

**Лучше хором**  
 Когда зазвучат молодые голоса? **10**

**«Котласу будет достаточно»**  
 В южной столице области построят театр **22**

**Единственный пятикратный**  
 Титулованный воспитанник северодвинского «Севера» **15**

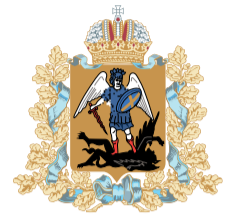


# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
 ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.  
 ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

**№ 7** (27172)

22 ФЕВРАЛЯ  
 2023 ГОДА



16+

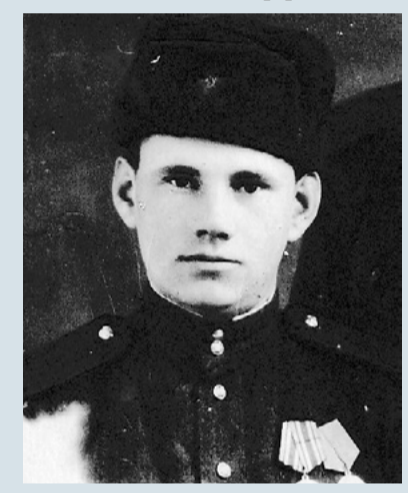
vk.com/pravdasevera\_ru | ok.ru/pravdaseve | t.me/pravdasev | www.pravdasevera.ru

**+ТВ**  
 программа 27.02–05.03



**«ВЕДУЩАЯ РОЛЬ» ИЛЬИ ЛОГИНОВА** выбираем жанр жизни **12**

**НЕ ЗА НАГРАДЫ**



Как воевали братья Доморощеновы **7**

**ОДИССЕЯ ШОСТЕНКО**



Книга к столетию актёра и 90-летию театра **16**

**«Тепло дворянских гнёзд»**  
 Выставка в усадебном доме Екатерины Плотниковой **24**

**По просьбам рыбаков**  
 График приливов и отливов на февраль–март **21**

**Концерт-благодарность**  
 Хор Турецкого выступил в Архангельске **23**

**От четырёх до десяти**  
 Детские лыжные гонки памяти Алексея Заплатаина **14**

телеканал **РЕГИОН 29** | region29.tv  
 ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ **реклама**



## Уважаемые жители Архангельской области!

Дорогие военнослужащие, ветераны Вооружённых Сил и воины-интернационалисты! Примите искренние поздравления с Днём защитника Отечества!

Это праздник всех, для кого честь и справедливость, служение своей стране стали смыслом жизни. Сегодня мы говорим спасибо нашим героям, всем, кто защищал и защищает Родину, укрепляет её обороноспособность, служит в армии, работает в силовых структурах, спасает людей и бережёт покой россиян.

Особые слова благодарности – военнослужащим, которые несут службу в зоне проведения специальной военной операции. Благодаря мужеству и профессионализму каждого из них – от опытных бойцов до молодых парней, которые не так давно надели военную форму, – Россия чувствует себя в безопасности. Наши

ребята с честью выполняют свой долг, подтверждая, что отвага и сила духа всегда были, есть и будут отличительными чертами российского воинства.

Желаю всем уверенности в завтрашнем дне, веры в непреклонную Победу России над любым врагом, душевной стойкости! Пусть чувство гордости за нашу державу, её славная история и впрямь помогают нам преодолевать все сложности!

С праздником!

Губернатор Архангельской области А. В. Цыбульский



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 7 (27172) от 22 февраля 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77–67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции [portal@pravdasevera.ru](mailto:portal@pravdasevera.ru)

[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 21.02.2023 по графику – 10.00, фактически – 17.00.

Выход в свет: 22.02.2023.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел 1-й проезд, 5 с. 2.

Заказ – 2116. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 1 марта.



### Зимним видам спорта посвящается

В областном центре основные события развернулись на стадионе средней школы № 28

Спортивные и физкультурные площадки праздника были организованы в 15 городах, округах и районах Поморья. 18 и 19 февраля участие в Дне зимних видов спорта приняли более 1800 жителей региона.

– День зимних видов спорта проводится ежегодно начиная с 2015 года. В этом году праздник был посвящён девятой годовщине проведения зимних Олимпийских игр в Сочи, – рассказал президент регионального олимпийского совета Глеб Писаревский.



### В Кенозерье подсчитают зверей и птиц

В зимнем маршрутном учёте примут участие сотрудники нацпарка и волонтеры, которым предстоит пройти в общей сложности более тысячи километров

В нацпарках «Кенозерский» и «Онежское Поморье» он проводится с конца января по середину марта для того, чтобы узнать численность зверей и тетеревиных птиц, особенности их территориального распределения. Также будут выполнены биотехнические мероприятия по установке подкормочных площадок. В этом году на помощь сотрудникам парков придут студенты МГУ.



### Первый вариант

В Архангельском молодёжном театре поставят «Вассу Железнову» Максима Горького

Ставит пьесу режиссёр Филипп Шкаев, причём её первый вариант.

Первый вариант пьесы о «железной» Вассе Горький написал в 1910 году. У пьесы был подзаголовок «Мать». В 1935 году Второй МХАТ взял за основу пьесу, но Горький попросил остановить репетиции и пообещал прислать «совершенно новый текст с новыми фигурами». И, действительно, два варианта – по сути, две разные пьесы: в них даже персонажи разные и разная фабула. Премьера намечена на конец сезона.



### Лучший подарок

В Северном хоре обсудили подготовку изданий к столетию коллектива

Работа над изданиями к 100-летию прославленного коллектива будет вестись несколько лет.

На этот год в планах Северного хора – издать методическое пособие «Просто пой». Оно будет полезно преподавателям и студентам отделений народного пения.

В ближайшие годы в работе над изданиями коллективу поможет Доброволюбка, институт русской литературы РАН, Архангельский краеведческий музей, Архангельский музыкальный колледж и другие организации.



### Дежурные по Северу

Информационное агентство «Регион 29» отметило седьмой день рождения

17 февраля 2016 года в интернете появился новостной сайт, который стал жить под девизом «Дежурные по Северу». Практически сразу с момента появления сайт привлёк внимание читателей – в том числе и непривычным, нестандартным подходом к выбору тем.

Но мало зацепиться за тему – нужно, чтобы она обязательно нашла отклик в умах и сердцах читателей. А их у сайта информагентства «Регион 29» – 70 тысяч в неделю, и всё это уникальные пользователи. Поздравляем коллег с праздником и желаем творческих успехов!



### До 25 километров в час

В правила дорожного движения внесены поправки, касающиеся электросамокатов, гироскутеров и других средств индивидуальной мобильности (СИМ)

Так, с 1 марта будет ограничена скорость движения на электросамокатах до 25 километров в час. Кроме того, выезжать в крайнюю правую полосу можно будет только там, где максимальная скорость движения ограничена 60 км/ч; управлять СИМ смогут только люди старше 14 лет.

Движение СИМ будет регулироваться специальными дорожными знаками, уточнили в пресс-службе регионального управления ГИБДД.

# «Дети войны» получили долгожданный статус

Он был единогласно утверждён на прошедшей сессии областного Собрания депутатов Архангельской области

Соответствующий законопроект на рассмотрение областных депутатов внёс глава региона Александр Цыбульский. Парламентарии инициативу поддержали – на очередной сессии АОСД областной закон «О детях войны, проживающих на территории Архангельской области» единогласно принят сразу в двух чтениях.

Как отметила заместитель председателя правительства Архангельской области Олеся Старжинская, вопрос установления статуса «Дети войны» в отношении жителей Поморья, переживших Великую Отечественную войну, обсуждался несколько лет.

По инициативе губернатора весной прошлого года для принятия консолидированного решения по этому вопросу при правительстве Архангельской области была создана рабочая группа, в которую вошли представители исполнительных органов власти и депутатского корпуса, руководители общественных ветеранских объединений, в том числе региональной и городской организаций «Дети войны».

Проект областного закона глава региона Александр Цыбульский ранее обсуждал с представителями парламентских партий на заседании Совета политических партий Архангельской области. Сегодня документ был поддержан депутатами облсобрания единогласно.

– Присвоение статуса будет носить беззаявительный характер. Впереди – большая работа по определению мер поддержки для людей, которые пережили Великую Отечественную войну, будучи детьми, – сообщил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Согласно новому закону, к детям войны, проживающим на территории Архангельской области, относятся граждане Российской Федерации, родившиеся в период с 1 января 1927 года по 31 декабря 1945 года включительно. На сегодняшний день в Поморье проживает порядка 41,4 тысячи граждан, которые могут получить этот статус.

Как отметила Олеся Старжинская, подготовка законопроекта была обусловлена ещё и тем, что на федеральном уровне данный вопрос пока не урегулирован.

