолжить эту работу. Так и появился новый проект, – рассказывает Марина.

Теперь в замысле – изучить образцы старинной домоткани по всей Архангельской области и составить схемы наиболее типичных для каждой местности узоров, а затем издать их одной книгой, чтобы современные мастера могли их снова ткать. Проект уже получил поддержку Фонда президентских

грантов, представ под ярким названием «Красным КрОсно». И у нас, на Севере, вряд ли кому-то придётся объяснять заложенную здесь изящную словесную игру: «крОсно» или «крОснами» ещё в не таком далёком прошлом называли ручной ткацкий станок, а также заложенную в него нитяную основу...

Копнули – 95 находок

Выезды за сбором материала участники проекта планируют начать весной. С большинством территорий уже есть предварительные договорённости.

– В первую очередь мы, конечно, пойдём в музеи, в том числе в маленькие, в такие, про которые широкая аудитория даже не знает. Большинство музеев области уже написали, что согласны нас принять, – рассказывает Марина. – Также хотим посетить музейные комнаты при библиотеках и школах, где сохранились вещи из старинной домоткани.

Однако авторы проекта мечтают исследовать не только предметы, попавшие в музейные коллекции, но и те, которые до сих пор хранятся в семьях и неизвестны специалистам. Марина уверена, что такие ещё остались.

– Я много езжу по области. Когда во время поездок при случае заговаривала об этом с жителями, каждый раз оказывалось, что у людей хранится ещё достаточно много предметов старины, – отмечает Марина. – Когда мы проводили исследование узоров по Плесецкому району, мы обнаружили в семьях жителей 95 старинных тканых изделий! И притом что у нас в Плесецком районе до сих пор нет своего районного музея, многие узоры удалось отнять именно с таких вещей, которые «из сундуков».

С некоторыми семьями в районах уже удалось договориться: исследователей ждут, – и Марина будет очень рада, если найдутся ещё люди, готовые показать сохранившиеся у них ткани ручной работы. Можно связаться с Мариной через группу её НКО в соцсети «ВКонтакте». Авторы проекта обещают, что все вещи останутся у владельцев, – им требуется только осмотреть их и сфотографировать.

– Замысел очень хороший, – отмечает заведующая отделом природного и историко-культурного наследия Архангельского краеведческого музея Жанна Петриченко, когда мы просим её как представителя научного сообщества выразить своё отношение к задумке Марины. – Работа по изучению сохранившихся узоров тканей велась у нас ещё до революции, но такого монументального труда – по тканям со всей области – ещё никогда не издавалось, и если это удастся сделать, это будет большое достижение.

Дать удочку

Между тем Марина рассказывает ещё об одном направлении проекта «Красным КрОсно»: планируется не только дать мастерам готовые схемы узоров, но и научить их самостоятельно составлять схемы по рисунку узора ткани.

– Существует компьютерная программа, которая помогает составлять схемы для ткачества, вышивки и вязания, мы сами используем её в нашей работе, но не все мастера о ней знают, – поясняет Марина. – Мы запланировали провести в районах серию занятий по её освоению. Где именно будем их проводить, пока не определено, – готовы к приёму заявок. Главное условие – наличие помещения и компьютеров, на которых можно будет установить программу и поучиться.

На эти занятия авторы проекта ждут не только мастеров по ткачеству, но и вообще всех, кому интересно.

– Наша цель – научить людей самостоятельно снимать схемы со старинных изделий для того, чтобы сохранять эти узоры и повторять их в новых работах, – говорит Марина.

Она уверяет, что интерес к ткачеству растёт. После выхода первой книги по образцам узорного ткачества Плесецкого района сработал принцип домино. И теперь, рассказывает Марина, традиционные плесецкие орнаменты пробуют ткать даже на побережье Чёрного моря...

Впрочем, в подробностях эту историю мы узнаём уже от Светланы Ивановой, мастера по ткачеству из Сочи.

От Белого моря – к Чёрному

У Светланы нет северных корней, но не так давно она закончила ткать полотно, повторяющее узор старинного плесецкого рушника, и получилось так здорово, что многие, оставляя на странице её работ восторженные комментарии, называют его копией.

Сама же создательница рассказывает, как листала впервые книгу Марины Кустовой и просто не смогла оторвать глаз от этого узора – такое ощущение притяжения...



Первую книгу Марины сегодня можно найти в библиотеках



Вот так рождается схема узора

– Из литературы я знала, что раньше на рождение младенца дарили особый рушник, который символизировал «нить жизни». С этим рушником человек проходил весь свой жизненный путь: крещение, венчание, рождение первенца и в дальнейшем обряд похорон. Весь период жизни этот рушник обрамлял икону в красном углу, берегли его наравне со святыней. И посмотрев на фото этого узора в книге Марины, я как-то интуитивно почувствовала, что это и есть тот рушник, описанный в литературе, – вспоминает Светлана.

А потом она прочитала, что оригинал, с которого снимали схему, по трагической случайности уже навсегда утрачен: сгорел во время пожара в Плесецкой библиотеке в 2017 году.

– Мне стало очень жаль, что узор, продуманный так гармонично прежними мастерами, в вещественном виде навсегда потерян. Поэтому и решила попробовать восстановить утрату, – говорит Светлана. – Конечно, это не копия, – предупреждает она тех, кто видит в новом полотенце «то самое». – Сразу скажу, что и не мыслила соткать копию плесецкого полотенца: для этого нужно видеть оригинал, толщину нити основы и утка и так далее, а поскольку оригинал потерян, это, я думаю, теперь уже невозможно. Я надеялась только повторить узор – благодаря схемам Марины это теперь возможно.

Секрет за подкладкой...

Путешествовать по области Марина Кустова готовится вместе с художником – участницей многих творческих проектов в нашей области Алёной Соломатиной. Это по её эскизам сделаны гигантские граффити на многоэтажке в Северодвинске, расписан дом в Масьельге, стилизованный под старину.

– Мы планируем снимать схемы с фотографий узоров. Но бывает, что для этого недостаточно самого узора – чтобы разобраться в технологии, надо ещё какие-то узлы зарисовать. И, чтобы затем объяснить технологию в книге, тоже потребуются художник, – объясняет Марина.

Но могут быть и случаи, когда предмет перед глазами – а понять технологию до конца невозможно, рассказывает мастер.

Например, некоторые музеи не разрешают брать старинные изделия в руки, а без этого не рассмотреть их со всех сторон. Или разрешают, да крой изделия такой, что, как ни верти, ни с какой стороны не видно, как именно вшиты детали. Или есть подкладка. В этом случае, только её оторвав, можно увидеть изнанку ткани.

Но позволить себе это невозможно: первоочередная задача – сохранить вещь.

– В любом случае мы будем собирать всю информацию, которая попадёт нам в руки, – говорит Марина. – А та информация, которая окажется на сегодня недостаточной и в книгу не попадёт, будет у нас накапливаться – возможно, в дальнейшем она пригодится.

Книга, подобной которой не было

Книга «Орнаменты Архангельской области», согласно срокам проекта, должна появиться в первой половине 2024 года. В ней будет собрана информация о традиционных узорных тканях, важная прежде всего для понимания технологии их изготовления.

Многим уже сейчас хочется узнать не только технологию – люди пишут Марине, что хотели бы почитать и об истории возникновения традиционных орнаментов, и об их символике, спрашивают, планируется ли дополнить книгу такими сведениями.

– По сравнению с «Орнаментами Плесецкого района», информации в новой книге будет больше, – отвечает Марина. – Например, будут добавлены сведения о плотности ниток на сантиметр – специфический параметр для ткачей-практиков. Планируем также поместить раскрой некоторых оригинальных изделий с размерами. Однако информации о символике узоров в этой книге не будет: наша цель – прежде всего сделать практическое руководство для тех, кто ткёт.

Как и первая книга, посвящённая орнаментам Плесецкого района, книга «Орнаменты Архангельской области» будет издана на средства федерального гранта, а, значит, в продажу не поступит – будет бесплатно распространяться по библиотекам Архангельской области и учреждениям, в которых ведётся работа по сохранению традиционных ремёсел. Но когда проект завершится, появится право напечатать коммерческий тираж.

– Наш проект завершится в июле 2024 года. К этому времени мы должны издать и распространить по области книгу, – говорит Марина. – С учётом нынешних типографских цен запланировано напечатать 300 экземпляров. В первую очередь они будут вручены тем учреждениям, которые предоставят нам материал, и районным библиотекам.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото предоставлено Мариной Кустовой



«Главное – живая вера сердца и теплота раскаяния во грехах»

Уже более 10 лет в России отмечается День православной книги, приуроченный к выходу в свет 14 марта 1564 года «Апостола» Ивана Фёдоров

Отец Иоанн Кронштадтский говорил: «Главное – живая вера сердца и теплота раскаяния во грехах». Благодаря ему тысячи людей нашли путь к Богу и обрели смысл жизни. Уроженец села Сура Пинежского района прошёл свой путь праведника и был канонизирован Русской православной церковью в 1990 году.

Неслучайно мы рассказываем о святом Иоанне именно в марте. В этот день мы можем говорить не только о первой печатной датированной книге, но и вспоминать тех, кто приложил огромные усилия к духовно-нравственному воспитанию православных. Отец Иоанн был не только великим проповедником слова Божия, но и учителем и наставником гимназистов, учившихся в городском училище и в классической гимназии в Кронштадте.

Пройдя длинный путь ученичества, Иоанн Сергиев спустя два года после окончания духовной академии стал законоучителем Кронштадтского городского училища, а с 1862 года в течение последующих 25 лет преподавал Закон Божий в местной классической гимназии. Ученики его обожали. Успехи гимназистов рождало тёплое, душевное отношение его как к самому делу преподавания, так и к ученикам. В адресе, подготовленном Иоанну Кронштадтскому по случаю 25-летия его законоучительства в Кронштадтской гимназии, сказано: «Не сухую схоластику ты детям преподавал, не мёртвую формулу – тексты и изречения – ты им излагал, не заученных только на память уроков ты требовал от них; на светлых, восприимчивых душах ты сеял семена вечного и животворящего Глагола Божия».

Видимо, неслучайно Иоанн в 1868 году подарил Архангельской духовной семинарии ростокское издание 1629 года комментариев Пауля Тарнова к Евангелию от Иоанна. Сегодня представить книгу, которую в своих бережных руках держал праведный протоиерей, сложно. Но такая возможность есть у всех, кто посетит 14 марта Добролюбовку, где пройдёт лекция, посвящённая наставнической деятельности Иоанна Кронштадтского. „S. Johannis Evangelium Commentarius“, то есть «Комментарии ап. Иоанна к Евангелию», изданные в 1629 году на латинском языке, хранятся в Региональном центре консервации документов и сохранения книжных памятников АОНБ им. Н. А. Добролюбова. На форзаце книги – запись чернилами: «В Архангельскую семинарскую библиотеку бывший питомец ея, ныне священник Кронштадтского Собора Иоанн

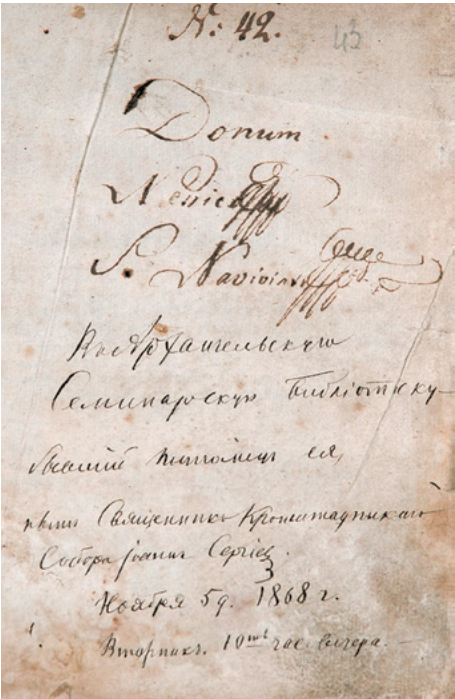
Сергиев. Ноября 5 д. 1868 г. Вторник. 10-ть час. вечера».

В этой записи мы видим отношение владельца книги к своей малой родине и учебному заведению, где прошли самые светлые годы жизни. Однако познание самого себя, самосовершенствование породили дар священнической благодати Иоанна Сергиева. Отец Иоанн критично относился к себе. Но люди, знавшие и учившиеся у него, с особой теплотой вспоминают пастыря-отца, всегда спешащего на помощь ближнему. Нередко бывали случаи, когда отец Иоанн, заступившись за какого-нибудь ленивого ученика, приговорённого к исключению, сам принимался за его исправление.

Особенное значение отец Иоанн придавал чтению житий святых и всегда приносил на уроки отдельные жития, которые раздавал учащимся для чтения на дому. На его уроках все без исключения жадно вслушивались в каждое его слово. Урок ждали. Уроки его были, скорее, удовольствием, отдыхом для учащихся, чем тяжёлой обязанностью, трудом. Это была живая беседа, увлекательная речь, интересный, захватывающий внимание рассказ.

Для него, святого праведного отца Иоанна Кронштадтского, сочувствие, милосердие и любовь к ближним были одним из главнейших правил жизни.

Наталья ЛИХАЧЁВА, заведующая Региональным центром консервации документов и сохранения книжных памятников Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова



Автограф И. Кронштадтского

Русская душа и индийская душа – родные...

В этом году исполняется тридцать лет образцово-художественному коллективу индийского танца «Сарасвати», который действует при Котласском городском доме культуры

Как куколки

– Готовиться к выступлению мы начинаем за несколько часов до концерта, – рассказывает четырнадцатилетняя **Алина Земцовская**, которая девять лет танцует в «Сарасвати».



Она подробно объясняет, как сначала «делают голову», потом накладывают грим на лицо, красную краску и рисунки на тело, руки и ноги. Это целое действо, которому обучают специалисты в онлайн-школе. Мама Алины прошла это обучение и теперь сама учит других участников ансамбля делать всё правильно.

Маму в ансамбль привели дочери Алина и Карина. То есть сначала она привела их туда, а потом они её. И это обычная практика, когда дети или внуки приводят мам и бабушек на занятия и те становятся участниками ансамбля. Есть и такие ситуации: девочки танцевали в этом ансамбле, затем выросли, пошли учиться, работать, вышли замуж, родили детей. Когда те подросли, они вспомнили про «Сарасвати» и привели их туда. А потом и сами вернулись... Теперь танцуют династиями – бабушки, мамы, дочери, внуки...

Наверное, так получается потому, что «Сарасвати» не просто ансамбль танца, а, как сказала его руководитель Наталья Французова, большая танцевальная семья. И ещё образ жизни, постижение другой культуры – в чём-то далёкой и экзотической, в чём-то близкой и родственной. А поскольку речь идёт о культуре, то и уважение к ней соответствующее. И ни в чём не может быть неточностей и небрежности. А образ танцора как раз начинается с грима.

– Пока мы его наносим, настраиваемся на танец, – продолжает Алина. – Это уже другое состояние...



Создатель и руководитель коллектива Наталья Французова

По словам Алины, грим они наносят только теми средствами, которые Наталья Александровна Французова привозит из Индии – он из натуральных составляющих, не портит кожу и волосы, не течёт во время танца.

– Для каждого типа танцев есть свои особенности в нанесении грима, – объясняет Алина. – Например, когда танцуем «Болливуд», наносим его более свободно,

стрелки можем нарисовать потоньше. А если речь идёт о классических храмовых танцах, здесь никаких вольностей не допускается – стрелки определённой толщины, рисунки на руках и ногах тоже должны соответствовать образу.

– Многие мамы помогают детям наносить грим – ведь сделать это им самим, особенно маленьким, довольно сложно, – вступает в разговор Александра Гаврилова, которая тоже танцует в «Сарасвати».

По классической схеме сначала она привела в ансамбль дочку Олю, затем Оля привела туда маму.

– Но когда всё сделано правильно, – продолжает Александра, – они становятся невероятно красивыми – будто куколки...

«Наши дети даже моргают синхронно»

– Такие же строгие требования и к костюмам, – продолжает Александра. – Все ткани для них, а также все украшения из Индии привозит Наталья Александровна. Из-за пандемии по коронавирусу она два года не ездила в Индию, поэтому мы немного пообносились, где-то костюмы подшиваем, а где-то бусинки оторвались. Но пришить «чужеродную» бусинку невозможно...

Александра говорит, что Наталья Александровна очень строгая во всём.

– Но только так можно создать коллектив, где все чувствуют ответственность друг за друга, – продолжает она, – больше всего боишься, что из-за тебя танец получится не таким, каким был задуман. Очень важно, что наши дети учатся такой ответственности, они привыкли чувствовать друг друга в танце. Они даже моргают синхронно!

Ещё важный момент, как рассказала Александра, в ансамбле детей учат культуре сценических отношений, прежде всего уважительному отношению к сопернику:

– Наталья Александровна говорит: если проиграла на каком-то конкурсе – никаких слёз и демонстраций чувств. Обязательно порадоваться за соперников, подойти, поздравить, улыбнуться. Придёт время – они нашей победе порадуются.

А ещё дети, участвующие в ансамбле, по словам Александры, приучены к дисциплине.

– Мы много ездим с концертами, а также на фестивали и конкурсы, в том числе в большие города, – говорит она. – И не было случая, чтобы нашим детям в поезде делали замечания. А иногда едет до девяносто человек! Бывает, что закупаем весь вагон, тогда дети играют, взрослые общаются. От самой такой поездки радость.

Большую роль в организации поездок, да и вообще работы и жизни ансамбля, играют мамы. Кто-то отвечает за бронирование гостиницы, кто-то за трансферт,



Солист младшей группы Александр Борисов



Солистка Полина Кочурова



Солисты средней группы Валерия Михайлина и Ксения Шарафудинова



Солисты старшей группы Арсений Пантелеев и Алина Земцовская



Александра и Ольга Гавриловы



Алина, Карина и Анна Земцовские

есть мама – костюмер, которая отслеживает, чтобы все костюмы были в порядке, чтобы никто ничего не перепутал, есть бабушка, которая своими руками делает бутафорию.

– Это важная часть нашей жизни, – продолжает Александра Гаврилова. – Благодаря ансамблю, у нас есть общее дело с нашими детьми, общие интересы, а это дорогого стоит! А ещё мы знаем, что наши дети не растеряются в большом городе, если придётся, найдут выход из сложной ситуации и обязательно помогут друг другу и тем, кто оказался рядом. И это тоже культура отношений, которую, как показывает опыт, можно воспитать...