Подтверждением статуса «Дети войны» станут удостоверения и нагрудные знаки. По словам Олеси Старжинской, выдавать их будут учреждения социальной защиты населения региона по принципам социального казначейства – в беззаявительном порядке, на основании уже имеющихся данных. В течение 60 дней со дня вступления в силу нового закона все, кто имеет право на присвоение статуса «Дети войны», получат соответствующие уведомления, а сами удостоверения и нагрудные знаки – в течение 90 дней.

Гражданам, в отношении которых такие документы на день вступления в силу положений законопроекта в учреждении соцзащиты отсутствуют, удостоверения и нагрудные знаки будут выдаваться на основании заявления.

Закрепление статуса «Дети войны» в областном законодательстве – только первый этап. После этого рабочая группа займётся разработкой пакета конкретных льгот и преференций, которыми сможет пользоваться эта категория граждан. Вопрос о предоставлении мер социальной поддержки будет рассматриваться также при участии жителей Поморья, которые получают статус «Дети войны».

– Просьба северян услышана, наконец лёд тронулся. В этот исторический момент, когда идёт спецоперация, принятие такого закона является крайне актуальным, – считает заместитель председателя комитета АОСД по промышленности, коммуникациям и инфраструктуре Александр Новиков.

По мнению председателя комитета АОСД по развитию институтов гражданского общества Ивана Новикова, принятие закона о детях войны справедливо и важно.

– Благодарю коллег за консолидированную работу по этому вопросу. Это решение важно как для самих детей войны, так и для молодого поколения, – уверен он. – Сегодня, когда мы говорим о сохранении памяти о Великой Отечественной войне, значимо, что флаг памяти о тех исторических событиях гордо поднимут дети войны.

Заместитель председателя комитета Архангельского областного Собрания депутатов по культурной политике, образованию и науке Татьяна Седунова также отметила, что к принятию этого законопроекта подходили порядка десяти лет.

– Обсуждали этот вопрос при трёх губернаторах. И только Александр Витальевич Цыбульский проявил политическую волю, были услышаны все предложения, и закон принят в двух чтениях, – прокомментировала она. – Я хочу поблагодарить всех коллег, кто включился в работу над этим вопросом. Люди этой категории очень ждали установления статуса «Дети войны». Мы в долгу перед ними. И сегодня, говоря о патриотизме, о том, что надо воспитывать подростков на примерах, выказать уважение детям войны очень важно. Впереди у нас большая работа по принятию мер социальной поддержки для этой категории.

Областной закон «О детях войны, проживающих на территории Архангельской области» вступит в силу со дня официального опубликования документа.

Михаил МАСЛОВ

## Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



\*\*\*

В округе Майская Горка в Архангельске построим ещё одну школу. На возведение здания, где будут учиться 860 детей, мы привлекли из федерального бюджета практически 1,5 млрд рублей. Проект одобрен Минпросвещения России.

Строить будем в рамках концессионного соглашения с ООО «ПроШкола». Наш партнёр не только возведёт само здание, но и полностью оснастит его всем необходимым оборудованием.

Принять первых учеников новая школа должна уже в 2024 году.

В Майской Горке уже идёт строительство современной школы на 1600 мест. Но район динамично развивается, поэтому возведение ещё одного здания необходимо.

\*\*\*

Продолжаем активно работать над тем, чтобы у жителей Архангельской области был доступ к стабильной мобильной связи и интернету.

В рамках федеральной программы «Устранение цифрового неравенства» на территории области уже установлено 142 точки доступа в интернет. Кроме того, определено ещё 130 отдалённых населённых пунктов с численностью жителей от 100 до 500 человек, где также должно быть размещено оборудование сотовой связи.

С учётом мнения жителей, которые приняли участие в общероссийском голосовании, в этом году высокоскоростным интернетом обеспечим 55 населённых пунктов. Работаем над подключением к сети Интернет и других отдалённых территорий региона.

\*\*\*

Заместитель Генерального прокурора России Алексей Юрьевич Захаров провёл личный приём жителей Архангельской области.

Обращения жителей Архангельска, Новодвинска, Северодвинска, Няндомы, Приморского, Пинежского, Устьянского, Верхнетоемского районов касаются в основном переселения из аварийного жилья и качества коммунальной инфраструктуры.

Каждое обращение главы муниципальных образований взяли в работу. Мы со своей стороны окажем содействие в решении проблемных вопросов.

\*\*\*

Начали перечислять медработникам новую социальную выплату, установленную президентом РФ Владимиром Путиным. На сегодняшний день средства получили 3189 специалистов региона, общая сумма – 25,6 млн рублей.

Размер выплаты варьируется от 4,5 тысячи до 18,5 тысячи рублей в зависимости от категории медицинских работников и вида организации.

Реестр с информацией о работниках, которые могут рассчитывать на новую меру, формируют медицинские организации и передают в Социальный фонд. Информацию будут актуализировать с учётом включения в перечень дополнительных категорий специалистов.

Выплата стала важным и заслуженным дополнением к заработной плате медицинских работников.

\*\*\*

В перинатальном центре Архангельской областной клинической больницы успешно применяется новая методика лечения тяжёлого заболевания глаз у недоношенных детей – ретинопатии.

Изучением патологии занимается врач-офтальмолог Андрей Михайлович Ревта. Он отмечает, что иногда единственным способом сохранить ребёнку зрение при лечении ретинопатии является использование препарата «Ранибизумаб».

Возможность его применения у специалистов появилась в 2022 году. Тогда «Ранибизумаб» применили для лечения троих детей. Выраженная положительная динамика была видна уже на следующий день после операции, а через неделю отмечено практически полное выздоровление малышей.

Продолжаем модернизировать наши медучреждения, чтобы оказывать помощь пациентам любого возраста.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# Каждому россиянину и всему миру

Президент России Владимир Путин обратился с Посланием к Федеральному Собранию

## «Хочу поблагодарить весь народ России»

Глава государства отметил, что обращается к народу России в рубежное для нашей страны время, в период кардинальных перемен во всём мире и важнейших исторических событий, которые определяют будущее Отечества.

– Хочу поблагодарить всех, весь народ России, за мужество и решимость. Сказать спасибо нашим героям, солдатам и офицерам армии и флота, Росгвардии, сотрудникам спецслужб и всех силовых структур, бойцам Донецких и Луганских корпусов, добровольцам, патриотам, которые сражаются в рядах боевого армейского резерва БАРС, – сказал Владимир Путин.

Президент предупредил западные страны о последствиях поставок киевскому режиму дальнобойных систем вооружения, в случае которых последует ответ России. Владимир Путин заявил, что чем более дальнобойные системы вооружений будут поступать на Украину, тем дальше наша страна будет отодвигать угрозу от своих границ.

Владимир Путин предложил создать специальный государственный фонд поддержки участников СВО, задачей которого станет адресная, персональная помощь семьям погибших бойцов и ветеранам специальной военной операции.

Отдельной задачей фонда, как отметил президент, должна стать организация долговременного ухода на дому и высокотехнологичного протезирования всем, кто в этом нуждается. За каждой семьёй погибшего, за каждым ветераном боевых действий глава государства предложил закрепить персонального соцработника, координатора, который в режиме реального времени будет решать все возникающие у семьи вопросы.

При этом Владимир Путин отметил, что создание специального фонда не снимает ответственности с других структур и уровней власти.

– Я жду от всех федеральных ведомств, регионов и муниципалитетов и впредь уделять самое пристальное внимание ветеранам, военнослужащим, их семьям, – сказал Владимир Путин.

## В интересах семьи и детей

Также глава государства одним из ключевых приоритетов назвал поддержку семей с детьми. Он заявил, что одна из важнейших мер государственной поддержки семей с детьми – программа материнского капитала – проиндексирована и будет расширена на жителей Донецкой и Луганской народных республик, а также Херсонской и Запорожской областей.

Российский лидер отметил, что так называемый «детский бюджет», или объём бюджетных расходов на поддержку семей в России, за последние годы вырос в разы. Он является самым быстрорастущим разделом главного финансового документа страны – закона о бюджете.

В связи с ежегодным ростом общего уровня цен с 1 февраля 2023 года материнский капитал в России



вновь проиндексирован на величину фактической инфляции за прошлый год – на 11,9 процента. Право на такую меру поддержки теперь есть и у граждан, проживающих в новых субъектах страны.

По решению главы государства в интересах семей будет также проведена донастройка налоговых режимов. Так, семьи с двумя и более детьми будут освобождаться от уплаты налога от продажи жилья в случае, если продажа связана с планами по улучшению жилищных условий – приобретению более просторной квартиры или дома.

Ещё одно важное предложение президента – увеличить размер социального налогового вычета по расходам на обучение детей с нынешних 50 тысяч до 110 тысяч рублей в год, а по расходам на собственное обучение, а также на лечение и приобретение лекарств – со 120 тысяч до 150 тысяч рублей. 13 процентов от этих повышенных сумм государство вернёт гражданам из уплаченного ими подоходного налога.

Продолжится и дальнейшая реализация масштабных программ, нацеленных на повышение благосостояния российских семей. Перед федеральным правительством и руководителями регионов поставлена предметная задача – обеспечить заметный, ощутимый рост реальных заработных плат в России. Важным индикатором этой работы является существенное увеличение минимального размера оплаты труда.

## Образование: лучшее из советской системы и современных практик

Президент отметил, что в России необходимо серьёзно обновить систему подготовки кадров. Он подчеркнул, что современная отрасль образования должна стать синтезом всего лучшего, что было характерно для советской системы, и современных практик.

В первую очередь, по мнению главы государства, серьёзное внимание следует уделить качеству учебных курсов как в системе общего, так и высшего образования.

– С участием педагогов, учёных, специалистов мы должны серьёзно повысить качество школьных, вузовских учебных курсов по гуманитарным наукам, прежде всего – истории, обществознанию, литературе, географии. Чтобы молодёжь могла как можно больше узнать о России, её великом прошлом, о нашей культуре и традициях, – подчеркнул президент.

Также Владимир Путин предложил существенно расширить уже действующую программу «Профессионалитет», отметив, что за последние годы значительно возросли престиж и авторитет среднего профессионального образования.

Владимир Путин особо подчеркнул, что в ближайшие пять лет необходимо подготовить порядка одного миллиона специалистов рабочих профессий – для электронной промышленности, индустрии робототехники, машиностроения, металлургии, фармацевтики, сельского хозяйства и ОПК, строительства, транспорта, атомной и других отраслей, ключевых для обеспечения безопасности суверенитета и конкурентоспособности России.

Для высшей школы, как отметил президент, необходим синтез традиционной для России системы высшего образования и опыта последних десятилетий.

– Предлагаю вернуться к традиционной базовой подготовке специалистов с высшим образованием – сроком обучения от четырёх до шести лет. Даже в рамках одной специальности и одного вуза могут быть предложены разные программы по сроку подготовки – в зависимости от конкретной профессии, отрасли и запроса рынка труда, – сказал глава государства.

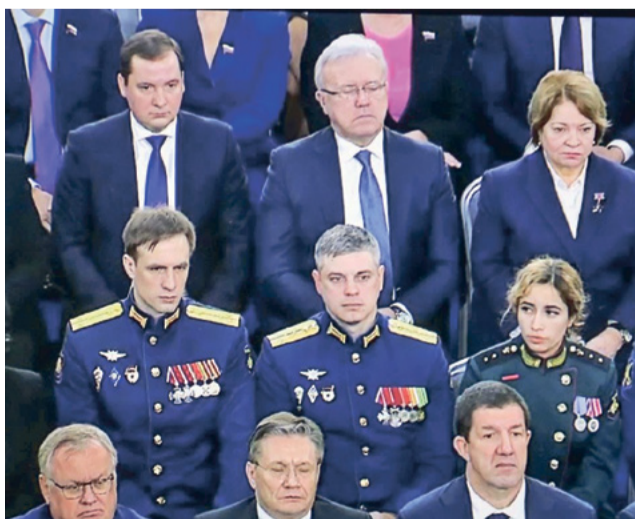
При этом, по словам Владимира Путина, переход России на новую систему образования должен быть главным. Все студенты, которые учатся сейчас, смогут продолжить образование по действующим программам, добавил глава государства. Также не подлежат пересмотру уровень подготовки и дипломы о высшем образовании граждан, которые уже прошли обучение по ныне действующим программам бакалавриата, специалитета или магистратуры.

Для поддержки молодых учёных президент предложил расширить действующую программу жилищных сертификатов. Правительству поручено найти для этого дополнительные резервы.

## «Укрепить гарантии для трудовых коллективов»

Владимир Путин предложил запустить спецпрограмму льготного арендного жилья для работников ОПК.

Ставка аренды для сотрудников предприятий оборонно-промышленного комплекса будет существенно ниже рыночной, так как значительную часть платы за жильё возьмёт на себя государство.



На Послании президента присутствовал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский

Говоря о повышении качественного потенциала армии и флота, глава государства подчеркнул необходимость активного внедрения передовых технологий. Сегодня на российских заводах, в конструкторских бюро, в научных коллективах трудятся опытные специалисты, при этом многие из них – молодые, талантливые люди, квалифицированные специалисты, нацеленные на прорыв, верные традициям русских оружейников.

Владимир Путин заявил, что следует обязательно укреплять гарантии для трудовых коллективов.

– Это касается и зарплат, и социального обеспечения. Предлагаю запустить специальную программу льготного арендного жилья для работников предприятий ОПК. Ставка аренды для них будет существенно ниже рыночной, так как значительную часть платы за жильё возьмёт на себя государство, – сказал президент.

Владимир Путин добавил, что этот вопрос он уже обсуждал с Правительством РФ, а также поручил отработать все детали программы и, не затягивая, приступить к строительству арендного жилья, в первую очередь в тех городах, которые являются значимыми оборонными, индустриальными и научно-исследовательскими центрами.

Как отметил по итогам Послания президента губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, это решение напрямую касается жителей региона, поскольку сегодня в Северодвинске порядка 60 процентов населения (около 110 тысяч человек) – это сотрудники оборонных предприятий и их семьи.



– Думаю, это отличный механизм поддержки сотрудников отрасли, который может стать как альтернативой льготным ипотечным программам (поскольку арендные платежи нередко ниже ипотечных), так и их дополнением, – сказал губернатор. – Вопросы качества жизни людей вне стен судостроительных и судоремонтных заводов – задача важная. Во время визита президента в Архангельскую область я обращался за поддержкой в создании спортивной инфраструктуры для северодвинцев. Владимир Владимирович нас в этом вопросе поддержал.

Комментируя Послание президента, Александр Цыбульский подчеркнул:

– В приоритете правда историческая и настоящая, а она заключается в том, что развязанную Западом войну мы остановим, в том, что несмотря на попытки выбить нашу экономику, мы твёрдо стоим на ногах и нацелены на развитие. Промышленность, социальная сфера, здравоохранение, образование, наука, бизнес будут и дальше развиваться при поддержке государства.

Все поручения президента – это не общие посылы, а конкретные, детально озвученные меры с уже проработанными механизмами реализации.

Мы готовы к исполнению всех поставленных задач.

## Комментарии

### «Этого ждут от нас люди»



**Екатерина Прокопьева**, председатель областного Собрания депутатов:

– Выступление президента пропитано величайшим уважением к России и её гражданам. В условиях, когда наше государство испытывает сильнейшее внешнеполитическое и экономическое давление, важно быть со своей страной, с ребятами, которые сегодня защищают её интересы на передовой. Это то, что требуется от каждого из нас во имя общей Победы.

Сегодня те, кто, рискуя жизнью, защищают интересы страны на передовой, делают всё, чтобы выстоять и выдержать, должны быть уверены, что государство позаботится о них и их семьях. Поддержку должны чувствовать и жители новых регионов России, чьи дети будут расти в нашей общей стране.

Президент обозначил и основные приоритеты социально-экономического и инфраструктурного развития страны. Заявлено о начале мощных проектов, связанных с наведением порядка в системе жилищно-коммунального хозяйства, о приведении в порядок 85 процентов дорог в стране к 2024 году, продолжении программы бесплатной газификации и распространении её на социальные объекты. Нам есть куда стремиться, и президент поставил конкретные задачи, которые должны быть обеспечены, в том числе с участием региональных властей. От нас этого ждут люди.

### «Укрепить боевой дух»



**Елена Вторыгина**, депутат Государственной Думы РФ:

– Основное – это поддержка наших военнослужащих, которые уже почти год защищают нас и наших соотечественников на Донбассе от агрессии Запада. Будет создан специальный государственный фонд для их поддержки. И уже в этом году структуры фонда должны быть развернуты во всех регионах страны. За каждой семьёй погибшего,

за каждым ветераном должен быть закреплён свой персональный социальный работник, координатор, который в ходе личного общения в режиме реального времени будет решать возникающие вопросы.

Мы даже не представляем, каково нашим ребятам там, на линии фронта, без поддержки любимых, когда они неделями не могут выйти на связь во время исполнения боевых задач. Уверена, это решение только укрепит боевой дух наших солдат и офицеров.

### «Правильная и необходимая мера поддержки людей»



**Максим Арбузов**, директор Губернаторского центра «Вместе мы сильнее»:

– Первой инициативой, озвученной Владимиром Путиным, стало создание специального государственного фонда, задачей которого станет адресная помощь семьям погибших бойцов и ветеранам СВО.