Танцы начались с влюблённости

– С чего всё начиналось? – задумывается Наталья Александровна Французова, создатель и руководитель ансамбля «Сарасвати». – Ещё в детстве я очень полюбила индийское кино. А в главного героя фильма «Танцор диско» просто влюбилась. Затем вышел фильм «Танцуй, танцуй», и я смотрела его раз тридцать, притом сидела на всех сеансах целый день. После этого фильма стала пробовать танцевать индийские танцы сама, а с помощью мамы из подручных средств шила костюмы.

Ещё в школе Наталья мечтала стать артисткой и даже пыталась поступить в театральный вуз в Москве, но безуспешно. Вернувшись в Котлас, работала гардеробщицей в школе, потом в городской поликлинике в регистратуре. А дома её ждал иной мир – мир индийского танца – прекрасный, завораживающий, дающий вдохновение.

Вселенная смотрела-смотрела на такое упорство и послала-таки Наталье «знак судьбы» – при Лимендском речном училище открылось общество советско-индийской дружбы. Туда в основном входили любители индийского кино, которые общались между собой и переписывались с единомышленниками со всей страны. А Наталья к тому времени уже танцевала индийские танцы, пусть и на самодеятельном уровне, более того, она стала ездить по области и выступать. Затем директор школы предложила ей организовать кружок индийского танца. Его и называли «Сарасвати» в честь богини мудрости, знания, искусства и красоты.

Вскоре энтузиаста индийских танцев пригласили в Москву в российско-индийское общество дружбы, председателем которого в то время была первая женщина-космонавт Валентина Терешкова. И юная котлашанка оказалась за одним столом с ней, когда обсуждали возможности и перспективы развития дружбы между двумя странами. Тогда же танцевальный кружок из котласской школы выступил при посольстве Индии и сразу стал лауреатом.

И ансамбль перешёл под крыло городского Дома культуры. Наталья получила специальное образование – сначала среднее, а затем с красным дипломом окончила Санкт-Петербургский институт культуры по специальности «режиссёр». По её словам, это очень помогает при постановке танца – чтобы там был сюжет, захватывающее и красочное действие.

«Можно вытанцевать всё, что надоело»

Но стоит сказать ещё об одном подарке судьбы – она послала в помощь Наталье её двоюродного брата

из Архангельска. Он переехал в Индию, где пять лет изучал классический индийский танец!

Брата зовут Александр Кононов, сейчас он известный специалист в области классического храмового индийского танца, ученик легендарных преподавателей древнейшего стиля академии изящных искусств «Калакшетра». Лауреат международных и всероссийских конкурсов индийского классического танца. А также директор московской школы индийского танца „INDIANclass“. Он же в онлайн-школе учит тонкостям индийского танца участников «Сарасвати».

Я была на репетиции ансамбля, и юные танцоры показывали отдельные танцевальные элементы, называли их на санскрите, рассказывали историю их возникновения и историю танца, в котором они присутствуют.

Двенадцатилетняя Настя Тишинская рассказала, что все эти знания они получили как раз в онлайн-школе.

– Александр Кононов нам не только показывает новые элементы, мы узнаём историю танца, который изучаем, почему и как в нём возникли эти движения, а заодно изучаем и историю Индии, – рассказывает Настя. – А храмовые танцы могут длиться по несколько часов, у них есть глубокий смысл. И прежде чем их исполнять, этот смысл нам надо понять.

Оказывается, что репетиции ансамбля идут пять раз в неделю, плюс занятия в онлайн-школе. Спрашиваю девочек – не устают?

За всех отвечает Настя:

– Наоборот, танцы помогают. Особенно после тяжёлого или неудачного дня. Ты знаешь, что на репетиции можешь вытанцевать всё – всё, что тебе надоело.

«Там нас любят»

Наталья Александровна рассказывает, что в Индию стала ездить с 2006 года – сначала брат помог, а потом сама обрела там много друзей и помощников.

Хотя эти поездки не из лёгких. Ведь есть важная миссия – закупить ткани, украшения, грим. И надо целую неделю бегать по магазинам. С Натальей Александровной ездят участницы ансамбля, они же мамы участниц.

– Это большое количество разных покупок, – говорит Наталья Александровна, которые также надо упаковать, а потом ещё и перевезти через таможню. Обычно там с пониманием относятся к нашему грузу, но однажды открыли мою большую сумку с бубенцами. Удивились – зачем столько? Но когда узнали, что я руководитель ансамбля, пропустили.

Наталья Александровна говорит, что пробовали их пересылать, но это очень дорого. А кстати, и она сама, и другие участники в поездки в Индию отправляются за свой счёт, покупки тоже делают на деньги участников ансамбля.

– Меня иногда спрашивают – зачем мне это надо? – говорит Наталья Александровна. – А я не знаю – зачем. Просто надо, это моя жизнь, а теперь и жизнь многих из тех, кто пришёл в ансамбль.

Ещё важный момент – мало того, что ткани и украшения надо купить в Индии и привезти в Котлас. Из всего этого надо создать аутентичные костюмы. Оказывается, в Котласе есть такая мастерица.

– Нам шьёт мастер Светлана Белых, которая раньше работала в доме культуры, – объясняет Наталья

Александровна. – Она хорошо знает, что такое сценический костюм, и очень хорошо понимает, что мне нужно для танца. Но у неё работы очень много, и сейчас этому очень сложному делу учится ещё одна швея.

К костюмам в ансамбле отношение очень бережное – старшие, когда вырастают из них, за небольшую денежку продают младшим. В ансамбль ходить начинают с четырёх лет. Верхней возрастной планки нет – поэтому с внуками танцуют бабушки. Нет также специального отбора при поступлении в ансамбль.

– Отбор происходит потом – сам собой, – говорит руководитель «Сарасвати». – По своему опыту знаю, что часто успеха добиваются не те, кто пришёл и удивил своими способностями. Талант – далеко не главное. Главные – желание, упорство и трудолюбие. На них всё держится.

Если говорить о «Сарасвати», можно сказать, что здесь присутствует некий коллективный талант, который позволил ансамблю добиться успеха на самых престижных конкурсах и фестивалях. Выступал ансамбль и в Кремлёвском дворце. Жюри удивлялось точности попадания в образы, в движения, в ритм и в саму ауру танца, которые демонстрируют артисты.

«Сарасвати» выступал и в Индии. Было это в 2018 году в Ченнае – это один из крупнейших городов страны. Коллектив из Котласа танцевал на одной сцене с местным ансамблем. И оказалось, что артисты из далёкой северной глубинки на голову выше в своём мастерстве...

– Было очень много гостей, – вспоминает Наталья Александровна, – пришёл наш консул, представители городской власти, журналисты. Мы выступали в зале на тысячу мест, и он был заполнен. После концерта многие зрители плакали. А ещё звучало много длинных приветственных речей – у них так принято, нам дарили подарки, повезли на экскурсию к известному индийскому храму, а потом неделю мы отдыхали у океана.

Наталья Александровна после вынужденного «ковидного» перерыва снова собирается в Индию с несколькими помощницами. Им предстоит большая работа – много всего предстоит закупить и привезти в Котлас, чтобы потом зрителям показать истинную красоту индийского танца.

И подумалось – когда мы говорим о продвижении собственной культуры в других странах, конечно, подразумеваем свои национальные обычаи, танцы, песни, ремёсла. Что логично. Но есть и такой путь – показать, как бережно и с любовью мы можем относиться к культуре народа, который близок нам по духу, связан с нашей историей и нашими традициями. А уважать другую культуру можно только тогда, когда уважаешь свою...

– Я очень люблю Индию, – говорит Наталья Александровна. – Нет, жить бы там не смогла – мой дом в Котласе. А поездка в Индию нужна, чтобы прийти в равновесие, набраться сил, энергии. Когда находишься в этой стране, понимаешь, как много нас связывает – даже орнаменты на рушниках схожие. Важно, что нас здесь очень любят и душевно принимают не только знакомые, но и незнакомые люди. Все здороваются, улыбаются... Просто душа отдыхает. А русская душа и индийская душа – родные...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото предоставлено участниками ансамбля «Сарасвати»

Праздник со вкусом лимона

В честь 8 Марта мы решили побаловать наших читателей чем-нибудь вкусненьким

Для этого мы отправились в гости к архангельскому фуд-блогеру Елене Понаревской, увлекающейся кулинарным искусством и фуд-фотографией.

Елена – мама троих мальчишек. Старший сын Андрей учится в шестом классе, среднему Мише шесть лет и самому маленькому Льву ещё только годик. Приготовление еды для Елены сродни искусству. Для неё важно приготовить не просто вкусное и полезное блюдо. Оно должно радовать глаз и пробуждать аппетит. Рассматривать фотографии всевозможных вкусов в блоге Елены можно бесконечно. Глазами хочется съесть всё. Например, вот эти ажурные блинчики, украшенные солнечными мандаринами и зелёными листиками мяты. Каждая фотография – целая история о том, как это блюдо готовили, или о том, как сейчас за стол сидит большая семья. Важна каждая деталь: закрутившаяся в ленту серпантина оранжевая кожура мандарина, веточки ароматных трав, напоминающих о лете, белая пыльца сахарной пудры на краях тарелки. Заботливо положенная ложка в пиалу со сметаной, словно приглашающая к столу.

Мы попросили Елену вместе приготовить что-нибудь простое, но при этом праздничное. Хозяйка остановила выбор на проверенном рецепте лимонного кекса с клюквой. Он лёгкий в исполнении, при этом небанальный и очень нарядный. То, что нужно! В процессе мы успеваем обсудить тонкости приготовления самых разных блюд и секреты фуд-фотографов.

«Замешиваем» разговор

Для начала натираем цедру лимона. Елена выдаёт мне специальную тёрку и сразу предупреждает, что снимать нужно аккуратно только самый верхний слой кожуры. Если попадёт белая прослойка, то она даст тесту горечь. Жёлтой стружки с одного лимона получается чуть больше чайной ложки, но этого достаточно, чтобы создать тонкий солнечный аромат. В это время можно поставить в микроволновку сливочное масло. Только бы не забыть и не растопить его. Иначе тесто станет жидким. Отправляем жёлтые лимонные завитки в сахар, чтобы передать ему вкус праздничного настроения.

– Кажется, что это мелочи, но они очень важны, – говорит Елена. – Если в рецепте написано «взбить венчиком»,



Кекс получился в меру сладким, с кислинкой. Красная клюква на фоне белой глазури создаёт ощущение праздника

значит, именно так и нужно делать. Так тесто наполняется кислородом.

Доверяем нашему «шефу» на слово. За её плечами – десяток онлайн-мастер-классов у профессиональных кондитеров. Одни из последних были по шоколадным тартам и тарталеткам, а ещё по закваске для домашнего хлеба.

Елена рассказывает, что увлеклась готовкой ещё в детстве. Родители уходили на работу, а они со старшей сестрой начинали печь. Вспоминает, что в выходные к ним всегда приходили гости. Несмотря на то что времена были дефицитные и сахар выдавали по талонам, её маме всегда удавалось удивлять гостей. Одно из счастливых воспоминаний детства связано с маминым тортом «Птичье молоко».

Сейчас в семье Елены свои кулинарные традиции. Например, на Новый год, 23 февраля и день рождения мужа она всегда печёт торт «Наполеон». А вот 8 марта она не готовит совсем. В праздник весны и красоты у плиты колдует муж Дмитрий, которому, по её словам, потрясающе удаются горячие блюда.

Каждый день сыновья помогают накрыть на стол. На завтрак, обед и ужин все члены семьи собираются за одним столом.

– Лена, скажи честно, – спрашиваю я, пока мы взбиваем масло с сахаром. – Ты каждый день готовишь что-то особенное?

– Я всегда стараюсь удивить, но не ранним утром на неделе. В будни я готовлю завтраки в основном для мужа и малыша, Андрей пьёт какао с печеньем, а основной завтрак у него в школе. Миша завтракает в детском саду. Муж любит яйца «Бенедикт» с голландским соусом, а Лев – кашу. Зато в выходные все хотят чего-нибудь особенного. Тогда я могу одновременно печь блины, варить кашу и готовить яйца «Бенедикт». Можно ещё натереть авокадо на тёрке, добавить творожный сыр и намазать на тост, а яйцо выложить сверху. К этому можно положить солёную сёмгу. Она добавит яркую нотку.

– А обычной яичницы с картошкой у вас не бывает или просто картошки с маслом?

– Пожалуй, нет! Яичницу готовлю с шампиньонами, с перцем или с томатами черри. Муж у меня расстроится, если я встречу его с работы просто варёной картошкой с маслом. К этому тогда должны быть соленья или «селёдка под шубой». И, конечно, всегда важна сервировка.

Мы добавляем яйца в чашу планетарного миксера, а затем творог, напоминающий по консистенции сметану. На взбитом тесте появляется огромное количество воздушных пузырьков. Елена зовёт помочь нам шестилетнего Мишу, мастера по просеиванию муки. В их семье дети с удовольствием принимают участие в кулинарном процессе.

– Старший, Андрей, уже сам умеет готовить, – с гордостью рассказывает блогер. – У него любимое коронное блюдо – хлеб харрис с яйцом. Он берёт два кусочка хлеба. С помощью стакана в каждом вырезает в центре кругляшок, затем соединяет оба кусочка по контуру. Между кругляшками кладёт кусочек шоколадки и тоже соединяет их. Затем обжаривает оба хлебца с двух сторон. А когда переворачивает хлеб с дырочкой, то разбивает ещё в центр яйцо. Получается хрустящий хлеб с яйцом и обжаренная гренка с растаявшим шоколадом внутри. Он сам нашёл этот рецепт и готовит себе такой завтрак.

Экстракт творчества

Оказывается, ни один уважающий себя кондитер не использует ванилин из пакетика. Елена достаёт коричневую бутылочку и добавляет в тесто чайную ложку ванильного экстракта. Пахнет он очень приятно, но аромат не имеет ничего общего с ванильным порошком. Высыпаем в тесто клюкву и аккуратно перемешиваем лопаткой так, чтобы ягоды не лопнули.

– Хочется избежать пятна в тесте, – объясняет Елена. – Пусть это произойдёт уже во время запекания, тогда в разрезе готовый кекс получится гораздо красивее.

Прежде чем отправить кекс в печь, Елена делает «французскую рубашку»: обмазывает форму сливочным маслом и слегка посыпают её мукой. Так кекс будет потом лучше отходить от формы. Маленький совет от профи: если печёте шоколадный кекс, то вместо муки в данном случае лучше использовать какао, а если манник – то манку.

Пока в духовке происходит колдовство, Елена показывает свои сокровища



Мише шесть лет. Он мастер по просеиванию муки



Советуем в течение 20–30 минут не открывать духовку, чтобы кекс не осел



Дети – главные дегустаторы и ценители кулинарного искусства Елены

начинающего фуд-фотографа. Помимо техники, фотоаппарата и штатива, необходимы различные фоны, а ещё, конечно же, красивая посуда. Посуда для фотосъёмки хранится отдельно в коробке и из неё она есть домашним не разрешает! Смеётся, что её теперь не волнуют ни украшения, ни одежда, а у мужа в подарок на праздник она просит очередной реквизит.

Свой блог Елена начала вести во время пандемии. Тогда она поняла, что в реальности её блюда выглядят гораздо аппетитнее, чем на фото. Решила учиться сразу у одного из лучших фуд-фотографов Москвы Дарьи Калугиной. Осознав ограниченность мобильной съёмки, она освоила фотоаппарат. По её словам, во время фотосъёмки за кадром на кухне творится хаос, зато на фотографии – идеальный натюрморт, достойный стать иллюстрацией в книге кулинарных рецептов.

Летающие профитроли

Начинающий фуд-фотограф мечтает открыть собственную фотостудию, а ещё начать делать коммерческие проекты для ресторанов и кафе. Но пока творчеством удаётся заниматься только во время дневного сна младшего сына.

– В рекламе, бывает, используют несъедобные ингредиенты, – отмечает Елена. – Например, когда поднимают кусок пиццы, сыр течёт. Очень часто такого эффекта достигают с помощью клея. Я себе такого позволить не могу, у меня потом это всё едят. Так что это должно быть красиво и вкусно.

Елена рассказывает, что для неё предметную фотографию делать проще:

ничего не сыпется, лёд не тает, ягоды не растекаются, а фон остаётся чистым. С едой работать сложнее, она меняется в процессе. Так, листик мяты буквально через пять минут уже теряет свою свежесть.

– Каждая фотография – маленькая история, – рассказывает она. – Все элементы связаны и дополняют друг друга. К готовому блюду или выпечке я могу положить продукты, которые я использовала во время приготовления: яйца, сметану, масло. Предметы должны между собой пересекаться, можно где-то положить ложку или салфетку. Нужно учитывать, как падают тени, чтобы объект не попал в чужую тень. Понимать, как падает свет, как сочетаются друг с другом цвета. Меня восхищают кадры, в которых бьются бокалы и летят осколки. Я представляю, какую работу нужно проделать, чтобы подготовить один такой кадр. Сейчас меня интересует левитация, когда объекты в кадре летают.

– Представляю, как профитроли и пирожные летают по вашей кухне!

В этот момент духовка начинает произительно пищать: пора проверить наш кекс. Пока румяный красавчик отдыхает, мы готовим глазурь из сока лимона и сахарной пудры. На остывший кекс разливаем белую густую глазурь и украшаем его пузатыми ягодками клюквы, маленькими дольками лимона и листиками мяты. Елена достаёт красивый чайный сервиз и, конечно же, фотоаппарат. Время пить чай и праздновать весну.

Татьяна ЕВГРАФОВА
Фото автора и из архива
Елены Понаревской



Завтрак для любимой в 2023-м: что почём?

Восьмого марта перед представителями сильного пола в нашей стране традиционно стоит нетривиальный вопрос: как порадовать любимую?

Одно из выигрышных решений – приготовить завтрак.

В архангельском подразделении Банка России решили посмотреть, как за прошедший год изменились затраты северян на него. Спойлер: на кофе сегодня вряд ли сэкономишь, зато яичница обойдётся дешевле, чем год назад.

Разумеется, возможности, как финансовые, так и кулинарные, у всех разные. Поэтому воспользуемся данными Росстата по Архангельской области (с учётом Ненецкого автономного округа) за январь 2022–23 годов и простыми рецептами. Уж яичницу-то начинающий кулинар сможет приготовить. А она, как показывают статданные, обойдётся для бюджета северянина на 1 % дешевле, чем год назад. Сказалось увеличение объёмов производства яиц в стране, которое привело к росту их предложения.

Если любимая придерживается здорового питания, хорошим вариантом завтрака для неё может стать каша. Цена пшёнки, например, снизилась за год на 6,5 %, а гречки ещё больше – на 16,7 %. На динамику их стоимости повлиял хороший урожай зерновых в стране, предложение этих круп увеличилось.

Возможно, любимая не будет против горячего бутерброда с сыром и колбасой. Кстати, он подорожал в регионе за год на 11,5 %. Это ниже, чем годовая инфляция в Архангельской области – 12,2 % в январе 2023 года.

А на кофе мужчинам сэкономить вряд ли удастся. Стоимость этого напитка в регионе за год увеличилась на 21,5 %. Причиной стал рост мировых

цен на кофейные зёрна из-за снижения урожая в основных странах-производителях.

Таким образом, стоимость завтрака для любимой за год выросла на 8,8 %.

И конечно, какой завтрак в женский день без букета цветов? Они украсят праздничное утро, принесут нотки нежности и радости. Цены на них за год выросли на 11,6 %.

Каждая семья празднует 8 Марта по-своему. Соответственно, и стоимость праздника за год для каждой из них изменилась по-разному. Об инфляции в целом нельзя судить по изменению цен на один товар, ведь инфляция – это изменение суммарного индекса. Росстат наблюдает за ценами и рассчитывает инфляцию на основании стоимости потребительской корзины, которая включает около 570 различных товаров и услуг.

Узнать, как меняется стоимость потребительской корзины конкретного человека, поможет калькулятор инфляции на сайте «Финансовая культура». А о динамике цен в Архангельской области и Ненецком автономном округе каждый месяц рассказывается на региональной странице сайта Банка России.

Для комфортной жизни людей и экономического развития страны Банк России считает оптимальной инфляцию в целом по стране вблизи 4 % в год и возвращает её к цели с помощью мер денежно-кредитной политики. По прогнозу Банка России, с учётом проводимой денежно-кредитной политики годовая инфляция составит 5–7 % в 2023 году и вернётся к 4 % в 2024 году.

Подготовила Марина СОСНОВА

рецепт

Лимонный кекс с клюквой

По этому рецепту смогут приготовить вкусный и красивый кекс даже те, кто на кухню заходит только, чтобы поесть

- 120 г сливочного масла комнатной температуры;
- 250 г сахара;
- 3 яйца;
- 220 г муки;
- 220 г мягкого творога (по консистенции – как сметана);
- ½ чайной ложки разрыхлителя;
- 1 чайная ложка ванильного экстракта (если дома его нет, ничего страшного. Пропустите этот момент);
- цедра среднего лимона;
- 60–70 г клюквы.
- Для глазури: 1–2 столовых ложки сока лимона и сахарная пудра.

Перетереть сахар с цедрой. Затем взбить масло с сахаром. Добавить по одному яйца и взбить. Добавить творог и взбить. Просеять муку с разрыхлителем и перемешать. Добавить ягоды, можно замороженные. Выложить тесто в форму (силиконовую или жестяную со съёмными кольцами) и выпекать при 170 °С в заранее разогретой духовке. Ставим режим «конвекция» и таймер на 45–50 минут. Для глазури смешиваем венчиком сок лимона и сахарную пудру до желаемой густоты и наносим на остывший кекс.



«Главное – всех накормить!»

О высшем женском предназначении и ценностях на все времена

Праздник 8 Марта в разные годы обретал разные смыслы. И всё же в этот день появляется повод вспомнить, что у женщин есть без преувеличения подлинная историческая миссия. Если говорить во вселенском масштабе – сберечь семью, сохранить род, который будет продолжаться. Значит, будет продолжаться сама жизнь – и в маленькой деревне, и в большой стране.

Мария Николаевна Петрова – одна из таких женщин. Живёт в Верхних Матигорах Холмогорского района. Именно она объединяет большую семью, в которую входят дети, внуки, правнуки, племянники и другие родственники. И у всех у них есть дом, в котором идёт тепло от большой русской печки и пахнет пирогами...

«Мы ждали воскресенья, чтобы поесть ваших пирогов»

– Было это, когда мы ещё держали корову, – вспоминает Мария Николаевна, – как раз доила её. Вдруг слышу голоса и как кто-то остановился возле нашего дома. Вышла посмотреть, оказалось, что это бывшая одноклассница дочки, которую давненько не видела – она вышла замуж и уехала. Пришла не одна, а, как она пояснила, с родственниками. И говорит мне:

– Тётя Маша, хочу им показать дом, где, когда мы учились в школе, по воскресеньям пироги ели. Утром проснёшься и радуешься – сегодня пойдём на пироги! Мы же потом у вас всё поедим, не только пироги. Сейчас понимаю, сколько вам доставляли хлопот, а тогда воспринимали это как должное...

Тогда мало кто пёк пироги, да ещё так часто. По разным причинам – и заморачиваться не хотели, и мука тогда была в дефиците.

– А мне муку сестра Зоя высылала каждую неделю из Ленинграда, её там можно было купить, – продолжает Мария Николаевна. – В каждой посылке по пять двухкилограммовых пачек, чтобы общий вес не превышал десяти килограмм. И я напеку много пирогов – на случай, вдруг кто зайдёт, надо угостить. Вот Катины одноклассники и прибегали. А на большой перемене полкласса приходило к нам обедать. И я тоже каждый раз готовила с запасом. Главное – чтобы все были сыты...



В голодные времена

Мария Николаевна родилась в голодном 1944 году. Она была десятым ребёнком в семье, а её маме уже исполнилось 46 лет.

– Меня положили на печке и думали, что до утра не доживу, – рассказывает Мария Николаевна, – я была слабенькая, и кормить меня было нечем. Но я выжила. И трудно представить, чего стоило маме и бабушке меня выходить.

Но голодная смерть по-прежнему подстерегала маленькую Машу, и, когда ей исполнилось три года, ребёнка к себе забрала одна из старших сестёр, работавшая в Архангельске. Она устроила самую младшую в садик, где детей кормили. Так Маша выжила во второй раз.

Но память о голоде, пережитом в детстве, осталась у неё на всю жизнь. Оттуда и это желание всех накормить...

Некрасовская женщина

Так Мария Николаевна назвала свою маму, которую тоже звали Марией.

– Только представьте себе, – говорит она, – этот дом мама построила в 1915 году, когда ей исполнилось всего 17 лет! Замуж её отдали в 15 лет, вскоре муж уехал на заработки в Санкт-Петербург. А она сама взялась за строительство дома.

Дом необычный – сконструирован так, что, переходя из комнаты в комнату, можно обойти круг. Просторный, в нём, кроме русской печки, ещё четыре печи – сейчас они выглядят очень нарядно.

– Дом отремонтировали мои дети, – объясняет Мария Николаевна. – Всё делали своими руками. Печи облицовывали старший сын Андрей и дочка Катя. Она сама рисовала эскизы, потом они ездили выбирали и покупали плитку. Андрей плитку обрезал до нужных размеров, а Катя укладывала. И хотя дети потом установили мне отопление, всё равно время от времени печки затапливаю. Как при маме...

Мария Николаевна рассказывает, что её мама в 19 лет стала вдовой – муж умер от чёрной оспы.

– Это был её первый муж, – говорит она, – а вскоре мама вышла замуж за моего будущего отца, в любви и согласии они прожили тридцать лет, воспитали десятерых детей. А когда мне исполнилось шесть лет, отец погиб. И снова все заботы о семье легли на плечи мамы.

Мария Николаевна считает, что семья выжила и сохранилась потому, что у её мамы был сильный характер. А ещё она всё умела – делала любую работу: и мужскую, и женскую. Всей семье сама шила одежду – благо на премию, полученную ещё в военные годы, купила подержанную швейную машинку «Зингер».

Кстати, эта машинка выручала не раз семью уже самой Марии Николаевны. В рабочем состоянии она до сих пор.

– Мама окончила три класса церковно-приходской школы, – продолжает Мария Николаевна, – но она много читала, знала огромное количество стихов. Её любимые писатели – Лермонтов, Пушкин и Некрасов. Их произведения по памяти она читала и нам. И мама всегда говорила, что нам надо учиться. Потом я это внушала своим детям и внукам...

Про пюгвки

Мария Николаевна окончила педагогическое училище и всю жизнь проработала в детском саду. Но в садике начала трудиться, когда ещё училась в седьмом классе.

– До обеда сижу на уроках, а после обеда иду в детсад работать, – говорит она. – Потом начались экзамены – сбегаю, сдам и снова на работу. А в девятом классе у нас на производственном обучении давали профессию воспитателя. Многие мои одноклассники, как и я, после школы отправились работать в детские сады по всему району, тогда их много строилось, а воспитателей не хватало. Затем я окончила педучилище, и меня направили на работу в Ухтоострово.

Мария Николаевна вспоминает, что её там так тепло и радушно встретили, что было даже неловко.

– Я совсем девчонка, а ко мне все в селе обращаются по имени-отчеству. И как мне нравилась моя работа! Родители придут вечером забирать детей, а от меня их отлепить не могут.

Уже тогда у Марии Николаевны появились собственные технологии раннего развития детей.

– Всем известно, что память и другие способности у ребёнка развиваются до пяти лет, – объясняет Мария



Мария Николаевна: «Все печи в доме облицовывали сын и дочь»

Николаевна. – А для этого надо развивать моторику. Что я делала? Шила и вязала куклам наряды с мелкими пуговицами и другими застёжками. А потом с детьми устраивали игры, во время которых кукол надо было наряжать, переодевать. Это какая работа для пальчиков! Но дети её не замечали, им было интересно.

Считает Мария Николаевна, что раннему развитию не способствует современная детская одежда.

– Для удобства и скорости надели на девочку футболку и шорты, и всё, – продолжает она. – А надо, чтобы была блузочка или платье с пуговицами. А ещё, когда девочки наряжаются, у них воспитывается вкус. Поэтому в садике я организовала кружок ряженья. Приносила дочкины платья, юбочки, кофточки, из которых она выросла, складывала их в сундук. Девочки наряжались, смотрели, что с чем сочетается, что кому идёт, при этом застегивали и расстегивали пуговички, а на детской одежде у дочки их было много – снова же для развития.

Мария Николаевна рассказывает, что потом она воспитывала внуков, племянников, детей других родственников – и практически все они получили высшее образование...

Только Машенька!

Когда Мария Николаевна работала в Ухтоострово, встретила своего будущего мужа. Его мама жила в Ухтоострово, она по профессии учитель математики, а он работал уже в Северодвинске на заводе. Был очень видным парнем и завидным женихом.

– Как-то дочка стала у него допытываться: «Папа, за что ты маму полюбил?» А у нас ведь не принято говорить какие-то высокие слова. Вот он думал-думал и ответил: «За то, что была очень красивая!» – рассказывает Мария Николаевна. – Я удивилась, потому что никогда не считала себя красивой – да в наше время так думать о себе было не принято, нескромно. Мы ценили другую красоту – она в труде, в любви к своей профессии, семье, Родине. Потом дочка сказала, что, дескать, папа эту красоту во мне и увидел...

Вместе Владимир Иванович и Мария Николаевна прожили почти 55 лет.

– Муж называл меня только Машенька, – продолжает Мария Николаевна. – Мы с ним всегда всё вместе делали – у нас не было мужской или женской работы. Но если надо рубить дрова, то он их колет, а я складываю, если печем шаньги, то я тесто замешиваю и в печь их ставлю, а он снимает с лопаты, смазывает маслом и складывает.

Мария Николаевна говорит, что специально детей не воспитывали – они просто видели, как живут родители, какие у них отношения.

– У нас в семье было правило – если кто не прав, его могли критиковать все, это касалось и нас с отцом. Мы уважали мнение детей. И мы никогда не повышали друг на друга голос. Для мужа было самое большое наказание, когда я с ним не разговаривала, но больше 15 минут никогда не выдерживала.

Мария Николаевна рассказывает, что он остался в селе из-за того, что она отказалась переезжать в Северодвинск, хотя у него была перспективная профессия.

– Меня озолоти – я отсюда не уеду, – говорит она. – А родственники, которые уехали в другие города, приезжают к нам. Тянет в наш дом...

Год назад любимого мужа Марии Николаевны и главы большого рода не стало. Это было потрясение и горе для всей семьи. Но Мария Николаевна не осиротела – ведь семья рядом...

Зарплату выдали коровой

Тяжёлым испытанием для семьи стали девяностые годы, когда исчезла большая страна.

– Тогда я работала в садике при племзаводе «Холмогорский», – рассказывает Мария Николаевна. – Он стал разваливаться, садик закрыли, а мне до пенсии надо было доработать два года. Что делать? Дочка учится в институте, невестку тоже отпустила учиться, а у нас остался жить маленький внук, а ещё сын Саша учился в школе.

Мария Николаевна говорит, что на первых порах выручило то, что дети всё умели делать сами.

– Катя никаких нарядов не требовала, она всё сама шила и вязала. Но не только себе, а и нам. Машинку «Зингер» освоила ещё в школе. Даже на выпускной себе платье сшила. Тогда уже появился журнал «Бурда моден», все девочки оттуда заказали себе в ателье выпускные платья. А Катя взяла кусок голубой материи, которую я купила в уценёнке, и выкройку из старого «Домоводства» и сшила себе платье. Потом мне многие родители и учителя говорили, что она была в этом платье на выпускном очень красивая. А вязать я её учила ещё в садике, трудно приходилось ей, тогда маленькой, зато потом она могла связать любую вещь. В школе каждый день вязала новый воротничок на форму. В институте получала повышенную стипендию, денег я могла дать ей только на дорогу, да ещё продуктов...

О том, как семья обзавелась этими продуктами, отдельная история.

– В это тяжёлое время, когда людям не платили зарплату и пенсии, пришёл старший сын Андрей, который в то время работал агрономом в Койдокурье, и сказал, что ему зарплату выдали коровой. И спрашивает: «Брать?» Тогда мы жили в Холмогорах, в квартире. Куда с коровой? Но подумала – зато мои дети голодать не будут!

И, как выразилась Мария Николаевна, «развели хозяйство».

– Мы привыкли жить своим трудом, ни на кого не надеясь, – говорит она. – Муж с сыновьями болотину раскопали, и с грядки возле озера мы собирали по 17 мешков капусты. Салатов наделаю, наковашу, а ещё своя картошка... Затем завели поросёнка, добавилось ещё три коровы. Но им надо очень много сена заготовить и других кормов. Помогали дети – вместе на сенокос, вместе копать картошку. Но всегда все были сыты...

«Думали, что я буду плакать, а я запела»

Пожалуй, стоит рассказать об одном драматичном эпизоде, который весьма характеризует Марию Николаевну.

– У меня обнаружили онкологию, – рассказывает Мария Николаевна. – При этом случайно: укусила муха, лицо отекло, пошла в больницу, там обследовали и обнаружили это заболевание. Надо делать операцию. Все всполошились – муж, дети, внуки, родственники. Легла в больницу, а в день операции они все туда пришли, ждут. Очнувшись в реанимации от наркоза и думаю, что делать? И пришла в голову мысль – сочинить шуточную песню. И вот меня везут в палату, а они все такие встревоженные, думали, что буду плакать, а я как запою! Они – ха-ха-ха!

Потом, по словам Марии Николаевны, дочка принесла магнитофон, и вся палата под песню делала зарядку.

– У нас постоянно шутки, смех, друг друга подбадриваем, – продолжает Мария Николаевна. – Затем Катя купила черешню, мы с удовольствием поели, а она пошла в соседнюю палату, чтобы угостить знакомую. Вернулась



Этому рушнику более ста лет. Его вышивала бабушка Марии Николаевны. И он передаётся в семье по наследству

и рассказывает, что там они все лежат, уткнувшись в стенку, в палате гнетущая тишина, а знакомая плачет и повторяет, что не выдержит всего этого. И хотя она была моложе меня, вскоре её не стало. А вся наша компания до сих пор общается и поддерживает друг друга. Вот как важны настрой и сила духа...

Мария Николаевна прочитала ещё одни свои шуточные стихи. Там она рассказывает, как радуется каждому утру, в которое можно встать, затопить печку, напечь пирогов и наготовить побольше еды – вдруг кто придёт? А в таком случае кто-то придёт непременно.

А потом сесть вязать носочки правнучкам-близняшкам – одной малиновые, другой оранжевые. Чтобы порадовать...

Тридцать задачек за ночь

Мария Николаевна вместе с мужем вырастила троих детей – двух сыновей и дочку. Сыновья живут и работают в Холмогорском районе. А дочка, Екатерина Владимировна Прокопьева, стала политиком, руководителем высокого уровня, сейчас работает председателем Архангельского областного Собрания депутатов.

Спрашиваю Марию Николаевну – в детстве как-то проявлялись её организаторские способности и особенности характера?

Мария Николаевна ответила, что ей самой сила духа досталась от её мамы, которая находила выход из самых трудных ситуаций. По её словам, такой характер и у дочки.

– Ещё в школе она была активисткой, в классе столько всего они организовывали, что классному руководителю оставалось только в дневниках расписываться. Также Катя хорошо училась, читала стихи, как-то на экзамене так проникновенно прочитала стихотворение Ольги Фокиной, что в комиссии заплакали. Мария Николаевна считает, что на формирование характера её дочки сказало общение с коллективом в детском саду, где Мария Николаевна работала заведующей.

– Когда Катя училась в шестом классе, пошла ко мне в садик работать уборщицей, – продолжает Мария Николаевна. – Это нелёгкая работа – надо полы помыть, со столов убрать, горшки

перемыть. Но ей очень нравилось общаться с нашим коллективом, который был очень дружным. Думаю, что это общение ей многое дало. Она видела и то, как я буквально заставляла некоторых девчонок, которые тоже работали у нас в саду, учиться. И они оканчивали вечернюю школу, куда-то поступали, получали профессии. Теперь многие сами стали бабушками, а приходят ко мне на день рождения, и я жду их как родных. Я им говорила – бывают ситуации, когда надо перетерпеть, приложить усилия, и жизнь изменится к лучшему. Без этого никак. И Катя это уже тогда понимала...