Создание такого института назрело уже давно, и президент дал чёткие указания – в этом году каждый регион должен развернуть региональную структуру. Это совершенно правильная и необходимая мера поддержки людей. Я согласен с тем, что это будет фонд, а не министерство или агентство. Фонд – это более гибкая структура, и она будет способна, как сказал президент, находить творческие решения тех или иных проблем.

### «Важная тема – развитие экономического потенциала страны»



**Виктор Новожилов**, сенатор:

– Особое внимание президент России обратил на развитие экономического потенциала страны и поддержку бизнеса в текущих условиях.

Экономика твёрдо стоит на ногах, российский бизнес развивается. Флагманами развития стали строительный и агропромышленный комплексы. Я это вижу в том числе и по Архангельской области. Наш регион преобразуется, работают многочисленные федеральные и региональные программы, которые дают толчок для развития не только территорий, но и бизнеса.

Владимир Путин уточнил, что уже в марте прошлого года был запущен пакет мер по поддержке бизнеса

и экономики на общую сумму порядка 1 триллиона рублей. Он также отметил, что бизнес перестроил логистику и укрепил связи с ответственными партнёрами. В свою очередь федеральное правительство продолжит работать над формированием устойчивой и безопасной системы международных расчётов, независимой от доллара и других западных резервных валют, которые неизбежно будут утрачивать свой универсальный характер.

### «Это послание было максимально адресным»



**Александр Спиридонов**, депутат Государственной Думы РФ:

– Послание президента было направлено не только Федеральному Собранию, но и каждому россиянину, а также всему миру. Знаю, что практически каждый в нашей стране ждал Послания 2023 больше, чем какое-либо из других, и я уверен, все ожидания были оправданы. Наш президент продемонстрировал спокойствие, уверенность, силу, миролюбие, направленность на созидательность, развитие страны, трепетное отношение к россиянам на новых территориях нашей страны, вернувшимся на свою историческую родину, за что и проголосовали на референдумах.

Огромный блок выделил под экономику, направленную на поддержку и заботу о военнослужащих и их семьях. В Послании было много конкретных поручений для нас, законодателей, – максимально быстро принять соответствующие задачам законы, внести необходимые поправки. Мы к этой работе готовы.

Это Послание было максимально адресным и затронуло все сферы жизни – медицину, образование, социальную политику, общественную жизнь, промышленность, производство, сферу обороны, направленную на защиту нашего государства, культуру, науку и другие жизненно важные сферы.

Всё обращение президента выражало призыв к сплочению и единению всех россиян, чтобы каждый осознавал свою значимость и свой вклад в историю независимости нашего государства и права на суверенитет.

В Архангельской области, как и в других, будет создан госфонд по поддержке семей мобилизованных. Это важная инициатива президента, которую мы все поддержим и будем способствовать их работе.

Каждый сможет увидеть и прочесть то, что было в Послании, сделать выводы, пропустить через себя, но я бы хотел сказать – я горд за нашего президента, я горд за страну, в которой живу, и горд за каждого россиянина, который не отвернулся от России в самую трудную минуту, не уехал, не предал.

Подготовила  
**Марина СОСНОВА**  
Фото: kremlin.ru, er.u

# Проекты, продиктованные временем

Александр Цыбульский, секретарь Архангельского регионального отделения партии «Единая Россия», губернатор Архангельской области, провёл заседание президиума регионального политсовета партии

## Образование: возможности, равные для всех

Основной темой заседания президиума стала реализация партийного проекта «Новая школа», который направлен на повышение качества и доступности образования, а также на создание равных возможностей для обучения детей вне зависимости от территории их проживания.

В частности, самым крупным образовательным объектом в регионе, строительство которого близится к завершению, является школа на 1600 мест в территориальном округе Майская Горка города Архангельска. Для организации функционального учебного пространства, способствующего формированию у обучающихся внутренней готовности к профессиональному самоопределению, был разработан особый дизайн-проект.

Современные экономические потребности Архангельской области в частности и Российской Федерации в целом требуют подготовки инженерно-технических кадров – именно с этой целью в школах региона активно создаются «Кванториумы», «Точки роста», а также развивается направление IT-творчества.

Первый «Кванториум» был создан в Поморье в 2019 году в Северодвинске, а в 2021 и 2022 годах открыты ещё два технопарка на базе общеобразовательных организаций, получившие название «Школьный кванториум». Они действуют в общеобразовательной школе № 77 Архангельска и во вновь построенной школе № 105 в Котласе. В 2023 году подобный проект будет реализован в архангельской школе № 28.

Вместе с тем с 2019 по 2022 год создано 125 центров «Точка роста». В школы поставлены цифровые лаборатории по физике, химии, биологии, экологии, а также робототехнические наборы. Более 270 педагогов прошли обучение для организации эффективной работы на базе центров. В текущем году планируется оснастить ещё 30 «Точек роста».

В 2024 году в двух общеобразовательных учреждениях Поморья также откроются первые в регионе IT-кубы – они появятся на базе школы на 1600 мест в Архангельске и школы № 7 Новодвинска.

– Задачей этого федерального партийного проекта являются поддержка и развитие системы общего, профессионального и дополнительного образования. Буквально на днях я докладывал президенту о результатах нашей работы за два с половиной года. Есть положительные результаты: построено шесть школ, 21 детский сад, также мы активно включились в работу по капитальному ремонту школ – 17 учреждений отремонтированы в прошлом году, 20 школ капитально отремонтируем в этом году, десять объектов будем приводить в порядок в 2024–2025 годах. Ещё 40 заявок находятся на рассмотрении в федеральном министерстве науки и высшего образования, – отметил Александр Цыбульский.

С учётом того что федеральные средства в рамках программы капитального ремонта школ возможно использовать только на базовый перечень из 14 основных видов работ, по инициативе губернатора Архангельской области Александра Цыбульского, поддержанной «Единой Россией», были предусмотрены дополнительные средства на выполнение максимально возможного комплекса работ, в том числе благоустройство прилегающей территории, обустройство спортивных плоскостных сооружений, установка противопожарных систем и реализация мероприятий по антитеррористической защищённости.

Для достижения качественного результата в школах созданы инициативные группы из числа родителей, учеников и преподавателей. Активисты сами определяют цветовые решения в интерьере, предлагают, какую лучше закупить мебель, компьютеры или другое оборудование.



## «Историческая память»: бережно хранить

На заседании президиума также речь шла о реализации в нынешнем году мероприятий партийного проекта «Историческая память».

– Актуальность этого партийного проекта продиктована временем. У нас в стране всегда бережно относились к сохранению исторической памяти, к восстановлению объектов культурного наследия, к возрождению традиций. Но сегодня, когда западные страны массово уничтожают памятники великим русским деятелям науки, культуры, искусства, памятники, хранящие подвиг о победе советского народа над фашизмом, мы должны удвоить работу по сохранению исторической памяти. Наша задача – пресекать попытки фальсифицировать нашу великую историю, наши усилия должныкратно превосходить попытки Запада поставить под сомнение роль нашей страны в победе в Великой Отечественной войне, – подчеркнул Александр Цыбульский.

В этой связи депутат Архангельского областного Собрания Евгений Ухин выступил с инициативой назвать одну из новых школ в Коношском районе в честь уроженца Архангельской области, морского пехотинца, Героя Советского Союза Ивана Дементьева, которая получила поддержку членов регионального политического совета.

В свою очередь, координатор партпроекта «Историческая память» Сергей Ковалёв поделился планом мероприятий на нынешний год, в рамках которого получит развитие деятельность по увековечению памяти погибших в СВО уроженцев Поморья. В частности, выставка «Герои и подвиги», которая пройдёт во всех муниципальных образованиях региона, дополнена биографическими данными павших бойцов. Красной нитью через всю экспозицию проходит преемственность подвига российских военных. Экспозиция посвящена солдатам и офицерам Великой Отечественной, которые освободили Украину от фашистов, а также нашим современникам – участникам СВО.

Большой отклик получил партийный проект «Парта героя». Как и выставка «Герои и подвиги», он в доступной форме рассказывает школьникам о земляках, совершивших доблестный поступок и проявивших личное мужество. На школьных партах размещён QR-код для мобильных устройств со ссылкой на официальный портал с информацией о героях. Право сидеть за такой партией предоставляется ученикам за отличия в учёбе и активное участие в жизни школы.

– Если за 2022 год мы получили 38 заявок на установку парт, то в этом году только в феврале – 26 заявок, планируем установить не менее 100 парт. В связи с нынешними событиями есть запрос посвящать их ребятам, погибшим в СВО, – рассказал Сергей Ковалёв.