По поводу особенностей характера, который проявлялся у её дочки в школьные годы, Мария Николаевна рассказала такой эпизод:

– Учительница математики не могла поверить, что Катя сама решает задачи, вроде того – в такой простой семье не может быть такая способная ученица. Катя об этом узнала, её это задело. А как раз учительница задала тридцать задачек, которые надо было решить во время каникул. Ночью я увидела, что горит свет. Это Катя сидела и решала задачи. Я пыталась уговорить её лечь спать, но она не слушала и к утру все задачи решила, сдала тетрадь учительнице. Она потом и на физико-математический факультет Архангельского пединститута поступила, чтобы доказать, что она может решать сложные задачи. И у неё получилось...

Мария Николаевна делает паузу и продолжает:

– Я всех своих детей учила жить для людей. У них у каждого свой путь, но мне важно, чтобы они об этом не забывали в любых жизненных ситуациях. Так и меня учили мои родители.

Мы прощаемся с Марией Николаевной на пороге её дома, которому более ста лет, но который по-прежнему живёт радостью ожидания встреч родных людей. Здесь по-прежнему идёт тепло от печки и пахнет пирогами... Потому что главная забота хозяйки дома – всех накормить!

И, пожалуй, это самые человеческие и понятные из всех ценностей, которые мы привыкли называть вечными...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора

Увидеть сад камней, погружаясь в математику

В Архангельске открылся первый в России музей занимательной математики

Торжественная церемония открытия музея состоялась в Интеллектуальном центре – научной библиотеке САФУ, в аудитории № 202.

Над созданием музея сообща трудились архангельские школьники, студенты и преподаватели САФУ.

– Проект реализовывался в технопарке САФУ. Я тоже принимал участие в создании некоторых экспонатов, – рассказал Артём Лазарев, учебный мастер технопарка. – Это различные математические формы, которые мы печатали на 3D- и полимерном принтерах. Создали мы и экспонат «Виртуальная реальность», где можно увидеть японский сад пятнадцати камней.

К слову, японский сад – это один из самых знаменитых памятников японской культуры. Изюминка этого сада в том, что с любой точки обзора пятнадцатый камень находится вне поля зрения, загороженный другими камнями. Зрителю, который наденет очки виртуальной реальности, кажется, что камней только четырнадцать. Настоятели храма утверждали, что увидеть пятнадцатый камень может лишь просветлённый человек.

Как поясняют создатели, тайну сада камней можно понять, если увидеть,



что камни расположены в точках, где пересекаются линии семиугольной геометрической сети.

– Во-первых, экспонат показывает применение 3D-технологий для обучения, – рассказывает Максим Макеев, студент 4-го курса Высшей школы информационных систем САФУ. – Во-вторых, он создан для того, чтобы показать людям, как они погружаются в математику, сами того не замечая.

Ученик 7 «Д» класса архангельской школы № 28 Александр Крюков

рассказывает об экспонате сангаку. Это деревянные таблички, на которых изображались различные чертежи. Их вырезали, красиво раскрашивали и вывешивали у входа в храм. Чертежи сопровождался текстом, написанным на языке кэнбун, который могли перевести только образованные люди того времени.

– С помощью программы мы построили модели этих чертежей и исследовали их свойства для того, чтобы определить возможные закономерности

на этом языке, – пояснил Александр Крюков. – В результате экспериментов мы восстановили возможное содержание этой таблички.

Предполагается, что в музее будут организованы различные образовательные мероприятия для школьников в форме экскурсий, фестивалей, кружков, мастер-классов, квестов и лекториев.

Коллекция музея постоянно пополняется.

**По сообщению ИА «Регион 29»
Фото Александра Яркова**



ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

**От имени мужской части коллектива ООО ПКП «Титан»
и от себя лично сердечно поздравляю вас
с Международным женским днём – 8 Марта!**

Начало весны неизменно ассоциируется именно с вами – хрупкими, но лишь на первый взгляд, легкими и нежными, но при этом мудрыми и целеустремлёнными!

Ваша красота восхищает, а доброта помогает нам, мужчинам, становиться лучше каждый день ради вас!

Вы добиваетесь многого в любимом деле, показывая, что профессиональные достижения – это лишь малая часть того, с чем вы ежедневно справляетесь с присущей только вам легкостью и грацией. Умные, талантливые, вы смело берётесь за любое, даже самое сложное дело. Вы бережно храните семейные традиции, воспитываете детей, прививая им то доброе и вечное, что несёт в себе ваша нежная и трепетная душа. Вы поддерживаете тепло родного очага, благодаря вашей доброте в домах сохраняется атмосфера любви и тепла, и в семьях царят благополучие и гармония!

В этот праздничный весенний день от всего сердца желаю вам, милые женщины, находить вдохновение в окружающем мире и самим быть вдохновением для родных вам людей! Пусть ваши утонченность и обаяние никого не оставляют равнодушными, а энергия заряжает окружающих вас мужчин на большие свершения! Крепкого вам здоровья, неувядающей красоты и легкости, счастья и прекрасного весеннего настроения!

С праздником!

**С наилучшими пожеланиями,
генеральный директор ООО ПКП «Титан»
Алексей Кудрявцев**



ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 МАРТА			
1	РОССИЯ 1	НТВ	СТС
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+) 09:55 «Жить здорово!» (16+) 10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+) 16:00 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 21:00 «Время» (12+) 21:45 ПРЕМЬЕРА. «РАНЕВСКАЯ» Т/с (12+) 22:40 «Большая игра» (16+) 23:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Фаина Раневская» (16+) 00:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+) 01:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+) 01:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Письма» (16+) 02:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+) 03:00 Новости (12+) 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+) 03:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «АстроУмные» (16+) 04:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)	05:00, 09:30 Утро России (12+) 09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+) 11:30, 17:30 «60 минут» (12+) 14:55 «Кто против?» (12+) 16:30 «Малахов» (16+) 21:20 «АКУШЕРКА. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+) 23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран. 02:05 «ДУЭТ ПО ПРАВУ» Т/с (12+) 03:55 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (12+)	04:55 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+) 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» Т/с (16+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире. 14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь. 16:45 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «АУТСАЙДЕР» Т/с (16+) 22:00, 00:00 «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+) 00:40 «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» Т/с (16+) 04:35 «Их нравы» (0+)	05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО» Х/ф (16+). Когда в руки к молодой девушке, жаждущей новых приключений, попадает загадочный предмет, открывающий доступ в параллельную реальность, она вынуждена обратиться за помощью к циничному гению-изобретателю Фрэнку. 22:25 «Водить по-русски» (16+) 23:30 «Документальный спецпроект» (16+)
Домашний	ТВУ	РОССИЯ К	карусель
06:30 «б кадров» (16+) 06:35, 05:05 По делам несовершеннолетних (16+) 08:35 Давай разведёмся! (16+) 09:35 Тест на отцовство (16+) 11:40, 04:15 «Понять. Простить» Д/с (16+) 12:45, 02:30 «Порча» Д/с (16+) 13:15, 02:55 «Знахарка» Д/с (16+) 13:50, 03:20 «Верну любимого» Д/с (16+) 14:25, 03:50 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+) 15:00 «САШИНО ДЕЛО» Х/ф (16+). Саша Гурская – отличный следователь. Но вот дома у неё всё сложнее, чем на работе. Конфликты между 15-летней дочкой Лизой и Сашиним мужем всплывают всё чаще. Саша между ними как меж двух огней: не знает, кому угодить первому. Когда дочка после очередного скандала с отчимом сбегает из дома в надежде найти родного отца, Саша понимает, что готова на всё, чтобы сделать наконец дочку счастливой. 19:00 «ГРУЗ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+) 23:00 «ВОСТОК-ЗАПАД» Т/с (16+)	06:00 «Настроение» (12+) 08:15 «Большое кино» Д/с (12+) 08:50 «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» Х/ф (12+) 10:45, 00:30 «Петровка, 38» (16+) 10:55 «Городское собрание» (12+) 11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) 11:50, 03:15 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» Т/с (12+) 13:40, 05:20 «Мой герой» (12+) 14:50 Город новостей (12+) 15:05 «СВОИ» Т/с (16+) 16:55 «90-е. Королевы красоты» Д/ф (16+) 18:05 «ДРУГАЯ» Т/с (12+) 22:40 Специальный репортаж (16+) 23:10 «Знак качества» (16+) 00:00 События. 25-й час (12+) 00:45 Прощание (16+) 01:25 «90-е. Жёны миллионеров» Д/ф (16+) 02:05 «Гражданская война. Забытые сражения» Д/ф (12+) 02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+) 04:45 «Нонна Мордюкова. Право на одиночество» Д/ф (12+)	06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+) 06:35 «Пешком...» (6+) 07:05 «Невский ковчег» Д/с (6+) 07:35, 01:15 «Возрождение дирижабля» Д/ф (6+) 08:20 «Жизнь и судьба» (6+) 08:40, 16:35 «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» Т/с (12+) 10:15 «Наблюдатель» (6+) 11:10, 00:15 XX век (6+) 12:15 «Эрнест Бо. Император русской парфюмерии» Д/ф (6+) 13:10 Линия жизни (6+) 14:05, 16:25 Цвет времени (6+) 14:10 «Первое, второе и компот» Д/ф (6+) 15:05 Новости. Подробно. АРТ (6+) 15:20 «Агора» (6+) 17:55, 01:55 К 65-летию Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Лауреаты. Александр Рамм (6+) 19:00 «Монолог свободного художника» Д/ф (6+) 19:45 Главная роль (6+) 20:05 «Правила жизни» (6+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)	05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:30 «Морики Дорики» М/с (0+) 07:45 «Чуч-Мяуч» М/с (0+) 10:15 «Петроникс» М/с (0+) 10:45 «Команда Флоры» М/с (0+) 12:55 «Инфинити Надо» М/с (6+) 13:10 «Дикие Скричеры!» М/с (6+) 13:35 «Бен 10» М/с (12+). После того как Бен Теннисон нашёл иноземный прибор Омнитрикс, он обрёл возможность превращаться в 10 инопланетных супергероев. 14:00 «Навигатор. Новости» (0+) 14:10 «Гризли и лемминги» М/с (6+) 15:15, 00:00 «Ералаш» (6+) 16:55 «Гудзонианс. Магическая сила!» М/ф (6+) 17:05 «Шаранавты. Герои космоса» М/с (6+) 18:10 «Сказочный патруль» М/с (0+) 20:15 «Лудвилль» М/с (0+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 20:45 «Оранжевая королева» М/с (0+) 22:00 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+) 22:25 «Буба» М/с (6+)
ОТР	ОТР	ОТР	ОТР
06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+) 06:20, 08:20 В связке (0+) 06:40, 08:40 «13-й этаж» (12+) 06:55, 08:55, 17:55 Афиша (16+) 07:00 Открытый регион (12+) 07:40, 18:25 Добрый регион (12+) 07:50 ЮгРегион Информ (12+) 09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+) 09:05, 09:35 ОТражение-1 (12+) 10:10 «ОДНОЛЮБЫ» Т/с (16+) 11:00 «Календарь» (12+) 11:25 «Новости Совета Федерации» (12+) 11:40 «Путешествие муравья» М/ф (0+) 11:50 «ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ» Х/ф (12+) 13:10, 14:05 ОТражение-2 (12+) 15:10, 23:15 «КРИК СОВЫ» Т/с (16+) 16:00, 00:10 «Сквозь мглу...» Д/ф (12+) 17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+) 17:30 Готовим сами (12+) 18:10 Белый берег (6+) 18:35 Макеев. Без правил! (12+) 19:20 ОТражение-3 (12+) 21:00 «КУКУШКА» Х/ф (12+)	06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 «13-й этаж» (12+) 06:40 «708-й на связи» (16+) 06:50, 14:15 Дистанционное преступление: как кибермошенники грабят северян на расстоянии. Спецрепортаж (16+) 07:00 Фиксики. М/с (0+) 08:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 08:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+) 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+) 09:00 Наше время (Новодинск) (12+) 09:15 Северодвинск в деталях (12+) 09:35 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+) 09:50 Правопорядок (16+) 10:00 Евгения Глушенко. Влюблена по собственному желанию. Д/ф (12+) 10:40 Великие женщины. Док/цикл (12+) 11:00 Открытый регион (12+) 11:40 Добрый регион (12+) 12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+) 12:05 Макеев. Без правил! (12+) 12:30 Сами мы местные. Программа (12+) 13:05 «13-й этаж» (12+) 13:20 «708-й на связи» (16+) 13:30 Закрытый архив. Док/цикл (12+) 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:25 Северодвинск в деталях (12+) 14:45 Вне зоны (16+) 15:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 15:45 На законных основаниях (12+) 16:15 В связке (0+) 17:00 Улика из прошлого. Док/цикл (16+) 17:40 Не женское дело. Программа (12+) 17:55 Правопорядок (16+) 18:05 Цыбульский Live (12+) 19:20 «13-й этаж» (12+) 19:40 Макеев. Без правил! (12+) 20:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 21:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 21:15 «708-й на связи» (16+) 22:30 Любовь под надзором. Х/ф (16+) 00:25 Сады осенью. Х/ф (16+) 02:20 Благородное семейство. Х/ф (16+) 04:05 Легенды Крыма. Док/цикл (12+) 04:30 Удар властью. Док/цикл (16+) 05:10 География российской науки. Док/цикл (12+)	06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+) 06:35 «Пешком...» (6+) 07:05 Легенды мирового кино (6+) 07:35, 01:15 «Интернет полковника Кито-ва» Д/ф (6+) 08:20 «Жизнь и судьба» (6+) 08:45, 16:35 «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» Т/с (12+) 10:15 «Наблюдатель» (6+) 11:10, 23:50 XX век (6+) 11:50 «Три тайны адвоката Плевако» Д/ф (6+) 12:20, 22:15 «Восход Османской империи» Д/с (6+) 13:10, 00:35 Больше, чем любовь (6+) 13:50 «Игра в бисер» (6+) 14:30, 23:00 «Монолог в 4-х частях» (6+) 15:05 Новости. Подробно. Книги (6+) 15:20 «Эрмитаж» (6+) 15:50 «Сати. Нескучная классика...» (6+) 17:55, 01:55 К 65-летию Международного конкурса имени П. И. Чайковского(6+) 19:00 «Монолог свободного художника» Д/ф (6+) 19:45 Главная роль (6+) 20:05 «Правила жизни» (6+)	01:30 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+) 05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:30 «Морики Дорики» М/с (0+) 07:45 «Енотки. Первые слова» М/с (0+) 10:15 «Петроникс» М/с (0+) 10:45 «ТриО!» (0+) 11:00 «Белка и Стрелка. Тайны космоса» М/с (0+). Хвостатые и ушастые космонавты, храбро бороздящие просторы Вселенной, возвращаются в новом анимационном сериале. 12:55 «Инфинити Надо» М/с (6+) 13:10 «Дикие Скричеры!» М/с (6+) 13:35 «Бен 10» М/с (12+) 14:00 «Навигатор. Новости» (0+) 14:10 «Гризли и лемминги» М/с (6+) 15:15, 00:00 «Ералаш» (6+) 16:45 «Большое путешествие» М/ф (6+) 18:10 «Сказочный патруль» М/с (0+) 20:15 «Лудвилль» М/с (0+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 20:45 «Оранжевая королева» М/с (0+) 22:00 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+) 22:25 «Буба» М/с (6+)
СТС	СТС	СТС	СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+) 07:00 «Лунтик» М/с (0+) 08:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 09:25 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+) 19:00, 19:25 ПРЕМЬЕРА! «МОЯ МАМА – ШПИОН» Т/с (16+). Скромная домохозяйка Даша забыла, что когда-то была звездой спецотдела Соболева. После активации памяти, стёртой двадцать лет назад, к ней возвращаются не только бойцовские навыки, но и дерзкий характер и любовь к эффектным нарядам. В компании коллег и brutalного экс-жениха Макарова ей предстоит найти предателя и выбрать одну из жизней: хранительницы домашнего очага и жены стоматолога или шпионки и девушки супергероя. 19:45 Премьера! Суперниндзя (16+) 22:50 Большой побег (16+) 01:20 «МОЛОДЕЖКА» Т/с (16+) 04:20 «б кадров» (16+) 05:00 Мультифильмы (0+)	06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 «13-й этаж» (12+) 06:40 «708-й на связи» (16+) 06:50, 14:15 Дистанционное преступление: как кибермошенники грабят северян на расстоянии. Спецрепортаж (16+) 07:00 Фиксики. М/с (0+) 08:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 08:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+) 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+) 09:00 Наше время (Новодинск) (12+) 09:15 Северодвинск в деталях (12+) 09:35 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+) 09:50 Правопорядок (16+) 10:00 Евгения Глушенко. Влюблена по собственному желанию. Д/ф (12+) 10:40 Великие женщины. Док/цикл (12+) 11:00 Открытый регион (12+) 11:40 Добрый регион (12+) 12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+) 12:05 Макеев. Без правил! (12+) 12:30 Сами мы местные. Программа (12+) 13:05 «13-й этаж» (12+) 13:20 «708-й на связи» (16+) 13:30 Закрытый архив. Док/цикл (12+) 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:25 Северодвинск в деталях (12+) 14:45 Вне зоны (16+) 15:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 15:45 На законных основаниях (12+) 16:15 В связке (0+) 17:00 Улика из прошлого. Док/цикл (16+) 17:40 Не женское дело. Программа (12+) 17:55 Правопорядок (16+) 18:05 Цыбульский Live (12+) 19:20 «13-й этаж» (12+) 19:40 Макеев. Без правил! (12+) 20:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 21:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 21:15 «708-й на связи» (16+) 22:30 Любовь под надзором. Х/ф (16+) 00:25 Сады осенью. Х/ф (16+) 02:20 Благородное семейство. Х/ф (16+) 04:05 Легенды Крыма. Док/цикл (12+) 04:30 Удар властью. Док/цикл (16+) 05:10 География российской науки. Док/цикл (12+)	06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+) 06:35 «Пешком...» (6+) 07:05 Легенды мирового кино (6+) 07:35, 01:15 «Интернет полковника Кито-ва» Д/ф (6+) 08:20 «Жизнь и судьба» (6+) 08:45, 16:35 «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» Т/с (12+) 10:15 «Наблюдатель» (6+) 11:10, 23:50 XX век (6+) 11:50 «Три тайны адвоката Плевако» Д/ф (6+) 12:20, 22:15 «Восход Османской империи» Д/с (6+) 13:10, 00:35 Больше, чем любовь (6+) 13:50 «Игра в бисер» (6+) 14:30, 23:00 «Монолог в 4-х частях» (6+) 15:05 Новости. Подробно. Книги (6+) 15:20 «Эрмитаж» (6+) 15:50 «Сати. Нескучная классика...» (6+) 17:55, 01:55 К 65-летию Международного конкурса имени П. И. Чайковского(6+) 19:00 «Монолог свободного художника» Д/ф (6+) 19:45 Главная роль (6+) 20:05 «Правила жизни» (6+)	01:30 «Школьный автобус Гордон» М/с (0+) 05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:30 «Морики Дорики» М/с (0+) 07:45 «Енотки. Первые слова» М/с (0+) 10:15 «Петроникс» М/с (0+) 10:45 «ТриО!» (0+) 11:00 «Белка и Стрелка. Тайны космоса» М/с (0+). Хвостатые и ушастые космонавты, храбро бороздящие просторы Вселенной, возвращаются в новом анимационном сериале. 12:55 «Инфинити Надо» М/с (6+) 13:10 «Дикие Скричеры!» М/с (6+) 13:35 «Бен 10» М/с (12+) 14:00 «Навигатор. Новости» (0+) 14:10 «Гризли и лемминги» М/с (6+) 15:15, 00:00 «Ералаш» (6+) 16:45 «Большое путешествие» М/ф (6+) 18:10 «Сказочный патруль» М/с (0+) 20:15 «Лудвилль» М/с (0+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 20:45 «Оранжевая королева» М/с (0+) 22:00 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+) 22:25 «Буба» М/с (6+)
ОТР	ОТР	ОТР	ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) 06:20, 08:20, 17:30 «13-й этаж» (12+) 06:40, 08:40 Готовим сами (12+) 07:20 Дистанционное преступление: как кибермошенники грабят северян на расстоянии. Спецрепортаж (16+) 07:30 Макеев. Без правил! (12+) 07:55, 18:55 Афиша (16+) 09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+) 09:05, 09:35 ОТражение-1 (12+) 10:10 «ОДНОЛЮБЫ» Т/с (16+) 11:00 «Календарь» (12+) 11:25 «ЗЕЛЁНАЯ КАРЕТА» Х/ф (16+) 13:10, 14:05 ОТражение-2 (12+) 15:10, 23:15 «КРИК СОВЫ» Т/с (16+) 16:00, 00:10 «Киногоризонты» Д/ф (12+) 17:10 В связке (0+) 17:50 Добрый регион (12+) 18:10 Цыбульский Live (12+) 19:20 ОТражение-3 (12+) 21:00 «ПРИЕЗЖАЯ» Х/ф (12+) 22:35 «За дело!» (12+) 01:10 ОТражение. Главное (12+)	06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 «13-й этаж» (12+) 06:40 «708-й на связи» (16+) 06:50, 14:15 Дистанционное преступление: как кибермошенники грабят северян на расстоянии. Спецрепортаж (16+) 07:00 Фиксики. М/с (0+) 08:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 08:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+) 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+) 09:00 Наше время (Новодинск) (12+) 09:15 Северодвинск в деталях (12+) 09:35 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+) 09:50 Правопорядок (16+) 10:00 Евгения Глушенко. Влюблена по собственному желанию. Д/ф (12+) 10:40 Великие женщины. Док/цикл (12+) 11:00 Открытый регион (12+) 11:40 Добрый регион (12+) 12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+) 12:05 Макеев. Без правил! (12+) 12:30 Сами мы местные. Программа (12+) 13:05 «13-й этаж» (12+) 13:20 «708-й на связи» (16+) 13:30 Закрытый архив. Док/цикл (12+) 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:25 Северодвинск в деталях (12+) 14:45 Вне зоны (16+) 15:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 15:45 На законных основаниях (12+) 16:15 В связке (0+) 17:00 Улика из прошлого. Док/цикл (16+) 17:40 Не женское дело. Программа (12+) 17:55 Правопорядок (16+) 18:05 Цыбульский Live (12+) 19:		

СРЕДА, 15 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
09:55 «Жить здорово!» (16+)
10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 ПРЕМЬЕРА. «РАНЕВСКАЯ» Т/с (12+)
22:45 «Большая игра» (16+)
23:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)
00:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
01:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Фаина Раневская» (16+)
01:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)
02:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Футбол не хоккей» (16+)
03:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)
04:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Письма» (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «АКУШЕРКА. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+). Татьяна Скворцова – талантливый врач-акушер и главврач роддома. Она отдаёт работе всё своё время, что отрицательно сказывается на отношениях в её собственной семье. Дочь Тани Катя наотрез отказывается связывать свою жизнь с медициной. Она бунтует против волевого решения матери и мечтает посвятить себя сцене – стать известной исполнительницей собственных песен.
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:05 «ДУЭТ ПО ПРАВУ» Т/с (12+)
03:55 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (12+)



04:55 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» Т/с (16+). Отряд специального назначения «Нерпы» направляют в Калининград на засекреченную военную базу, где случилась авиакатастрофа, унёсшая жизни нескольких бойцов местного регионального спецназа. Следственный комитет совместно с ФСБ пытаются выявить причину произошедшего.
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «АУТСАЙДЕР» Т/с (16+)
22:00, 00:00 «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+)
00:40 «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» Т/с (16+)



00:30 «КРОКОДИЛ ДАНДИ-2» Х/ф (16+)
05:00, 18:00, 02:45 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:35 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ИДЕАЛЬНЫЙ ПОБЕГ» Х/ф (16+)
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНОЮ» Х/ф (12+). Геофизик Джош Кийз сделал шокирующее открытие: ядро земли перестало вращаться. Электромагнитное поле нашей планеты разрушается, и скоро Земля погибнет.



04:55 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Лунтик» М/с (0+)
07:30, 18:30, 19:00 «МОЯ МАМА – ШПИОН» Т/с (16+)
08:35 Уральские пельмени (16+)
08:40, 01:15 «КУХНЯ В ПАРИЖЕ» Х/ф (12+)
10:55 «КУХНЯ» Т/с (12+)
15:05 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «МОЯ МАМА – ШПИОН» Т/с (16+)
20:00 Премьера! На выход! (16+)
21:00 «НА ГРАНИ» Х/ф (16+)
23:05 «БЛАДШОТ» Х/ф (16+). Военный Рэй Гаррисон возвращается из очередной горячей точки к любимой красавице-жене. Супруги проводят отпуск в Европе, но счастье длится недолго – террористы, не сумев вытянуть из Рэя нужную им информацию, убивают жену, а затем и его самого.
03:00 «МОЛОДЕЖКА» Т/с (16+)
04:35 «6 кадров» (16+)
05:00 Мультфильмы (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
08:00 Принц Сибири. Т/с (12+)
08:45 Гости из будущего (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15, 18:20 Дистанционное преступление: как кибермошенники грабят северян на расстоянии. Спецрепортаж (16+)
09:25, 14:15, 21:10 «13-й этаж» (12+)
09:50 На законных основаниях (12+)
10:00 Короли эпизода. Док/цикл (12+)
10:40 Не женское дело. Программа (12+)
11:00 Цыбульский Live (12+)
11:45, 16:40 «708-й на связи» (16+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 В связке (0+)
12:25 Добрый регион (12+)
12:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
13:05 Правопорядок (16+)
13:15 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
13:30 Легенды Крыма. Док/цикл (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:35 Белый берег (6+)
14:50 Гости из будущего (12+)
15:00 Принц Сибири. Т/с (12+)
15:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
16:15 Макеев. Без правил! (12+)
16:50 Добрый регион (12+)
17:00, 03:50 Евгения Глушенко. Влюблена по собственному желанию. Д/ф (12+)
17:40 Великие женщины. Док/цикл (12+)
17:55 Сами мы местные. Программа (12+)
18:30 Северодвинск в деталях (12+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:40, 05:50 Правопорядок (16+)
19:50 На законных основаниях (12+)
20:00 Принц Сибири. Т/с (12+)
20:55 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
22:00 Одарённая. Х/ф (12+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:25 Кружочки. Х/ф (16+)
02:00 Малыш лев. Анимационный фильм (6+)
03:10 Великие женщины. Док/цикл (12+)
03:25 Сами мы местные. Программа (12+)
04:30 Легенды Крыма. Док/цикл (12+)
04:55 Не женское дело. Программа (12+)
05:10 Короли эпизода. Док/цикл (12+)



06:30, 05:05 По делам несовершеннолетних (16+)
07:55 Давай разведёмся! (16+)
09:00 Тест на отцовство (16+)
11:05, 04:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:10, 02:30 «Порча» Д/с (16+)
12:40, 02:55 «Знахарка» Д/с (16+)
13:15, 03:20 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:50, 03:50 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:25 Твой Домашний доктор (16+)
14:40 «ГРУЗ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+). Медсестра Маша Звонарева теряет любимого мужчину, от которого ждёт ребёнка. Она мечтает отыскать виновника его гибели, но сама становится косвенной виновницей смерти пациентки. Отсидев срок и родив ребёнка, она взаимно влюбляется в заботящегося о ней ординатора Петра Комарова. Маша не догадывается, что именно Пётр стал невольным убийцей отца её ребёнка.
19:00 «ОДИНОЧКИ» Х/ф (16+)
22:55 «ЛАБИРИНТ ИЛЛЮЗИЙ» Х/ф (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:05 «Доктор И...» (16+)
08:40 «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ-2» Х/ф (12+)
10:35 «Татьяна Васильева. Я сражаю наповал» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 03:15 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» Т/с (12+). Владелица сети элитных салонов красоты Екатерина Власова – женщина с очень скверным характером. Она своенравна, цинична и крайне упряма. Благодаря этим свойствам она создала с нуля свою «империю», а старомодные представления о границе между добром и злом помогают ей процветать.
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:10 «СВОИ» Т/с (16+)
16:55 «90-е. Звёзды на час» Д/ф (16+)
18:05 «ДРУГАЯ» Т/с (12+)
22:40 «Хватит слухов!» (16+)
23:10 Хроники московского быта (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35 «Бильярд Якова Синая» Д/ф (6+)
08:20 «Жизнь и судьба» (6+)
08:40, 16:35 «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» Т/с (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 23:50 XX век (6+)
12:20, 22:15 «Восход Османской империи» Д/с (6+)
13:10, 00:55 «Острова» Д/с (6+)
13:50 Искусственный отбор (6+)
14:30, 23:00 «Монолог в 4-х частях» (6+)
15:05 Новости. Подробно. Кино (6+)
15:20 «Библейский сюжет» (6+)
15:50 «Белая студия» (6+)
17:50 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
18:05, 01:35 К 65-летию Международного конкурса имени П. И. Чайковского (6+)
19:00 «Монолог свободного художника. 90 лет Борису Мессереру» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)



01:30 «Фиксики» М/с (0+)
05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Морики Дорики» М/с (0+)
07:45 «Супер МАЯ» М/с (0+)
10:15 «Петроники» М/с (0+)
10:45 «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить» (6+)
11:10 «Белка и Стелка. Тайны космоса» М/с (0+)
12:55 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:10 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:35 «Бен 10» М/с (12+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:10 «Гризли и лемминги» М/с (6+)
15:15 «Три коты» М/с (0+)
18:10 «Сказочный патруль» М/с (0+)
20:15 «Лулавиль» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Оранжевая корова» М/с (0+)
22:00 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)
22:25 «Буба» М/с (6+)
00:00 «Ералаш» (6+)
01:30 «Фиксики» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 17:10 Цыбульский Live (12+)
07:20, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:40, 18:30 «13-й этаж» (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
09:05, 09:35 ОТражение-1 (12+)
10:10 «ОДНОЛЮБЫ» Т/с (16+)
11:00 «Календарь» (12+)
11:25 «ПРИЕЗЖАЯ» Х/ф (12+)
13:10, 14:05 ОТражение-2 (12+)
15:00, 23:15 «КРИК СОВЫ» Т/с (16+)
16:00, 00:10 «Исследуя искусство» Д/с (16+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:55 Афиша (16+)
18:50 Дистанционное преступление: как кибермошенники грабят северян на расстоянии. Спецрепортаж (16+)
19:20 ОТражение-3 (12+)
21:00 «БУБЕН, БАРАБАН» Х/ф (16+)
22:35 «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
01:10 ОТражение. Главное (12+)
04:10 «Потомки» (12+)
04:40 «Большая страна» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 16 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
09:55 «Жить здорово!» (16+)
10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 ПРЕМЬЕРА. «РАНЕВСКАЯ» Т/с (12+)
22:45 «Большая игра» (16+)
23:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
00:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
01:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)
01:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Все хотят летать» (16+)
02:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
03:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
04:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «АКУШЕРКА. НОВЫЕ СЕРИИ» Т/с (16+)
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:05 «ДУЭТ ПО ПРАВУ» Т/с (12+). В Следственный комитет маленького провинциального городка переводится из Москвы новая сотрудница – майор Татьяна Титова. В Москве она была следователем по особо важным делам. Но негласная директива предписывает взять Титову на службу лишь рядовым оперативником. Странное назначение порождает массу слухов в Следственном комитете.
03:55 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (12+)



04:55 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00, 00:00 «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+). Павел Семёнов принимает решение вернуться на службу в полицию: он вновь занимает пост начальника уголовного розыска УМВД по Центральному району. Вернуться в правоохранительные органы Семёнова заставляет трагическая гибель близкого человека.
00:50 «Поздняков» (16+)
01:05 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
01:55 «ЛИЧНОСТЬ НЕ УСТАНОВЛЕНА» Т/с (16+)



05:00, 18:00, 02:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:55 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ПАРАНОЙЯ» Х/ф (12+)
22:05 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА-3» Х/ф (18+). Элис, не раз уже спасавшая мир от смертельных вирусов и неминуемой гибели, вновь взялась за оружие. На этот раз ей предстоит сразиться с корпорацией «Амбрелла», работающей над реализацией зверского антигуманного проекта.



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Лунтик» М/с (0+)
07:30, 18:30, 19:00 «МОЯ МАМА – ШПИОН» Т/с (16+)
08:35, 01:20 «КУХНЯ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА» Х/ф (12+)
10:55 «КУХНЯ» Т/с (12+)
15:10 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
19:30 «МОЯ МАМА – ШПИОН» Т/с (16+)
20:00 Премьера! Импровизаторы (16+)
20:45 «АЛАДДИН» Х/ф (6+). Молодой ворюшка по имени Аладдин хочет стать принцем, чтобы жениться на принцессе Жасмин. Тем временем визирь Аграбы Джафар намеревается захватить власть над Аgrabой, а для этого он стремится получить волшебную лампу, хранящуюся в пещере чудес, доступ к которой разрешён лишь тому, кого называют «алмаз неограниченный»...
23:20 «БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ» Х/ф (12+)
03:10 «МОЛОДЕЖКА» Т/с (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40, 14:15 В связке (0+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
07:50, 21:20 Добрый регион (12+)
08:00 Принц Сибири. Т/с (12+)
08:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Макеев. Без правил! (12+)
09:40 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
09:50 Белый берег (6+)
10:40 Удар властью. Док/цикл (16+)
11:00 Великие женщины. Док/цикл (12+)
11:00 Актуальное интервью (12+)
11:20 Северодвинск в деталях (12+)
11:40, 05:45 Вне зоны (16+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Дистанционное преступление: как кибермошенники грабят северян на расстоянии. Спецрепортаж (16+)
12:20 Код доступа. Док/цикл (16+)
13:05 Бизнес-панорама (12+)
13:25 «13-й этаж» (12+)
13:45 Анатомия клятвы (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:35 Правопорядок (16+)
14:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
15:00 Принц Сибири. Т/с (12+)
15:45, 23:35 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
16:15 Цыбульский Live (12+)
17:00 Вячеслав Малежик. Моя мозаика. Д/ф (12+)
17:55 Не женское дело. Программа (12+)
18:10 Северная кухня (12+)
18:30 Бизнес-панорама (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Принц Сибири. Т/с (12+)
20:55 Макеев. Без правил! (12+)
22:00 Валерий Харламов. Дополнительное время. Х/ф (12+)
23:50 «708-й на связи» (16+)
00:25 Любовь под надзором. Х/ф (16+)
02:00 Римские свидания. Х/ф (16+)
03:30 Закрытый архив. Док/цикл (12+)
04:00 Код доступа. Док/цикл (16+)
04:40 Не женское дело. Программа (12+)
04:55 Великие женщины. Док/цикл (12+)
05:10 Сами мы местные. Программа (12+)
05:35 Гости из будущего (12+)



06:30, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)
08:15 Давай разведёмся! (16+)
09:15 Тест на отцовство (16+)
11:20, 04:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:25, 02:40 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 03:05 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 03:30 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:05, 04:00 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:40 «СЛОВНО НЕ БЫЛО РАЗЛУКИ» Х/ф (16+). Когда-то Элла и Игорь были женаты по большой любви и жили в счастливом браке, воспитывая дочь Дашу. Но невнимательное поведение Игоря и наступивший семейный кризис привели к тому, что брак распался. Даша выросла и уехала учиться, Элла впервые за долгое время после развода начала встречаться с коллегой – врачом Олегом, – а Игорь собирается жениться на своей помощнице Юле, из-за которой, по мнению Эллы, и распался их брак.
19:00 «ВЕСНА СВЕЛА НАС СУМА» Х/ф (16+)
23:10 «ИСКУПЛЕНИЕ» Т/с (16+)



00:45 «Тайная комната. Мелания Трамп» Д/ф (16+)
01:25 «Знак качества» (16+)
02:05 «Женщины, мечтавшие о власти. Лени Рифеншталь» Д/ф (12+)
02:50 «Осторожно, мошенники!» (16+)
04:45 «Вия Артамне. Гениальная притворщица» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:05 «Доктор И...» (16+)
08:40 «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ-2» Х/ф (12+)
10:40, 04:45 «Аркадий Райкин. Королю позволено всё» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 03:15 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «СВОИ» Т/с (16+)
16:55 «90-е. Врачи-убийцы» Д/ф (16+)
18:05 «ДРУГАЯ» Т/с (12+)
22:40 «10 самых...» (16+)
23:10 «Актёрские драмы. Покорить Москву» Д/ф (12+)