Также планируется усилить внимание к памятным событиям в истории Архангельской области. Так, ко Дню памяти павших в годы Гражданской войны и интервенции пройдёт акция «Факел памяти», в рамках которой из Архангельска на остров Мудьюг отправится делегация для возложения цветов.

Евгений Ухин предложил включить в список региональных дат казачий праздник – Покров Пресвятой Богородицы. Ежегодно в этот день, 14 октября, казаки принимают присягу.

– Казачество в России идёт в авангарде государственной политики. С начала проведения спецоперации казаки являются активными участниками боевых действий. Поэтому, безусловно, заслуживают того, чтобы мы уделили им должное внимание, – отметил Александр Цыбульский.

Набирает популярность региональный конкурс «Помни их имена», который проводится при поддержке правительства Архангельской области. Его целью является реализация проектов, направленных на ремонт, реконструкцию, благоустройство и установку памятников, обелисков, мемориалов, памятных досок.

В прошлом году, благодаря поддержке фракции «Единая Россия» в Архангельском областном Собрании депутатов, из регионального бюджета для проведения конкурса было дополнительно выделено 20 млн рублей. При этом Сергей Ковалёв отметил, что всего поступило сто заявок, а запрашиваемый объём финансирования почти вдвое превышает бюджет конкурса.

– На заседании фракции уже обсудили возможность выделить дополнительную сумму, чтобы все достойные проекты получили шанс на воплощение. Каждому депутату поставлена задача во время реализации проекта быть, что называется, рядом, на подмоге, принимать участие в восстановлении памятника, – добавила председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева.

Кроме того, в ходе совещания обсуждалось проведение акций, направленных на чествование ветеранов Великой Отечественной войны, а также продолжение практики проведения открытых уроков и мероприятий патриотической направленности в образовательных организациях Поморья.

Подготовила Марина СОСНОВА  
Фото Кирилла Иодаса

# «Фронт горел, не стихая...»

На Великую Отечественную войну из каргопольской деревушки Давыдово ушли пятеро братьев Доморощениных. Трое погибли. Обычная история. Подобных историй много. Как известно, было и хуже



Николай Тимофеевич Доморощенин

## Под Ленинградом, Ржевом, на Украине

Все пятеро были молоды, все воевали в пехоте-матушке, основном роде войск.

Ординарец командира стрелкового полка Степан Тимофеевич Доморощенин сложил свою голову в 41-м под Ленинградом, когда его фронт не дал врагу быстрее продвигаться к Москве.

Сильный был. Как рассказывал мне его брат Иван, Степан трёхпудовым рельсом, который использовался в колхозе для взвешивания сена, крестился играючи.

Егор Тимофеевич сражался подо Ржевом, воевавшие там солдаты – в одной из самых страшных мясорубок войны – оттягивали силы противника от Сталинграда. Как написал Александр Твардовский в одном из самых известных своих стихотворений и лучших произведений о войне советских писателей:

*Фронт горел, не стихая,  
Как на теле рубец.*

Этот мой дядя умер от ран в 42-м в госпитале Вышневолоцкой Калининской, ныне Тверской области. Как и герой произведения Твардовского, не узнал, «наш ли Ржев наконец».

Ни от Степана, ни от Егора потомства не осталось – они не успели стать отцами.

В 43 году похоронен вдали от родного порога Михаил, старший. Ему было 33 года. Он воевал дольше двух погибших братьев. Ещё и «незнаменитой» финской хватил.

В 43-м на Отечественную войну Михаил пришёл во второй раз: был ранен, после госпиталя отправлен домой долечиваться, – пуля сильно повредила коленную чашечку. В райисполкоме уговаривали его снова стать председателем колхоза, он отказался: дескать, я же не смогу с больной ногой по полям и лугам бегать, значит, из-за меня может быть меньше, чем надо, пшеницы, ржи, гороха, овса, сена...

До председательства он был бригадиром на лесозаготовках и сплаве леса, к нему в бригаду просились, зная, что дела там пойдут ладом.

В общем, приехал Михаил Тимофеевич в деревню Давыдово Хотеновского сельсовета долечиваться. Пожилая соседка ему сказала: «Ты рану-то расцарапывай, дольше не заживёт». Солдат отмахнулся от такого совета. Через некоторое время устроился охранником в Каргопольлаг. Неизвестно, сколько бы там служил, если бы не конфликт с офицером – Михаил пожалел заключённых, которых гнали на работу в плохую осеннюю погоду в худой одежде и обуви: мол, люди же, надо



Супруги-фронтовики Иван Тимофеевич и Валентина Ивановна Доморощенины

получить для бедолаг другой одежды и обуви. Занозистый офицер внимать словам подчинённого не захотел: мол, не твоего ума дело, инвалид!.. Слово за слово, офицер схватился за пистолет, а горячий человек Михаил Доморощенин заехал начальнику в ухо. И вскоре загремел опять в пехоту. Недолечившимся. «Похоронка» пришла с Украины: место выбития из строя – в деревне Ново-Троице, на территории колхоза «За урожай» Большебелозёрского района Запорожской области.

Жена Михаила умрёт рано, двое детей, сын и дочь, будущие строители атомных подводных лодок Севмашпредприятия, Василий и Тамара (она станет Киприановой), перейдут на попечение бабушки и дедушки.

Благодаря архангельскому центру «Патриот» я узнал, за что получил медаль «За отвагу» – незадолго до гибели – командир отделения линейного взвода роты связи Михаил Тимофеевич Доморощенин. Из приказа командира 949 полка 259 Артёмовской стрелковой дивизии от 5 октября 1943 года следует, что в боях за Донбасс он не раз проявил «отвагу, мужество и находчивость»; в приказе также сказано, что его отделение вышло из окружения полностью.

## Не за награды

Иван Доморощенин воевал больше трёх лет. Начал рядовым, Германю брал сержантом. До первого ранения бегал под огнём с катушкой телефонного провода. Потом «покупатели» направили его в огнеметчики. На Курской дуге командир отделения Доморощенин жёг немецкие танки. После второго ранения – снова в связисты, в артиллерии.

Три ранения, две медали – «За боевые заслуги» и «За отвагу». Дважды представляли к орденам, но ни «звёздочку», ни «Красное Знамя» дядюшка не получил, потому что не член компартии, – и медали точно. Он обиду ни на кого не держал: «Мы же не за награды воевали, ты что, парень?!»

Я расспрашивал Ивана Тимофеевича Доморощенина о войне. И вот – из его рассказа: «Сутками не ели; месяцами в бане не мылись, вшей горстями собирали... Когда через Днепр 2 октября переправлялись, наш плот немецким огнём разбило, а вода холодная, у меня чирьи по ногам пошли. Лечил ветеринар: артиллерия-то на конной тяге, без лошадиного доктора никак – вот он и исцелил какой-то мазью».

Видишь, средний палец на левой руке укорочен – в медсанбате резали. Дал медик спирту сто грамм, – «держишься за табуретку». Держался. Он дело сделал, сказал: «Молодец, я думал, по уху от тебя получу, от других получал».

В госпитале ногу хотели обкорнать. Слышал, врачи спорили: пилить или нет? Пришёл главный: «Отставить! Инвалидов и так много, кто воевать будет, вы думаете об этом?!»

До конца жизни Иван Тимофеевич, слесарь Соломбальского целлюлозно-бумажного комбината, прихрамывал.

Моего отца Николая Доморощенина мобилизовали, хотя ему ещё не исполнилось семнадцати лет. Он, самый младший из братьев, родился 7 декабря 1926 года. Попал в 1943 году под осенний призыв – в военкомате решили: пока до Дальнего Востока доедет, семнадцать годиков как раз исполнится.

Отец ходил в атаку под пули смертников, прикованных цепями к пулемётам. Повезло – всего лишь шинель в двух местах продырявили.

Он очень жалел, что окончил только пять классов: надо было в колхозе работать, – не до учёбы. А учеником был, очевидно, неплохим – знаючи экзаменовал меня, когда мы по учебной программе учили лермонтовское «Бородино».

*И только небо засветилось,  
Всё шумно вдруг зашевелилось,  
Сверкнул за строем строй.  
Полковник наш рождён был хватом:  
Слуга царю, отец солдатом...  
Да, жаль его: сражён булатом,  
Он спит в земле сырой.*

Судя по взволнованной улыбке, по отцовскому вздоху, рядовой Доморощенин, слесарь того же ЦБК, вспоминал своего полковника. Или капитана.

Отец поправлял меня, когда я сбивался: «Вот так надо...»