06:30, 07:0

ПЯТНИЦА, 17 МАРТА

	РОССИЯ 1	НТВ		СТС	регион 22
1 05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+) 09:55 «Жить здорово!» (16+) 10:45, 12:15, 15:15, 16:50 Информационный канал (16+) 16:00 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 18:40 «Человек и закон» (16+) 19:45 «Поле чудес» (16+) 21:00 «Время» (12+) 21:45 Премьера. «ГОЛОС» весны в обновлённом составе (12+) 23:30 ПРЕМЬЕРА. «МОЙ КУЗЕН» Х/ф (16+) 01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+) 02:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+) 02:50 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+) 03:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+) 04:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+) 04:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Астроумные» (16+) 05:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)	РОССИЯ 1 05:00, 09:30 Утро России (12+) 09:00, 14:30, 21:15 Вести. Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+) 11:30, 17:30 «60 минут» (12+) 14:55 «Кто против?» (12+) 16:30 Прямой эфир (16+) 21:30 «Моя мелодия» (12+) 23:45 «Улыбка на ночь» (16+) 00:50 «СКОЛЬКО СТОИТ СЧАСТЬЕ» Х/ф (12+). Жизнь школьной учительницы Нины трудно назвать счастливой. Все семейные тяготы она тащит на себе – дом, работу, мужа Сашу и сына Никиту. Но вот однажды Нина выигрывает в лотерею пятнадцать миллионов рублей. Все коллеги, соседи и знакомые завидуют ей, особенно лучшая подруга Света – одинокая женщина, тайком крутящая роман с её мужем. Однако мысли Нины заняты совсем другим. Недавно, спустя почти двадцать лет, домой вернулся её сосед Андрей. 04:10 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (12+)	НТВ 04:55 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+) 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+) 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» Т/с (16+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) 14:00 «Место встречи» (12+) 16:45 «ДНК» (16+) 17:55 «Жди меня» (12+) 20:00 «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+) 22:10 «ВО ТЬМЕ» Х/ф (16+). Влад Артемьев, сотрудник службы внешней разведки, направляется в страну ближнего зарубежья на помощь другому агенту с целью перехвата важной информации о разрабатываемом в России программном обеспечении. 00:00 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+) 02:00 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+) 02:25 «Квартирный вопрос» (0+) 03:20 «ЛИЧНОСТЬ НЕ УСТАНОВЛЕНА» Т/с (16+)	05:00, 18:00, 03:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+) 09:00 «Документальный проект» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 17:00 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «АЙНА7 СЕСТЕР» Х/ф (16+). В мире, где семейным парам разрешено иметь только одного ребёнка, рождается семь сестёр-близняшек. Родители решают сохранить всех и дают малышам имена в честь дней недели. 22:20 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА-4: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» Х/ф (16+) 00:15 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА» Х/ф (18+)	СТС 04:45 «6 кадров» (16+) 05:00 Мультфильмы (0+) 06:00, 05:50 Ералаш (0+) 07:00 «Лунтик» М/с (0+) 07:30 «МОЯ МАМА – ШПИОН» Т/с (16+) 08:35 На выход! (16+) 09:35 «Импровизаторы» (16+) 10:40 Уральские пельмени (16+) 11:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 21:00 Премьера! Шоу «Уральских пельменей» (16+) 22:30 ПРЕМЬЕРА! «СТОП-КРАН» Х/ф (12+). Непутёвому папаше, который с трудом справляется со своим собственным сыном, доверяют отвезти в летний лагерь компанию неугомонных детей, которая так и норовит избавиться от опеки взрослых и устроить вокруг себя полный Армагеддон. 00:25 ПРЕМЬЕРА! «БЕЗ ТОРМОЗОВ» Х/ф (16+) 02:05 «МОЛОДЁЖКА» Т/с (16+) 05:05 Мультфильмы (0+)	регион 22 06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 06:40 «13-й этаж» (12+) 07:00 Фиксики. М/с (0+) 07:50 «708-й на связи» (16+) 08:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 08:45 Анатомия клятвы (12+) 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+) 09:00 Наше время (Новодинск) (12+) 09:15 Открытый регион (12+) 10:00 Вячеслав Малежик. Моя мозаика. Д/ф (12+) 11:00 В связке (0+) 11:20 «13-й этаж» (12+) 11:40 Правопорядок (16+) 12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+) 12:05 ЮгРегион Информ (12+) 12:15 Цыбульский Live (12+) 13:05 Геннадий Хазанов. Лицо под маской. Д/ф (12+) 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Добрый регион (12+) 14:25 С микрофоном по России (0+) 14:45 Вне зоны (16+) 15:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 15:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+) 16:15 Бизнес-панорама (12+) 16:35 «13-й этаж» (12+) 16:50 На законных основаниях (12+) 17:00 Короли эпизода. Док/цикл (12+) 17:40 Великие женщины. Док/цикл (12+) 17:55 Легенды Крыма. Док/цикл (12+) 18:25 Макеев. Без правил! (12+) 19:20 Северодвинск в деталях (12+) 19:40 «708-й на связи» (16+) 19:50 Дистанционное преступление: как кибермошенники грабят серверы на расстоянии. Спецрепортаж (16+) 20:00 Принц Сибири. Т/с (12+) 20:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+) 20:55 Бизнес-панорама (12+) 21:15 Правопорядок (16+) 22:00 Благородное семейство. Х/ф (16+) 23:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 00:25 Римские свидания. Х/ф (16+) 01:55 Валерий Харламов. Дополнительное время. Х/ф (12+) 03:30 Барышня-крестьянка. Х/ф (0+) 05:15 Геннадий Хазанов. Лицо под маской. Д/ф (12+)

СУББОТА, 18 МАРТА

	РОССИЯ 1	НТВ		СТС	регион 22
1 06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+) 09:00 «Умницы и умники» (12+) 09:45 «Слово пастыря» (0+) 10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) 10:15 Премьера. «Пруюют» (0+) 11:10 Премьера. «Похали!» (12+) 12:15 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ-2» Т/с (12+) 15:20 «Играй, гармоны!» (12+) 17:15 Русский вызов. Турнир сильнейших фигуристов (12+) 21:00 «Время» (12+) 21:35 «Клуб Весёлых и Находчивых» (16+) 23:50 ПОДКАСТ. ЛАБ «Кольцо Милорадовича» (16+) 00:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+) 01:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+) 01:50 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+) 02:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+) 03:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+)	РОССИЯ 1 05:00 Утро России. Суббота (12+) 08:00 Вести. Местное время (12+) 08:20 Местное время. Суббота (12+) 08:35 «По секрету всему свету» (12+) 09:00 «Формула еды» (12+) 09:25 «Пятеро на одного» (12+) 10:10 Сто к одному (12+) 11:00, 17:00, 20:00 Вести (12+) 11:40 «Доктор Мясников» (12+) 12:45 «ВПЕРЕДИ ДЕНЬ» Т/с (12+) 18:00 «Привет, Андрей!» (12+) 21:00 «НЕ БУДЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ» Х/ф (16+) 00:40 «НА КАЧЕЛЯХ СУДЬБЫ» Х/ф (12+) 04:30 «МУЖ СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (12+). Александр – сильный, уверенный мужчина. Ему 40 лет. Жизнь налажена: хорошая работа в охранном агентстве и жена-красавица. Но однажды жена приходит домой с роскошным букетом цветов. А на другой день исчезает, оставив записку, в которой пишет, что «уехала к маме... нужно много пожить отдельно».	НТВ 05:00 «Жди меня» (12+) 05:50 «ВИЖУ-ЗНАЮ» Т/с (16+) 07:30 «Смотр» (0+) 08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+) 08:20 «Поедем, поедим!» (0+) 09:25 «Письма из провинции» (0+) 10:20 «Главная дорога» (16+) 11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым» (12+) 12:00 «Квартирный вопрос» (0+) 13:00 «Модный vs народный» (12+) 14:20 «Своя игра» (0+) 15:20 «Игры разумов» (0+) 16:20 ЧП. Расследование (16+) 17:00 «Следствие вели...» (16+) 19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+) 20:20 «Страна талантов». Новый сезон (12+) 23:00 «Ты не поверишь!» (16+) 00:00 «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+) (12+) 00:55 Квартирный НТВ у Маргулиса (16+) 02:05 «Дачный ответ» (0+)	02:05 «ИДЕАЛЬНЫЙ ПОБЕГ» Х/ф (16+) 05:00, 03:45 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 07:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30, 12:30, 16:30 «Новости» (16+) 09:00 «Минтранс» (16+) 10:00 Самая полезная программа (16+) 11:00, 13:00 «Военная тайна» (16+) 14:30 «СОВБЕЗ» (16+) 15:30 «Документальный спецпроект» (16+) 17:00 «Засекреченные списки» (16+) 18:00 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ» Х/ф (16+) 20:10 «ДОКТОР СТРАНДЖ» Х/ф (16+). Страшная автокатастрофа поставила крест на карьере успешного нейрохирурга Доктора Странджа. Отчаявшись, он отправляется в путешествие в поисках исцеления и открывает в себе невероятные способности к трансформации пространства и времени. 22:30 «ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ» Х/ф (12+) 00:35 «БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА» Х/ф (16+)	СТС 06:00, 05:50 Ералаш (0+) 07:00 «Три кота» М/с (0+) 07:30 «Отель «У овечек» М/с (0+) 08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+) 08:25, 10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 09:00 ПроСТО кухня (12+) 09:30 Премьера! ПроСТО кухня (12+) 11:00 Супернндзя (16+) 14:05 «БЛАДШОТ» Х/ф (16+) 16:15 «БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ» Х/ф (12+). Злая королева, мечтающая выйти замуж за красивого и богатого принца, выдворяет из дворца Белоснежку и берёт власть в свои руки. Но милая девушка не погибла в тёмном дремучем лесу, а связалась с бандой гномов-разбойников. 18:20 «АЛАДДИН» Х/ф (6+) 21:00 «ПРИНЦ ПЕРСИИ. ПЕСКИ ВРЕМЕНИ» Х/ф (12+) 23:20 ПРЕМЬЕРА! «ВОСЕМЬ СОТЕН» Х/ф (18+)	регион 22 06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 Правопорядок (16+) 06:50, 12:45 Дистанционное преступление: как кибермошенники грабят серверы на расстоянии. Спецрепортаж (16+) 07:00 «13-й этаж» (12+) 07:20 Добрый регион (12+) 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 08:00 Фиксики. М/с (0+) 08:55 Афиша (16+) 09:00 Наше время (Новодинск) (12+) 09:15 ЮгРегион Информ (12+) 09:30 «708-й на связи» (16+) 09:40 В связке (0+) 10:00 Смелый большой Панда. Анимационный фильм (0+) 11:25 Легенды Крыма. Док/цикл (12+) 11:55 Афиша (16+) 12:00 Цыбульский Live (12+) 13:00 Северодвинск в деталях (12+) 13:20 Правопорядок (16+) 13:35 Бизнес-панорама (12+) 13:55 Афиша (16+) 14:00 Тайна Снежной королевы. Х/ф (6+) 15:30 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+) 15:45 «708-й на связи» (16+) 16:00 Открытый регион (12+) 16:40 Добрый регион (12+) 16:50 Анатомия клятвы (12+) 17:00 Валерий Харламов. Дополнительное время. Х/ф (12+) 18:40 Вячеслав Малежик. Моя мозаика. Д/ф (12+) 19:35 В связке (0+) 20:00 Цыбульский Live (12+) 20:45 Правопорядок (16+) 20:50 Афиша (16+) 21:00 Зайцев, жги! История шоумена. Х/ф (16+) 22:30 «708-й на связи» (16+) 22:40 Северная кухня (12+) 22:55 Афиша (16+) 23:00 Кружовник. Х/ф (16+) 00:35 Правопорядок (16+) 00:45 Бумеранг. Х/ф (16+) 02:25 «Жара в Баку». Концерт Григория Лепса (16+) 03:25 Код доступа. Док/цикл (16+) 04:05 «13-й этаж» (12+) 04:35 Смелый большой Панда. Анимационный фильм (0+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 МАРТА					
1	РОССИЯ 1	5	4	СТС	регион 22
06:00 Новости (12+) 06:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+) 06:55 Играй, гармонь любимая! (12+) 07:40 «Часовой» (12+) 08:10 «Здоровье» (16+) 09:20 Национальная лотерея (12+) 09:40 «Непутёвые заметки» (12+) 10:00 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) 10:15 Премьера. «Жизнь своих» (12+) 11:10 Премьера. «Повара на колёсах» (12+) 12:15 «Видели видео?» (0+) 14:00 «БЕЛЫЙ СНЕГ» Х/ф (0+) 16:25 «Век СССР». Серия 2. «Север» Д/с (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:00 «Три аккорда». Новый сезон (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:35 «Что? Где? Когда?» (16+) 23:45 «На футболе с Денисом Казанским» (18+) 00:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Гори огнём» (16+) 00:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Хоккей не футбол» (16+) 01:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+) 02:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+) 02:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)	06:00 03:10 «ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ» Х/ф (12+) 06:02 04:58 Перерыв в вещании 08:00 Местное время. Воскресенье (12+) 08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+) 09:25 Утренняя почта с Николаем Басковым (12+) 10:10 Сто к одному (12+) 11:00 17:00 Вести (12+) 11:40 Большие перемены (12+) 12:45 «ВПЕРЕДИ ДЕНЬ» Т/с (12+) 18:00 «Песни от всей души» (12+) 20:00 Вести недели (12+) 22:00 Москва. Кремль. Путин (12+) 22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+) 01:30 «ХОРОШИЙ ДЕНЬ» Х/ф (12+). Проблемы молодого водителя Абдула, выходяца из Средней Азии, резко отступают на дальний план, когда в его жёлтое такси врывается беременная оторва Лена, у которой вот-вот отойдут воды.	02:55 «ЛИЧНОСТЬ НЕУСТАНОВЛЕНА» Т/с (16+) 04:35 «Их нравы» (0+) 05:00 «ВИЖУ-ЗНАЮ» Т/с (16+) 06:35 «Центральное телевидение» (16+) 08:00 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+) 08:20 «У нас выигрывают!» (12+) 10:20 «Первая передача» (16+) 11:00 «Чудо техники» (12+) 11:55 «Дачный ответ» (0+) 13:00 «НашПотребНадзор» (16+) 14:05 «Однажды...» (16+) 15:00 «Своя игра» (0+) 16:20 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+) 17:00 «Следствие вели...» (16+) 18:00 «Новые русские сенсации» (16+) 19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+) 20:20 «Маска». Новый сезон (12+) 23:50 «Звёзды сошлись» (16+) 01:15 «Основано на реальных событиях» (16+) 03:15 «ЛИЧНОСТЬ НЕ УСТАНОВЛЕНА» Т/с (16+)	02:20 «БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ» Х/ф (16+) 05:00 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 07:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30 12:30 «Новости» (16+) 09:00 «Самая народная программа» (16+) 09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+) 10:30 «Наука и техника» (16+) 11:30 «Неизвестная история» (16+) 13:00 «ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» Х/ф (16+) 15:20 «ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРГРИН» Х/ф (16+) 17:50 «ДОКТОР СТРЭНДЖ» Х/ф (16+) 20:00 «МСТИТЕЛИ: ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ» Х/ф (16+). Пока Мстители и их союзники продолжают защищать мир от различных опасностей, с которыми не смог бы справиться один супергерой, новая угроза возникает из космоса: Танос. 23:00 «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)	02:10 «МОЛОДЁЖКА» Т/с (16+) 05:10 Мультфильмы (0+) 06:00 05:50 Ералаш (0+) 07:00 «Три кота» М/с (0+) 07:30 «Царевны» М/с (0+) 07:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 09:00 Премьера! Рогов в деле (16+) 10:00 «СТОП-КРАН» Х/ф (12+) 11:55 ПРЕМЬЕРА! «ЗИП И ЗАП НА ОСТРОВЕ КАПИТАНА» Х/ф (6+) 14:00 «ПРИНЦ ПЕРСИИ. ПЕСКИ ВРЕМЕНИ» Х/ф (12+). Главный герой этой экранизации культовой компьютерной игры, юный принц Дастан всегда побеждал врагов в бою, но потерял королевство из-за козней коварного царедворца. 16:20 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ» Х/ф (16+) 18:55 «Райя и последний дракон» М/ф (6+) 21:00 «ЗОЛУШКА» Х/ф (6+) 23:05 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ» Х/ф (6+) 00:50 «БЕЗ ТОРМОЗОВ» Х/ф (16+) 02:25 «МОЛОДЁЖКА» Т/с (16+)	06:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 06:30 Макеев. Без правил! (12+) 06:55 08:55, 11:50, 13:55, 20:50, 22:55 Афиша (16+) 07:00 Белый берег (6+) 07:10 Бизнес-панорама (12+) 07:30 В связке (0+) 07:50 «708-й на связи» (16+) 08:00 Фиксики. М/с (0+) 09:00 Северодвинск в деталях (12+) 09:20 Цыбульский Live (12+) 10:05 Барышня-крестьянка. Х/ф (0+). В соседское имение приезжает молодой барин. Лиза хочет познакомиться с красавцем, но их отцы не общаются, давно затаив обиду друг на друга. Девушка, зная о том, что молодой барин любит по утрам объезжать лес, переодевается в крестьянское платье и рано утром, прихватив лукошко, идёт в лес... 12:00 Область значения (12+) 12:15 Открытый регион (12+) 13:00 В связке (0+) 13:20 Гости из будущего (12+) 13:30 «708-й на связи» (16+) 13:45 ЮгРегион Информ (12+) 14:00 Одарённая. Х/ф (12+) 15:45 Правопорядок (16+) 16:00 Северодвинск в деталях (12+) 16:20 Белый берег (6+) 16:35 Макеев. Без правил! (12+) 17:00 Грех. Х/ф (16+) 18:40 Геннадий Хазанов. Лицо под маской. Д/ф (12+) 19:30 «13-й этаж» (12+) 19:50 Добрый регион (12+) 20:00 Область значения (12+) 20:15 Бизнес-панорама (12+) 20:40 «708-й на связи» (16+) 21:00 Римские свидания. Х/ф (16+) 22:30 Правопорядок (16+) 22:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 23:00 Горячие новости. Х/ф (16+) 00:50 Зайцев, жги! История шоумена. Х/ф (16+) 02:20 Барышня-крестьянка. Х/ф (0+) 04:05 Великие женщины. Док/цикл (12+) 04:20 География российской науки. Док/цикл (12+) 05:00 Великие женщины. Док/цикл (12+) 05:15 Вне зоны (16+) 05:30 «708-й на связи» (16+) 05:40 Актуальное интервью (12+)
ДОМАШНИЙ	ТВУ	РОССИЯ К	КАРУСЕЛЬ	ТР	
05:55 06:30 «б кадров» (16+) 06:35 «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Он только что спас жизнь бизнесмену, прикрыв его своим телом и получив при этом ранение. Он только что ушёл от жены, застав её в постели с любовником. Однажды босс, начальник частного охранного агентства, поручил ему новое задание – возглавить охрану дома дочери влиятельного и богатого человека. Сглас нехоты согласился, но он ещё не знал, как сильно изменится его жизнь. Немногочисленная прислуга отнеслась к Стасу внимательно и заботливо. Вот только садовница Светлана как-то в штыки воспринимала все нововведения охранника...	03:10 «90-е. Звёзды на час» Д/ф (16+) 03:55 «90-е. Врачи-убийцы» Д/ф (16+) 04:50 «10 самых...» (16+) 05:15 «Борис Мокроусов. Одинокая брода-д гармонь...» Д/ф (12+) 06:05 «ДЕЛО № 306» Х/ф (12+) 07:20 «ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖУЧИН» Х/ф (12+) 09:10 «Здоровый смысл» (16+) 09:40 «ОПАСНЫЙ КРУИЗ» Х/ф (12+) 11:30 00:35 События (12+) 11:45 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» Х/ф (12+). Преступники, применив новейший медицинский препарат, лишили сознания капитана милиции и похитили у него документы и оружие... 13:35 «Москва резинозав» (16+) 14:30 05:30 Московская неделя (12+) 15:00 Юристический концерт (12+) 16:55 «ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+) 18:50 «ПЛЕМЯШКА» Х/ф (12+) 22:15 00:50 «НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС» Х/ф (12+) 01:40 «ЗАБЫТЫЙ АНГЕЛ» Х/ф (12+) 04:35 «Алекsei Смирнов. Клоун с разбитым сердцем» Д/ф (12+)	06:30 «Кот Леопольд» М/ф (6+) 08:05 «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ» Х/ф (6+) 09:35 01:15 Диалоги о животных (6+) 10:15 «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» Х/ф (6+) 12:25 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+) 12:55 «Игра в бисер» (6+) 13:35 «Коллекция» Д/с (6+) 14:10 «Футзе длиною в жизнь... Екатерина Максимова» Д/ф (6+) 14:50 Балет «Щелкунчик» (6+) 16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+) 17:10 «Первые в мире» Д/с (6+) 17:25 «Пешком...» (6+) 17:55 «О времени и о реке» Д/с (6+) 18:35 «Романтика романса» (6+) 19:30 Новостной культуры с Владиславом Флярковским (6+) 20:10 «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» Х/ф (6+) 22:45 «Кинескоп» с Петром Шепотинником (6+) 23:30 «Мы не ангелы» Х/ф (6+) 01:55 «Искатели» Д/с (6+) 02:40 «Рыцарский роман» М/ф (6+)	05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:30 «Панда и петушок Лука» М/с (0+) 09:00 «Еда на ура!» (0+) 09:20 «Катя и эф. Куда-угодно-дверь» М/с (0+). Откуда появляются булочки на завтрак, почему подводная лодка всё время тонет, как из горы появляются вилки и ложки и зачем синоптикам сачки? Девочка Катя и её друг Эф разбираются, как всё работает. 11:00 «Живая вода» (0+) 11:30 «Союз зверей: спасение двуногих» М/ф (6+) 12:55 «Барбоскины» М/с (0+) 15:00 «У меня лапки» (0+) 15:30 22:55 «Ералаш» (6+) 16:50 «Пёс в сапогах» М/ф (0+) 17:10 «Бременские музыканты» М/ф (0+) 17:30 «По следам бременских музыкантов» М/ф (0+) 17:50 «Простокавашино» М/с (0+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 20:45 «Лунтик» М/с (0+) 22:45 «Герои буднички» М/с (6+) 01:00 «Маша и Медведь» М/с (0+)	06:00 14:05 «Большая страна» (12+) 06:55 17:00 «Не дождётся!» Д/ф (12+) 07:40 «От прав к возможностям» (12+) 07:55 Мультфильмы (12+) 09:00 Отражение. Детям (12+) 09:30 15:05 «Календарь» (12+) 10:00 11:45, 15:00, 19:00 Новости (12+) 10:05 Отражение. Воскресенье (12+) 11:50 «На приём к главному врачу» (12+) 12:30 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+) 12:45 04:00 «Баядерка». Спектакль театра «Кремлёвский балет» (12+) 13:35 03:30 «Главный проект Владимира Перегудова» Д/ф (12+) 15:30 «Взлётная полоса. Аэропорты России» Д/ф (12+) 16:00 «Песня остаётся с человеком» (12+) 16:15 «Моя история» (12+) 17:45 «ОСТАВШАЯ КОЗЫ БАРАБАНЩИК» Х/ф (12+) 19:05 «Клуб главных редакторов» (12+) 19:45 «Вспомнить всё» (12+) 20:10 «12 ЛЕТ РАБСТВА» Х/ф (16+) 22:20 «ЧУЖАЯ БЕЛАЯ И РЯБОЙ» Х/ф (16+) 00:00 «Оскар» Д/ф (12+) 01:30 «КРАЙ» Х/ф (16+)	