*Изведаль враг в тот день немало,  
Что значит русский бой удалый,  
Наш рукопашный бой!..»*

Служил он долго: солдат в армии не хватало, призывникам 1926 года пришлось тянуть армейскую лямку семь лет. Отец мог вернуться на «гражданку» ефрейтором – не захотел: звание было непопулярно, Гитлер ведь тоже был в своё время ефрейтором, поэтому Николай Доморощенин умышленно нарушил воинскую дисциплину и лычки на погоне лишился, о чём ничуть никогда не жалел.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ  
Фото из архива автора

# «Куда нам теперь, с этим миллионом?»

В Архангельске семья с двумя детьми-инвалидами может оказаться на улице

**Д**о 31 марта 2023 года Валентина Петренко, многодетная мама из Архангельска, награжденная дипломом «Признательность», должна добровольно выселиться из квартиры маневренного фонда по адресу Суфтина, 32.

Выселиться вместе с мужем и младшими детьми – восемнадцатилетними двойняшками Даней и Владой.

## «В принудительном порядке»

В противном случае, как говорится в письме департамента городского хозяйства Архангельска, Валентина Клавдиевна и все члены её семьи «будут выслены в принудительном порядке».

На двух листах подробно перечислены нормы Жилищного кодекса, статьи и пункты, согласно которым Петренко утратили право пользования маневренным жилым помещением и обязаны сдать ключи. Но идти, по словам Валентины Петренко, им некуда...



– Эту квартиру мы получили в 2013 году – двухкомнатная, со всеми удобствами! Нардоваться не могли, – рассказывает Валентина. – Самое главное, что здесь горячая вода, лифт и пандус. У нас же двойняшки – колясочники. У Дани – первая группа инвалидности. У Влады – вторая.

До этого Петренко ютились в комнате коммунальной квартиры на проспекте Обводный канал, в деревянном доме, который почти разваливался. Эта комната – всё, что они смогли купить, когда переезжали в Архангельск из Верхнетоемского района.

– Раньше мы жили в деревне, – поясняет Валентина Клавдиевна, – но когда родились двойняшки... Даню и Владу надо было лечить, реабилитировать. А какие условия в деревне? Никаких. О том, что в Архангельске есть детский реабилитационный центр, где ребята на колясках могут также и учиться, мы узнали случайно. На семейном совете решили – будем переезжать.

И вот сейчас, спустя десять лет, барак, в котором была ветхая комната Петренко, городские власти решили снести.

– Мы об этом узнали в прошлом году, – говорит Валентина Клавдиевна, – меня вызвали в администрацию Архангельска и выдали миллион рублей в качестве компенсации. За изъятие жилья. Я как чувствовала, что не надо брать деньги... Но сказали, что «так положено». Мол, если не согласимся, всё равно обяжут – через суд. В общем, я написала все бумаги.

## Деньги перечислены – расчёт завершён

Соглашение об изъятии на сумму 1 миллион 54 тысячи рублей было заключено в феврале 2022 года. Право собственности на изъятое помещение в марте было официально зарегистрировано за городским округом «Город Архангельск». Деньги семье перечислили – расчёт завершён. Теперь Петренко должны добровольно сняться с регистрации – написать, сдать ключи. Но...

– Куда я детей выпишу? Куда нам теперь, с этим миллионом? Я, когда опомнилась, хотела миллион вернуть, – вздыхает Валентина Клавдиевна. – Но деньги назад уже не взяли...

## – А вы не пытались оформить ипотеку?

– Пытались, – кивает она, – и жильё найти пробовали, но приспособленного для инвалидов жилья нет, да и цены так подскочили... Понимаете, нереально это.

Даня – старший из двойни. Валентина Клавдиевна сидит на краешке дивана рядом с сыном и тихонько гладит его руку.

– Когда ребятки только родились, не было понятно, что со здоровьем у них такие проблемы, – рассказывает она. – Только потом, месяца в четыре, стали замечать, что Данечка наш голову так и не научился держать,

что сосательные рефлексы у него совсем пропали... А в год и Владе диагноз ДЦП поставили.

## «Бегу по улице и на Даню смотрю...»

По состоянию здоровья Даня тяжелее сестры – множественные нарушения развития, эпилепсия. Самостоятельно Даня не может сидеть, управлять руками и ногами. Не может говорить.

## – А как дела со школой, о которой вы так мечтали?

– Учимся, – кивает мама. – Учитель приходит к Дане на дом.

– Мы, конечно, иногда шутим, что Даня просто играет в школу, – грустно улыбается Валентина Клавдиевна. – Но на самом деле, он многое теперь умеет. С учителем тоже полный контакт. Пишут вместе – рука в руке. Вместе рисуют, лепят. Нам действительно повезло, что попали в этот реабилитационный центр. Замечательные специалисты. Для развития детей огромный плюс.

Владу дома мы не застали. Она как раз была на занятиях.

– Каждое утро я провожаю её в школу. Но Влада и сама хорошо передвигается на коляске, – поясняет мама. – Может немного ходить на костылях. Сейчас Влада в десятом классе, почти отличница. Математика только посложнее даётся. Влада – гуманитарий, личность творческая. Победитель литературных конкурсов – вы бы слышали, как замечательно она читает стихи...

## – А когда Владу в школу отвозите, Даня дома остаётся?

– Да, – кивает Валентина Клавдиевна. – Но я стараюсь побыстрее вернуться. Глаз с него никогда не спускаю. Камеру специально над его кроватью установили. Бегу по улице и на Даню смотрю... Два года назад из деревни я ещё и бабушку перевезла к нам. Но с Даней она не помощница. За ней самой уход нужен. Уже 85 лет. Деменция, часто падает.

## Материнское сердце

Несколько лет назад семье Петренко торжественно вручили региональный диплом «Признательность», которым награждают лучших многодетных

родителей за достойное воспитание детей. Всего у Петренко детей пятеро.

– Трое наших ребят давно живут отдельно – они уже взрослые. Видимся, к сожалению, тоже нечасто. Старший сын сейчас на Украине, на СВО. Сердце моё материнское за него каждый день болит...

Валентина признаётся, что за эти десять лет перестала воспринимать квартиру на Суфтина, 32 как маневренное жильё. Получается, зря...

– Влада сильно переживает. Спрашивает: «Мама, а почему мы должны уезжать? Мама, а что будет с моей школой?» И я не знаю, – Валентина Клавдиевна вытирает слёзы, – что ей ответить.

Для Архангельска Суфтина, 32 – адрес «говорящий». Строили этот социальный дом когда-то специально для одиноких ветеранов, многие из которых были с инвалидностью. Здесь были и своя аптека, и медицинский пост.

– С доступностью тут хорошо, – кивает Валентина Клавдиевна. – Спускаться и подниматься – проблем нет. Коридоры, правда, узковаты – на колясках, а они у нас огромные, особо не развернуться. Но ничего, приспособились. Я Даню по квартире – из комнаты в комнату, в ванную – на руках таскаю. Папа наш дома редко бывает – работает сейчас вахтами. Так что за основного «грузчика», – грустно шутит, – осталась только я. Мы с ребятками всё о подъёмнике специальный мечтали. Но теперь, – машет рукой, – какой уж подъёмник...

По словам Валентины Петренко, на днях она отправила обращение в администрацию Архангельска с просьбой продлить договор социального найма и оставить её семью в доме на Суфтина, 32.

– Я так и написала, что идти нам некуда. Что нет ни средств, ни возможностей – на руках двое инвалидов, – говорит Валентина Клавдиевна. – Обращение моё приняли. Зарегистрировали. Ответ обещали дать в течение месяца. Ждём...

«Правда Севера» подготовила запрос в администрацию Архангельска с просьбой прокомментировать ситуацию с выселением семьи Петренко.

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Фото автора



Даня



Влада – личность творческая. Победитель регионального фестиваля «Виват, таланты!», 2022 год.



Недоступная доступность. Подъёмник на Володарского, 38 угодает в снегу



экспертное мнение

## «В Архангельске нет квартир, доступных для инвалидов»

**Наталья Костина**, председатель Архангельской региональной общественной организации помощи родителям, воспитывающим детей с множественными органическими и редкими генетическими заболеваниями – АРГИМОЗ



– Как сертифицированный эксперт по доступной среде от ВОРДИ я провела расследование и попыталась разобраться – почему при наличии законодательных актов в новостройках Архангельска нет доступной среды. Ведь начиная с 2016 года, во всех новых домах должна быть обеспечена доступная среда. Как минимум это пандусы. А если крыльцо очень высокое – то лифт-платформа, который должен быть в шахте и с подогревом, так как Архангельск находится в северной зоне. Кто за это отвечает?

Наши ответственные ведомства не контролируют этот процесс. Например, в обязанности минстроя области не входит ответственность за доступность – занимается только строительством домов по программе переселения из ветхого жилья. Архстройнадзор, безусловно, сверяет проект с готовым построенным вариантом дома, но тоже, получается, не несет ответственности. Адекватность и соответствие самого проекта дома проверяют эксперты. Но где найти экспертов и повлиять на их неправильную оценку проекта в рамках доступности?

Ни один из проектов не проходит экспертную оценку ВОИ по доступности. Что мы в итоге получили? По адресу Гайдара, 57, корп. 3 и 4 построили дома с подъёмниками, которые не предназначены для улицы. Они просто не работают. Дом по адресу Володарского, 38 – подъёмник стоит засыпанный снегом.

На улице Карпогорской один из новых домов при перепаде высоты от земли до крыльца в 20 сантиметров оборудовали подъёмной платформой. Но к любому такому лифту нужен специально обученный человек, который будет включать кнопки и постоянно находиться в доме. Иначе какой смысл в подъёмнике?

Огромное спасибо, что в Архангельске появились доступные автобусы. Но необходима и программа по строительству специализированного жилья. Сейчас администрация Архангельска вместе с ВОИ разрабатывают паспорта доступности жилья, но это первый шаг. Необходимо двигаться дальше. В заданиях на проектирование предусматривать планировку квартир для маломобильных граждан. Строительный факультет САФУ также готов к сотрудничеству – возможно вносить изменения в уже существующие проекты и помогать инвалидам таким образом.

Как эксперт я могу констатировать, что на сегодняшний день ни в одном доме на территории Архангельска нет официально разрешённого места для проживания человека на коляске. Все наши колясочники живут в квартирах, в которых, по сути, им жить нельзя – жильё не приспособлено либо вообще опасно для проживания.

Семья Петренко – наши подопечные. И, к сожалению, за последние три месяца это не первая семья, которая оказалась в ситуации вот такого вынужденного выселения. У Петренко случай особенно тяжёлый – сразу два ребёнка-колясочника. Но как реализовать свое право покупки жилья по сертификату, пригодного для проживания двух детей на колясках, если такого жилья в Архангельске нет? Необходимо менять саму ситуацию. И срочно. Иначе нам всем будет очень стыдно, когда со СВО придут ребята с инвалидностью и не смогут нормально жить в непригодном жильё.

в тему

## «Оставить семью без жилья невозможно»

**Елена Шинкарёва**, председатель регионального союза общественных объединений инвалидов



– Оказаться в такой ситуации – это испытать огромный стресс. Я представляю эмоциональное состояние Валентины Клавдиевны, когда она получила уведомление о выселении, а у неё на руках двое детей-школьников с инвалидностью и больная пожилая мама...

Оставить семью без жилья в этой ситуации, на мой взгляд, просто невозможно. Надеюсь, что городские власти вникнут в проблему и не оставят семью без поддержки. Это именно тот случай, когда нужен и важен неформальный подход. Должны быть предложены варианты решения жилищной проблемы.

Когда Петренко предложили маневренную квартиру в 2013 году – это был шаг навстречу особой семье, но почему сейчас делаются шаги назад? В доме по адресу Суфтина, 32 созданы более-менее благоприятные условия по доступности жилья. Семья прожила там десять лет. Надо перезаключить договор на новый срок, дать им возможность остаться и жить дальше. И в то же время подсказать варианты, как получить жильё в Архангельске, которое уже будет не маневренным.

Союз общественных объединений инвалидов, безусловно, не оставит эту ситуацию без внимания – со своей стороны, мы готовы подключиться к решению проблемы.

## С должников взыскали на миллиард рублей больше

Судебные приставы Архангельской области и НАО подвели итоги работы за 2022 год



**На пресс-конференции Иван Юшманов, руководитель УФССП России по Архангельской области и НАО, отметил, что, несмотря на большую нагрузку на судебных приставов, им удалось взыскать с должников 7,5 миллиарда рублей. На миллиард больше, чем в 2021 году.**

В 2022 году судебным приставам приходилось заниматься самыми разными делами. Например, взыскивать задолженности по заработной плате, алиментам, коммунальным платежам и другим долгам.

Судя по цифрам, судебные приставы загружены работой. В среднем в 2022 году на исполнении у одного судебного пристава находилось более 4,5 тысячи исполнительных производств. 773 тысячи исполнительных производств слуги закона довели до конца. Это на восемь процентов больше, чем в 2021 году.

Руководитель управления Иван Юшманов отмечает, что в пользу граждан удалось взыскать более 1,2 миллиарда рублей. Это тоже больше, чем в прошлом году, – на 144 миллиона рублей.

Помогают в работе судебным приставам и облегчают жизнь людям информационные технологии. Например, на сайте «Госуслуги» должники могут подать заявление на сохранение прожиточного минимума. Если вдруг человек оказался полным тёмкой должника и на него повесили чужой долг, то на сайте ФССП России в сервисе «Интернет-приёмная» можно подать электронное обращение «Я – двойник!». На рассмотрение таких обращений и устранение нарушений отводится всего два дня. Кроме того,

с помощью цифрового помощника «Полина» можно получить подробную информацию о наложенных ограничениях, если они есть.

Обеспечение безопасности судебных заседаний – ещё одно важное направление работы управления.

– При контроле за пропуском граждан в здания и помещения судов наши сотрудники выявили 2434 предмета, запрещённые к проносу: газовое и травматическое оружие, электрошоковые устройства. В Северодвинске у подсудимого, явившегося на судебное заседание, в ходе досмотра обнаружили в пачке сигарет наркотики. Правонарушителя передали полиции, – говорит Иван Юшманов.

Посмотреть на работу судебных приставов можно с разных ракурсов. Помимо имущественных дел им приходится погружаться и в «неимущественные», которые чисто по-человечески проживать порой труднее. Например, когда родители не могут договориться между собой и «поделить» ребёнка. Если суд устанавливает порядок общения родителя с ребёнком, то судебным приставам приходится находиться при таких встречах, чтобы папа или мама смогли с ним увидеться и пообщаться.

К слову, о детях. Судебным приставам удалось взыскать более 385 миллионов рублей в пользу детей, которым родители задолжали алименты. На этот раз на 85 миллионов больше, чем в 2021 году.

В консолидированный бюджет РФ судебные приставы региона перечислили 1 миллиард 977 миллионов фискальных платежей и 260 миллионов рублей исполнительского сбора.

Татьяна ЕВГРАФОВА

# Хор – маленькая страна...

18 и 19 февраля при поддержке регионального министерства культуры в Архангельске прошёл региональный этап Всероссийского хорового фестиваля – X областной фестиваль академических хоров и вокальных ансамблей «Наполним музыкой сердца»

**Е**сть ли продолжение хоровой традиции в Архангельской области, как привлечь молодёжь к хоровому искусству и почему это так важно? Об этом и не только беседуем с председателем жюри юбилейного фестиваля Николаем Романовым, преподавателем отделения хорового дирижирования Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова, основателем и художественным руководителем Хоровой коллегии Санкт-Петербурга.

**– Николай Львович, вы участвуете в жюри многих конкурсов, второй раз в Архангельске на областном фестивале академических хоров, можете сделать вывод о сегодняшнем состоянии любительского хорового искусства в регионах?**

– Я третий год являюсь заведующим отделом хорового дирижирования Санкт-Петербургского музыкального училища имени Римского-Корсакова. И когда на меня эта ноша упала, я всерьёз прочувствовал, что от нас зависит, каким будет хоровое искусство через 10–15–20 лет. Мы с огромным уважением относимся к хорам ветеранов, которых в Архангельске, как и в других регионах страны, много. Это коллективы, которые прошли огромный путь, дали бесчисленное количество концертов, выступали на разных сценах. Но меня больше интересует, что будет дальше. От нас зависит, продолжится ли эта преемственность. И я ехал на хоровой фестиваль в Архангельск с мыслью о том, что постараюсь в меру своих сил помочь, что-то подсказать, что можно сделать, чтобы молодёжь привлечь к хоровому искусству.

**– Что особенно вас волнует?**

– Для того чтобы продолжать традицию смешанного хорового пения, нужно проводить работу по привлечению молодых людей, юношей, чтобы им было интересно. Я пока к вам ехал, перечитывал в дороге книгу профессора Елены Светозаровой о дирижёрско-хоровом отделении музыкального училища при Ленинградской консерватории имени Римского-Корсакова.

И там есть интересная запись о том, как в сороковых годах молодые люди с охотой шли учиться на дирижёрско-хоровое отделение и никогда не было дефицита мужских голосов. Так что я ещё приехал с целью пообщаться с педагогами, руководителями хоров, чтобы совместно найти пути, как в Архангельской области увеличить интерес молодёжи к хоровому искусству, к хорошему пению.

На фестивале выступал мужской академический хор Каргопольского центра культурного развития, и коллектив получил диплом I степени, но это возрастная коллектив, хор ветеранов. Теперь надо создать мужской хор возрастной категории 20–30 лет!