Кроссворд

По горизонтали: 1. Егоза с точностью до наоборот. 6. Место, где расположены турникеты в метрополитене. 9. Убедённый безбожник. 11. Почва, насыщенная солями. 13. Роскошное, богато иллюстрированное художественное издание большого формата, часто состоящее из гравюр. 14. Запрещённый приём в боксе, после которого следует команда «брэк!». 15. Хохлатый попугай из лесов Новой Гвинеи. 16. Проглоченная мерка как средство от сутулости. 17. Разборка в животном мире. 20. Постановление верховного органа власти. 26. Средство обуздания необузданных личностей. 27. Комсомолка во главе пионерского отряда. 29. Какдая из двух, во что сержант просит выстроиться солдат. 30. Вещество, которое дарит мятный привкус жвачке. 32. Согласно поговорке, доведёт до Киева. 36. Высшее феодальное сословие на Руси. 38. Их заводили придворные и называли интригами. 40. Подруга Маугли Багира как представительница семейства кошачьих. 42. Клевета, ложное обвинение. 44. На сортуке, фраке, мундире одна из двух нижних частей разрезанной спинки. 45. Руководитель производственного коллектива. 46. Город, где «разгоняют тоску». 47. Зонттик, спасающий от дождя кучу народа. 48. Марина, связавшая судьбу с Лжедмитрием.

По вертикали: 1. Сеноуборочное орудие с ручным приводом. 2. Шесть пяти-минуток подряд. 3. Вымогательство путём запугивания и угрозы. 4. Женское пальто свободного покроя. 5. Направление в искусстве, ставящее цель правдивого, объективного отражения действительности. 7. Одно из слов, которое не знал

«крошка сын». 8. Обычное количество персон, на которое рассчитан стандартный чайный сервиз. 10. «Последняя ... рассеянной бури!» (А. С. Пушкин) 12. Акын, переехавший с Памира на Кавказ. 18. Эстрадное или театральное представление. 19. «Пусть ... благородная вскипает, как волна» (песен.). 21. Заключительное слово, которое пишется в тёмной комнате на белой простыне. 22. Острый выступ на чём-либо. 23. Деформация моста под тяжестью грузовика. 24. Бинт, «раздавшийся» в габаритах. 25. «Урожай», пожинаемый победителем. 28. Сейф, в котором хранится главное достояние человека – его мозг. 31. Квашеное топлёное молоко из продуктового магазина. 33. Организм на ранних стадиях развития. 34. Там даже самые невозмутимые теряют голову. 35. Воинская часть или подразделения, перевозимые в поезде. 37. Колющее, рубящее восточное оружие. 39. В средневековом Иране подарок, дар влиятельным людям. 41. Четыре руда в окрестностях Голливуда. 43. Водный коридор между озёрами. 45. «Желудок» автомобиля.

Ответы на кроссворд № 8

По горизонтали: 1. Изумруд. 5. Попугай. 11. Ответчик. 12. Коптилка. 13. Аида. 14. Кассета. 16. Крен. 19. Колли. 20. Овощи. 22. Джинн. 23. Мэтр. 24. Поле. 30. Очерк. 31. Панно. 32. Аорта. 33. Боец. 34. Фаустул. 37. Перу. 40. Штпельсель. 41. Танкетка. 42. Сибиряк. 43. Фанфара.

По вертикали: 2. Заводила. 3. Матч. 4. Удила. 6. Офорт. 7. Уста. 8. Аллергия. 9. Памарка. 10. Равнина. 15. Спор. 17. Ритмика. 18. Адресат. 20. Остеп. 21. Итого. 25. Горбуша. 26. Церетели. 27. Гнус. 28. Ориентир. 29. Самурай. 35. Алея. 36. Удача. 38. Ясли. 39. Шкаф.

отдохни

1	2	3	4	5	6	7	8
			9		10		
11			12			13	
				14			
	15				16		
20	21	22	23			24	25
		26			27		
					28		
29				30			
			31			32	33
34	35		36			37	
38			39		40	41	
		42					43
44					45		
		46					
47					48		

просто анекдот

– Жан, признавайся честно, кто делал за тебя твоё домашнее задание?
– Честное слово, не знаю, месье, я рано лёг спать...

Бабушка в поезде «Москва – Владивосток» нисколько не скучала,

и её соседи по купе приехали в пункт назначения в вязаных носочках и шапочках.

Дельфины действительно очень умные существа. Вы видели, чтобы кто-нибудь из них оформил ипотеку? То-то же.

Медное колечко

Вот деревушка Задворье, вот и дом из давнего детства...

Там для будущего музея всю старую утварь перенесли на чердак. Самовары, угольные утюги, кованый сундук, чугуны, керосинки, прялки и древний ткацкий станок...

А с этим деревянным ткацким станком вышла целая история... Вспоминаю девочку Полю – она хотя была и мала, но ей поручали важную по дому работу – встретить скотину с пастбища домой, да во всём доме мыть полы.

И когда подсыхали широкие половицы, девочка приступала к самому важному – раскатывала по комнатам бабушкины тканые половики, по-местному – «дорожки». Расстилай их как хошь, хотя было одно железное правило. В горнице, названной «верхом», самый красивый тканый половичок с салатными прожилками и красно-голубыми вставками Поля завсегда катила по диагонали. Начинала от порога подле тяжёлой входной двери с железным кольцом и двигалась к красному углу с просто сияющей огромной семейной иконой. Далее половички катала как вздумается: или вдоль лавок у стен в форме большого письма, или углом, обогнув русскую печь, а далее напрямик в соседнюю детскую комнату.

Наконец наступал тот момент, когда дела по дому были закончены. Полина, подкрутив громкость висевшего на стенке приёмника, ложилась посередине комнаты на пол, на тот диагональный и самый красивый бабушкин половик и, закинув руки на затылок, слушала диктора из Москвы. Сейчас начиналась программа «В рабочий полдень», где исполняли музыку по заявкам радиослушателей...

Когда зачитывали письма из дальних уголков огромной страны или музыка была сложной и непонятной, Поля верталась на живот, начиная разглядывать пёстрые краски половика. Ткала их бабушка Лиза долгими зимними вечерами из резанных на длинные лоскутки стареньких поношенных платьев. Во фрагментах самотканой дорожки девочка разгадывала, чьи же это были старенькие платья, вспоминала истории, связанные с ними. Вот её же голубое, но ставшее маленьким платьем, в котором Полина когда-то ходила в клуб на взрослый фильм «Фанфан-тюльпан». А здесь бывший красный сарафан сестрички Сони, в котором та убежала от взбесившегося быка. Потом с любовью поглаживала крохотные цветочки из маминой блузки... Лёжа на этом красивом половике, девочка вспоминала все случившиеся с ней события...

...Запомнила и тот самый момент, когда далёкий московский диктор вдруг объявил: «Серенада» Франца Шуберта в обработке Ференца Листа...» Ах, какая волшебная музыка заполнила деревенский дом! Что тут случилось, что произошло, ведь нотки так взволновали, что слёзы вдруг сами покатились по щекам и прямо на половик. Полина будто среди звуков увидела любимое васильковое поле, а следом сильный ветер подул и страх подкатил. И как же стало одиноко в этом огромном и таком непонятном мире! Что будет со старенькой бабушкой и что ещё может случиться в её маленькой жизни?!

Бабушкин половик, кажется, был волшебный. Снизу, с уровня пола, было всё необычно – всё не так. Словно



перевернутая галактика в волшебном детском калейдоскопе...

Над Полей висела семейная икона «Богородица» в широком позолочённом окладе, вырезанном в форме листьев и гроздей винограда. Она будто жила в своём домике со стеклянным окошком, а в нижнем углу виднелась совсем крохотная иконка «Св. Мина с копьем на коне». Богородица в красном углу могла лицезреть всё происходящее: русскую печь, хлопоты по дому, каждого входящего в горницу и даже лежащую на половике Полину. А под иконой пышно разрослась «китайская роза» в огромной дубовой кадке. Она зимой и летом беспрестанно цвела. Бутоны нарождались, долго-долго благоухали алым цветом, а отдав миру свою красоту, миглом отпадали и тут же нарождались новые. Вместо одного цветка – целых три, а то и с десятков расцветало! И каждое лето соседки приходили, розу всё нахваливали и выпрашивали:

– Баб Лиз, уж больно хороша твоя роза! Отчего от твоих же черенков такой красоты у нас не бывает? Заговор что ли какой имеешь?!

На что добрая баба Лиза завсегда отвечала: «Бабоньки, родненькие, никаких

заговоров не знаю и ничего от вас никогда не таю! Землица добрая с огорода, слово ласковое да угол намоленный – вот и весь мой секрет! И вы так же делайте – будет и красота!»

А в горнице всё ещё звучала «Серенада» Шуберта в обработке Листа,

а лежащая на половике Полина слушала волшебную музыку и снизу в новом свете рассматривала детали деревенского дома. Вот зеркало в почерневшей от годов раме, которому не менее двух сотен лет. В него ничего не видно, а выбросить – плохая примета! Смотреть в зеркало всегда испытание над собой, ведь серебристая амальгама, что когда-то давала отражение, была с углов в сплошных кракелюрах, потрескалась, шелушилась и пожелтела. И смотреть туда было как-то тревожно, словно заглядываешь в прошлые века – одни неясные тени ушедших предков...

Вот вид снизу на большой платяной шкаф, который изнутри сплошь оклеен листами из бабушкиных школьных тетрадок. Поля изредка перечитывала эти каллиграфично писанные строки с «Ъ» знаком. К «Ъ» знаку скоро привыкла и эти прописи, и эту жизнь читала без записок.

Да, сегодня был удивительный день. Почему-то в обед на середине стола появилось блюдечко с медным колечком, а бабушка в связи с этой загадкой хранила молчание. Утром, как всегда, она пекла любимые всеми шанежки, густо посыпанные толочком, да пирожки с луком и яйцом. Но сюрпризом была уха из щуки, вчера пойманной Полей на реке. Там, где когда-то старики ловили угрей, налимов под корягами да хариусов на быстрой воде, у неё на живца хватил тяжёлая щука! Удочка даже сломалась, и этот знатный улов помогли тащить соседские ребята, которым со щуками никак не везло! Тут баба Лиза приоткрыла тайну, что, когда потрошила эту зубастую рыбину, из брюха выскочил съеденный щукой ёрш, а внутри его-то и нашла... это медное колечко! Наяву сказка «По щучьему велению»...

Поля лежала на том диагональном половичке и крутила на безымянном пальчике подаренное щукой колечко и про себя решила: «...Надела и буду носить всю свою жизнь! И никогда не сниму это драгоценное медное колечко!» А ещё она решила, что напишет письмо и так же аккуратно, как бабушка в старых тетрадках, и направит свою заявку на московское радио. Она расскажет о своей северной деревеньке Задворье и попросит для всех её жителей, да и для неё лично повторить волшебную «Серенаду» Франца Шуберта в обработке Ференца Листа...

Николай ЧЕШОКОВ. Фото автора



Огненное письмо и лучезарный камень

6+

В Старинном особняке открылась выставка «Чудо огненного письма» из музея фабрики «Ростовская финифть»

Около 200 предметов современных мастеров представлено на новой выставке – ювелирные украшения, шкатулки и коробочки, флакончики, декоративные панно, пасхальные яйца, кресты, образки и иконы. В отдельной витрине показаны этапы превращения медной пластины в произведение искусства.

Как рассказала **Евгения Дубровская**, заведующая сектором экспозиции Старинного особняка, сказочное слово «финифть» пришло на Русь в незапамятные времена из Византии и в переводе с греческого означает «светлый, блестящий, лучезарный камень». Элитарный вид искусства (изначально – религиозный), несколько веков путешествовав по русским монастырям, лет двести назад осел в древнем Ростове Великом.

Именно там нашлись мастера, которые уже более не выпустили из своих золотых рук сложный и трудоёмкий лучезарный промысел и в нелёгкие смутные российские времена не дали ему пропасть. Фабрика «Ростовская финифть» официально насчитывает 105 лет, так что выставка в Архангельске, можно сказать, приурочена к этой красивой дате.

– Эти произведения практически вечны, они хранятся много веков, – продолжила **Евгения Алексеевна**. – Они не зависят от перепада температур, не тускнеют и не трескаются. Их можно только разбить, поскольку медную пластину-основу особым способом покрывают эмалью, а эмаль – это всё-таки разновидность стекла...

На выставке можно увидеть видеofilm о ростовском финифтяном промысле: как из медного листа вырезают пластину, покрывают эмалью, в несколько этапов расписывают огнеупорными



красками. Финифть называют «огненным письмом», так как после каждого этапа росписи следует обжиг. Именно поэтому таково название выставки – «Чудо огненного письма».

– Изящество линий, утончённость, изысканность цветовой палитры, элегантность, тонкая работа – вот что отличает ростовскую финифть. Думаю, что выставка позволит архангелогородцам оценить профессиональный уровень ростовских мастеров, познакомиться с разными жанрами эмалевых миниатюр, узнать историю и технологию народного промысла, – заключила **Евгения Дубровская**.

Надо сказать, что из Ростова приехали не только экспонаты выставки, но и предметы для продажи, которые можно выбрать в музейной лавочке. В том числе и знаменитые «цветочные» комплекты ювелирных украшений, столь популярные в 70-е годы прошлого века среди советских женщин.

Выставка в Старинном особняке состоялась при поддержке областного министерства культуры.

Елена ИРХА. Фото автора



Конфетница «Райская птица»



Шкатулка «Очарование», флакон для духов «Цветы»

Весна в «Академии Слуха»: второй слуховой аппарат бесплатно!

По данным Всемирной организации здравоохранения, около 460 миллионов людей страдает тяжёлой потерей слуха, и к 2050 году их число может вырасти до 900 миллионов! Более того, выявленная потеря слуха прогрессирует в течение всей жизни.

Чем опасна потеря слуха, нескорректированная слуховым аппаратом?

По данным ВОЗ, потеря слуха может иметь серьёзные последствия как для детей, так и для пожилых людей:

- дети с потерей слуха позже начинают говорить, чаще произносят слова неправильно. Во время учёбы они, как правило, получают оценки хуже, чем сверстники без потери слуха;
- взрослым людям с потерей слуха сложнее найти работу, им также склонны платить меньше, чем другим людям на той же должности;
- у пожилых людей с потерей слуха выше риск болезни Альцгеймера, у них ухудшаются память и внимание.

Какие симптомы существуют у людей, страдающих потерей слуха?

- Постепенное прибавление громкости телевизора, телефонного звонка;

- человек начинает хуже разбирать слова, ему кажется, что другие говорят неразборчиво.

Чем помогут два слуховых аппарата? Почему нужны именно два?

Два слуховых аппарата индивидуально восполняют потерю слуха и повышают разборчивость речи, даже если собеседников несколько и они говорят одновременно. Кроме того, сокращается период привыкания к слуховым аппаратам. А за счёт правильной настройки вы легко сможете общаться с близкими и слышать окружающий мир.

Я понимаю, что это важно, но мне просто не по карману два слуховых аппарата!

Этой весной в «Академии Слуха» действует акция «1 + 1: второй слуховой аппарат бесплатно!». Это отличная возможность снова услышать мир и своих близких! В рамках программы «С заботой о вашем слухе» «Академия Слуха» предлагает другие акции и возможности:

- производитель вашего аппарата ушёл из России, а устройство ещё на гарантии? Сдайте аппарат нам за скидку до 50 % на новый, отечественного производства;
- не можете сразу выплатить всю сумму? У нас есть рассрочка без первого взноса сроком до 18 месяцев;
- у вас есть инвалидность и электронный сертификат на слуховой аппарат от ФСС? Его можно использовать у нас!

Предварительная запись доступна по телефонам: 8 (8182) 60-95-45, 8-800-500-93-94.

г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 137

www.as.clinic

Реклама



**АКАДЕМИЯ
СЛУХА**

Второй слуховой аппарат
БЕСПЛАТНО!



1+1
Второй в подарок!

Акция действует с 01.03.2023 по 31.05.2023. Рассрочка предоставляется ИП Музинов М. В. сроком от 3 до 18 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35 000 рублей. Рассрочка без первого взноса доступна в случае покупки слухового аппарата «золотой» категории или выше при предъявлении пенсионного удостоверения. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время по заявлению покупателя. Акция распространяется не на все слуховые аппараты. Подробности об организаторе акции, о правилах её проведения, количестве призов или выигрышей, сроках, месте и порядке их получения по на сайте www.as.clinic ИП Музинов М. В., ОГРН 315715400020031, 300026, г.Тула, пр. Ленина, дом № 120, кв.71.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Тонкие линии художника Зимирева

3 марта исполнилось 75 лет Евгению Зимиреву, заслуженному художнику России

Творчество Евгения Зимирева в основном связано с Севером, его сегодняшним днём и историей. Евгений Николаевич известен и как путешественник. Он участвовал в различных полярных экспедициях, попадал в ситуации, связанные с реальной угрозой для жизни. В экспедиции на коче «Помор» в 1991 году, посвящённой 250-летию открытия Русской Америки, дошёл до мыса Румянцева на Аляске. Кроме него в этом походе участвовал ещё один художник – Станислав Курицын, который впоследствии стал священником. Задача обоих художников была запечатлеть знаковые и будничные моменты этого похода. Фильм о походе снимал архангельский оператор Владимир Вешняков, а знаменитый архангельский звонарь Иван Данилов колокольным звоном оглашал самые важные события, которые случались во время его.

Евгений Зимирев рисовал лица ненцев и представителей других северных народностей, а также их суровый быт. Эти и другие работы художника можно было увидеть на выставке «Берега», которая недавно с успехом прошла в Выставочном зале областного отделения Союза художников России.

Евгений Николаевич делал иллюстрации к прижизненным изданиям Фёдора Абрамова. Он вспоминает, как обсуждали их с Фёдором Александровичем, который допытывался – из деревни ли родом художник? Когда узнал, что только в гостях бывал в деревне, засомневался – сможет ли он уловить характер Пелагеи? А Евгений Зимирев тогда делал иллюстрации к одноимённой повести Абрамова. Повесть вышла в 1974 году в Северо-Западном книжном издательстве, а на обложке – рисунок Евгения Зимирева. Его писатель оценил следующим образом: «Выше всяких похвал!»

Многие работы Евгения Зимирева, основаны на библейских сюжетах, а также сюжетах классиков русской и мировой литературы. Особенно любимы им Шекспир и Булгаков.

На выставке «Берега» была представлена новая знаковая работа художника.

Это портрет преподобного Трифона Печенгского, русского православного монаха, просветителя Русского Севера, который вёл аскетическую жизнь на Кольском полуострове в XVI веке. Прижизненного изображения святого не сохранилось, поэтому Евгений Зимирев создал его портрет таким, каким увидел внутренним духовным оком. Это человек, многое переживший и перестрадавший. И он пример того, что никогда не поздно выбрать любовь.

– Евгений Зимирев – уникальный художник, – говорит Зоя Кулешова, заведующая отделом современного искусства музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». – Ему подвластна любая техника, но он выбрал графику, которая особенно сложна по исполнению. И сегодня мало найдётся художников, которые столь мастерски владеют рисунком, как Евгений Зимирев.

Рисовать он начал под воздействием отца, который работал инженером и делал чертежи, завораживающие своим совершенством. Поэтому Евгений Николаевич до сих пор предпочитает карандаш и перо с чёрной тушью. И именно с помощью тончайших линий и этого цвета ему удаётся передать все оттенки чувств героев своих картин и многообразие мира.

Работы Евгения Зимирева знают в стране, он участник многих выставок. В 2021 году его работы экспонировались на II биеннале во Владимире и были отмечены как критикой, так и посетителями выставки. Также он участвовал во многих международных проектах.

Его работы находятся в музеях имени Пушкина в Москве, в Архангельском музее изобразительных искусств, в музее Людвиг в Германии, а также в частных собраниях России, США, Франции, Норвегии, Финляндии, Польши, Германии.

Творчество Евгения Зимирева понятно и близко людям разных культур, имеющих различный исторический опыт. Потому что в основе его – любовь.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



ТЕАТРЫ

- Театр драмы**
Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, arhdrama.culture29.ru
- 10 марта в 18.00 – «Гроза» (12+).
 - 11 марта в 11.00 – «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+).
 - 11, 12 марта в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
 - 11 марта в 17.00 – «Ревизор» (12+).
 - 12 марта в 11.00 – «Конёк-горбунок» (6+).
 - 12 марта в 15.00 – «Записки на табличках» (16+).
 - 12 марта в 17.00 – «Карамазов. Мытарь» (16+).
 - 14, 15 марта в 18.00 – спектакль Донецкого музыкально-драматического театра имени Марка Бровуна «Я знаю правду». Режиссёр – заслуженная артистка Украины Алла Ульянова (12+).
- Молодёжный театр**
ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrpanova.ru
- 10 марта в 18.30 – «Тёмные аллеи» (16+).
 - 11 марта в 18.00 – «Никита ищет море» (6+).
 - 12 марта в 14.00, 17.00 – «Муха-Цокотуха» (6+).
 - 14, 15 марта в 18.30 – «Вий» (18+).

- Театр кукол**
пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87 (касса), arhpuppet.ru
- 10, 11 марта – «Золочёные лбы» (16+).
 - 11, 12 марта в 11.00, 14.00 – «Сказочка про Козявочку» (6+).
 - 14, 15 марта в 18.30 – «Кто кого съест?» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

- Камерный зал Поморской филармонии**
ул. Карла Маркса, 3, тел. 20-80-66, pomorfil.ru
- 10 марта в 18.30 – концерт Архангельского филармонического камерного ансамбля. Солистка – Юлия Игонина (скрипка, Москва) (6+).
 - 11 марта в 17.00 – фортепианный концерт «Шопен. Путь домой» (6+). Исполнитель – Даниэль Зарецкий.
 - 12 марта в 12.00 – концерт для детей «Струны, клавиши, смычок» (6+).
 - 12 марта в 17.00 – «Три века гитары» (6+). Исполнители: Алексей Питалов, Денис Муковнин.

- Концертный зал Дома народного творчества**
пл. Ленина, 1, dnt-arh.ru
- 12 марта в 17.00 – гала-концерт участников II областного конкурса эстрадной песни «Северная звезда» (6+).

МУЗЕИ

- Гостинные дворы**
наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru, справки по тел. 609-000.
- 11 марта в 16.00 – авторская экскурсия Андрея Жданова «Куда на самом деле ушёл Ломоносов?» (12+).
 - 12 марта в 12.00 – лекция «„Красные“ и „белые“ краеведы. К 100-летию Архангельского общества краеведов» (12+). Лектор – Артём Бурменский.
 - 11, 12 марта в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (6+).

- 12 марта в 16.00 – экскурсия «Палеонтологическая летопись Архангельской земли» (6+).

- Усадьбный дом Екатерины Плотниковой**
ул. Поморская, 1, тел. 20-07-95, 20-07-86 (касса), arhnmuseum.ru
- Выставка «Тепло дворянских гнёзд» из музея-заповедника «Коломенское» (Москва) (6+).
 - 11, 12 марта – экскурсии по выставке «Тепло дворянских гнёзд» (12+).
 - 12 марта в 16.00 – мастер-класс «Рисую усадьбу» (12+). Художник – Татьяна Южанинова.

- Старинный особняк**
наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.
- Выставка «Чудо огненного письма», посвящённая Ростовской финифти (6+).
 - 11 марта в 12.00 – мастер-класс «Ангел в подарок» по созданию интерьерной подвески (12+).
 - 11 марта в 14.00, 15 марта в 18.00 – экскурсии «Чудо огненного письма» (12+).
 - 12 марта в 14.00 – экскурсия «Сияние ликов святых» (12+).

- Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова**
ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.
- 11 марта в 16.00 – «Рождённые во льдах». Интерактивное занятие с творческой мастерской (6+).
 - 12 марта в 14.00 – экскурсия по фото-выставке Николая Гернета «По следам великих с фотоаппаратом» (12+).
 - 15 марта в 18.00 – лекция «Подвижник Сольвычегодского края. Илья Иванович Томский» (16+). Лектор – Л. Шаповалова.

- Музей народных промыслов и ремёсел Приморья**
п. Уемский, ул. Заводская, 7, тел. 60-28-06, museumprim.ru
Проезд автобусами № 104, 108, 111, 515.
- 10 марта в 16.00 – спектакль «Молю» в исполнении детской театральной студии «Северные чудеса» (6+). Вход свободный.
 - Музей объявляет о начале ежегодного литературного конкурса «Нерассказанные сказки Сени Малины». Возраст не ограничен, место жительства значения не имеет. Подробности – на сайте музея.

БИБЛИОТЕКИ

- Областная библиотека имени Н. А. Добролюбова**
ул. Урицкого, 1, центр «Чайка», тел. 44-60-40, aonb.ru
- 9 марта в 17.00 – «Добрым людям на услышанье» (12+). Презентация сборника Бориса Шергина.
 - 10 марта в 17.00 – «Духовное возрождение Мезени» (12+). Путевой видео-очерк Андрея Близнюка.
 - 12 марта в 14.00 – «Арктика в условиях изменения климата» (12+) Лектор – Наталья Бызова.
 - 12 марта в 16.00 – «Осторожно: спойлер!» М. Найт Шьямалан «Знаки» (18+). Ведущий – Антон Полуэктов.
 - 14 марта в 14.00 – День православной книги. «Главное – живая вера сердца и теплота раскаяния во грехах» (12+).

Прогулки по исчезнувшему городу

В библиотеке имени Добролюбова состоялась презентация альбома «Шёл по городу художник»

В книге представлено около 200 произведений художников 1930–70-х годов, хранящихся в собраниях музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», Архангельского краеведческого музея, а также в частных коллекциях.

Тема этих произведений – Архангельск, неповторимый облик города-порта, города деревянных мостовых, трогательных старинных особнячков, уютных дворов и уголков старой Соломбалы, города широкой реки, свежего ветра и молодых моряков. Художники запечатлели то время, когда постройка нового здания в городе была целым событием, когда архангелогородки полоскали выстиранное бельё в Северной Двине, а с правого берега на левый и обратно перевозили пассажиров неуютимые пароходики-«макарки».

Идея выпуска такого альбома принадлежит Татьяне Зелениной, заведующей отделом городского быта музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», знатоку старого Архангельска. Представили альбом зрителям Зоя Кулешова, заведующая отделом современного искусства музейного объединения, и заслуженный художник России Алексей Григорьев.

– Книга задумывалась ещё лет десять назад, – сказала Зоя Дмитриевна. – И только в прошлом году появилась наконец возможность её выпустить. Вероятно, некоторые имена представленных в книге художников мало что скажут читателям, но зрители выставок в Усадьбном доме Екатерины Плотниковой их вспомнят.



Алексей Григорьев и Зоя Кулешова на презентации альбома

На протяжении нескольких лет там проходили выставки забытых мастеров старшего поколения, которые в своём творчестве обращались к теме города – Виктора Постникова, Николая Наговицына, Германа Кононова...

Перед каждой главой, будь то «От моста до моста» или «Соломбала корабельная», есть небольшие тексты, написанные людьми, очарованными старым Архангельском. Цитаты взяты, например, из произведений и воспоминаний писателей Бориса Шергина, Степана Писахова, Евгения Коковина, Ильи Бражнина и – что нам особенно приятно – из книги «Сентиментальные прогулки в город детства» Ирины Сидоровой, журналиста

«Правды Севера». Над выбором текстов работали Татьяна Зеленина и её коллега Людмила Паршина, заведующая сектором экспозиции Усадьбного дома Плотниковой.

– Мы пересмотрели очень много источников, в том числе письма Степана Писахова, которые хранятся в нашем музейном объединении, – сказала Людмила Александровна. – Наверное, больше полугода работали над подбором материала. Обращали внимание на детали, описания которых нашлись в разных источниках, – арку на набережной, дом с фигурными шпилями на углу Поморской и Ломоносова, весну в тогдашнем городе...

Художник Алексей Григорьев, работавший над макетом, вёрсткой и обработкой фотографий альбома, считает, что:

– В послевоенных работах архангельских художников присутствовал оптимизм, жажда жизни – бескрайняя Двина, перспективы улиц. Но в 1980-е город начал стремительно меняться, старый город исчезал навсегда, и в работах художников появилось подсознательное стремление зафиксировать отдельные домики, архитектурные памятники. Тому пример – творчество Валерия и Нелли Таргонских, Георгия Елфимова. В те же годы художник Александр Позднышев искал ещё не снесённые уголки, заходил во дворы и зарисовывал в альбоме детали старинных дверей, водосточных труб, кованые кронштейны козырьков над крыльцом. Эти рисунки были настолько точными, что потом с художником советовались реставраторы...

На обложку альбома «Шёл по городу художник» вынесена репродукция картины Германа Кононова «Архангельск. Набережная у ЦНИИМОДа», написанная в 1950-х годах. Хотя, по словам Зои Кулешовой, у составителей альбома не обошлось без споров – какую из репродукций картин поставить на обложку. Некоторые считали, что символ ушедшего Архангельска – красный трамвай, который запечатлён на многих произведениях архангельских художников.

Альбом можно приобрести в музейных киосках или посмотреть в Добролюбке.

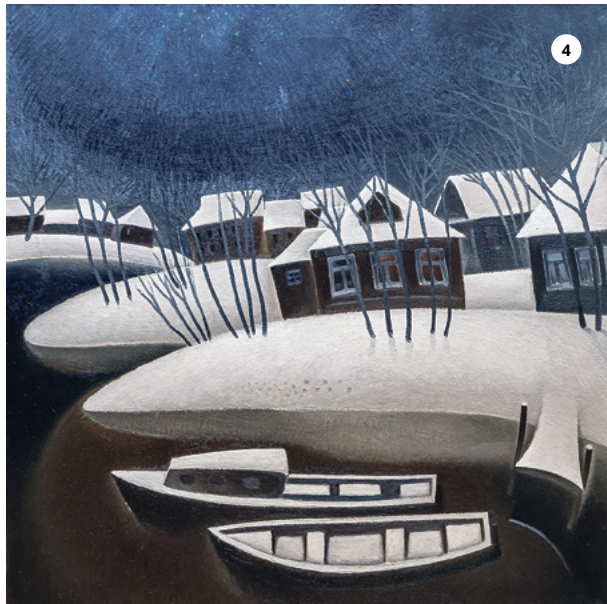
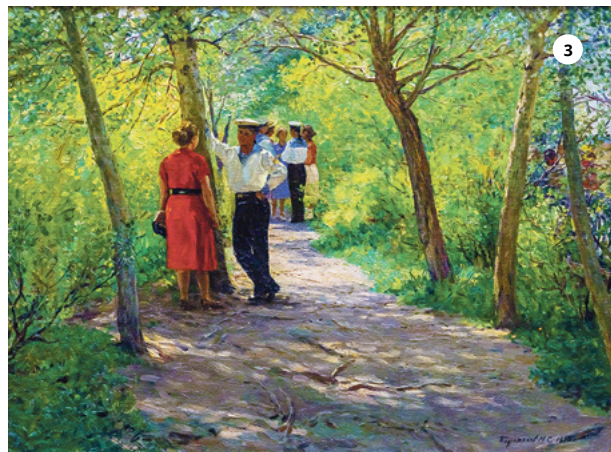
Елена ИРХА

Фото автора и Любови Смирновой



1. Виктор Преображенский «В яхт-клубе», 1937

2. Николай Кисляков «В летний день на корме парохода», 1950-е



3. Михаил Баранчев «В городском саду в День Военно-морского флота», 1956

4. Станислав Гресев «Первый снег. Соломбала», 1989

5. Валерий и Нелли Таргонские «Шхуна «Запад», 1969