**– Молодые таланты надо возвращать, выискивать, привлекать, а может, и приводить за руку в хор?**

– У нас за последние пять лет в училище на первый курс поступали юноши: один с образованием военного инженера,



**“Я раньше думал: правительство должно поддерживать развитие хорового искусства. Конечно, должно. Но! На местах всё решают энтузиасты, увлечённые люди”**

другой с дипломом Лесотехнической академии. И оба выпустились с прекрасными данными как дирижёры. У вас же больше полумиллиона жителей на три города: Архангельск, Северодвинск, Новодвинск. Мне думается, здесь суммарно можно создать больше совместных хоровых молодёжных коллективов.

На фестивале «Наполним музыкой сердца» выступил прекрасный коллектив преподавателей ансамбля «Романтика» из Котласской школы искусств № 7 «Гамма». Очень хорошо! Я даже не могу припомнить, чтобы ансамбль педагогов работал на таком уровне. То есть каждый из них эту культуру может передавать дальше, и было бы здорово, чтобы была такая реальная возможность.

**– Какие пути решения вы видите по поддержке молодёжных хоровых коллективов?**

– Я раньше думал: правительство должно поддерживать развитие хорового искусства. Конечно, должно. Но! На местах всё решают энтузиасты, увлечённые люди. Я сейчас буду про Санкт-Петербург говорить, но вы поймёте, почему это сопоставимо. У нас есть совсем непрофильные университеты, которые с музыкой не связаны никак, но где созданы очень сильные любительские, студенческие хоровые коллективы. Это Академический хор Санкт-Петербургского

государственного электротехнического университета, молодёжный хор «Полигимния» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Создан хор преподавателей и сотрудников в Петрозаводском государственном университете.

**– Может, организовывать больше конкурсов на разных уровнях? Кстати, как к конкурсам относитесь?**

– Отрицательно. Я люблю фестивали. Конкурс для меня – это что-то из спорта: быстрее, выше, сильнее. Музыка не попадает в эти категории. Мне по душе, когда собирается много коллективов, которые делятся радостью творчества, дружат, устраивают совместные концерты, приезжают друг к другу в гости в разные города. Вот это работает на хорошую историю.

**– Значит, надо мотивировать педагогов, искать руководителей – дирижёров любительских хоров?**

– Но педагоги у нас есть! Возможно, не все обладают лидерскими качествами. Одно дело петь в ансамбле, другое – зажигать энергией, собирать вокруг себя что-то новое. Коллектив – это же не только красивый репертуар и выступление, это организация, костюмы, помещение, куча другой, нетворческой

работы. Поэтому без поддержки директоров учебных заведений, домов культуры эту работу поднять сложно.

**– Давайте поговорим о хоровом искусстве со стороны зрителя. Что заставит зрителя, особенно молодых людей, прийти на концерт академических хоровых коллективов? Это ведь двусторонний процесс.**

– Это вопрос репертуарной политики. Вопрос того, как вы подаёте свою программу. Сейчас всё становится быстрее, короче. Время меняется, сжимается. Люди привыкают к коротким видео, аудио, абзацевым текстам. Нужно строить программу таким образом, чтобы постоянно удерживать зрительское внимание. Пользуются успехом мультимедийные программы, совместные выступления хора и мастеров художественного слова, артистов театра. Конечно, стоит равняться на образцы: таким для меня является в Санкт-Петербурге хор MusicAeterna под управлением Теодора Курентзиса и хормейстера Виталия Полонского. Выступления этого коллектива всегда продумано до мелочей: от выхода артистов до игры света.

**– Тут уже надо быть не просто дирижёром, а режиссёром... Но в регионах нет таких возможностей...**

– Поверьте, это не требует больших денег, это требует одного – фантазии! Сейчас большинство старших коллективов живут прошлым. «Мы должны прийти, спеть два отделения и уйти». А сейчас слушать два отделения хоровой музыки – ну, это надо быть большим любителем... Сейчас очень хорошо работает тематическая история, когда концерт не просто посвящён знаменательной дате, а когда это идёт с сопровождением. Совет простой: смотрите глазами зрителя. Конечно же, не переходя грань и не поддаваясь на дешёвый репертуар. Роль хорового искусства, как любой музыки, – это воспитывать людей. Всегда можно найти золотую середину: какой материал берёшь и как его подаёшь, чтобы вызвать встречную тёплую реакцию зала.

**– Как вы считаете, что детям дают занятия в хоре?**

– Это краеугольный камень музыкального воспитания. То, что в советскую эпоху пели в каждой школе, в каждом классе, давало колоссальный плюс прежде всего самим детям. Хороший хор всегда воспитывает чувство семьи, в которую входят не только родственники, но какие-то другие люди. Это школа дружбы, взаимопомощи, воспитания человека в социуме. Хор – это маленькая страна со своими сложными моментами, требующими упорства, дисциплины, но она обладает огромной созидательной силой. Надо бы, чтобы при каждом учебном заведении был хороший хор.

**– Сейчас в образовании реализуется программа «Школьный театр», а вот ещё и «Школьный хор».**

– Я бы начал с хора. Это ещё и для здоровья полезно! (Смеётся)

Беседовала Тамара СТАТИКОВА  
Фото Артёма Келарева

## «Курс на развитие флота!»



Александр Спиридонов, депутат Государственной Думы:

На строительство морского и речного флота дополнительно выделяется 136 млрд рублей.

Это позволит построить более 250 судов различного назначения.

По поручению президента подготовлены паспорта инвестпроектов, которые получат финансирование на возвратной основе за счет средств Фонда национального благосостояния.

Дополнительные средства дадут возможность загрузить заказами отечественные верфи, создать дополнительные рабочие места и провести модернизацию производственных мощностей.

Россия всегда была великой морской державой, и в современных условиях у нас есть все возможности для развития флота.

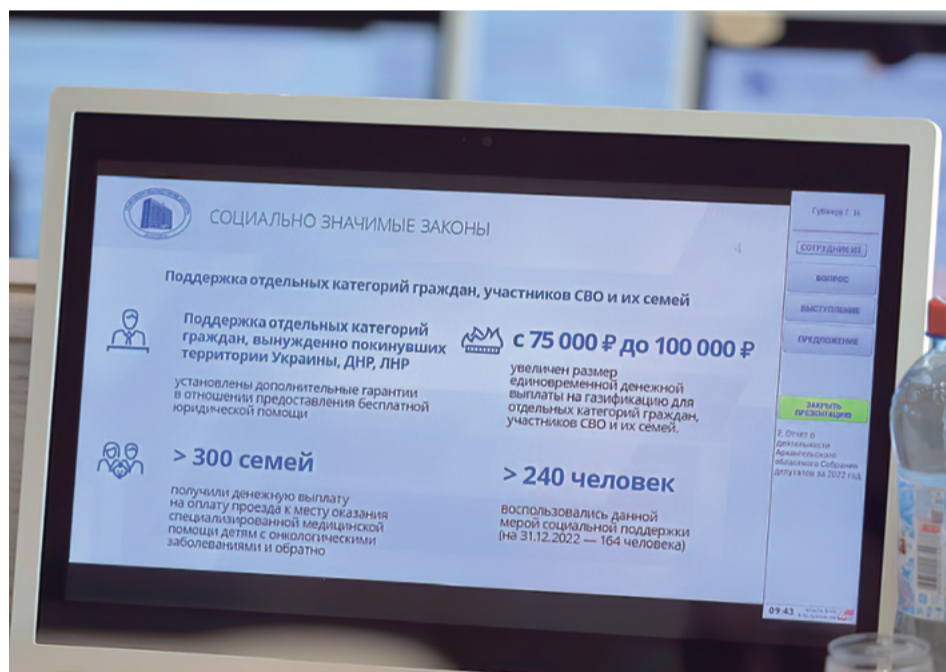
Уже принят ряд важных решений, в частности увеличена на 43 процента госпрограмма по развитию морской техники, выделено 15 млрд рублей на создание отечественного критически важного судового оборудования, утверждено ежегодное строительство 30 крупнотоннажных судов, профинансировано создание серии атомных ледоколов и многое другое.

Кроме того, правительство поддержало нашу инициативу по отмене НДС для судоремонтных предприятий и вложение средств в развитие производства. Уже скоро будем рассматривать этот законопроект в Государственной Думе.

«Российскому флоту – быть!»

## Круг помощи расширяется

В Архангельской области законодательно расширены меры поддержки детей участников спецоперации



Дополнительные меры поддержки коснутся детей военнослужащих, мобилизованных граждан, добровольцев, сотрудников органов внутренних дел и УФСИН, принимающих участие в специальной военной операции.

Соответствующий законопроект, инициированный губернатором Архангельской области Александром Цыбульским, рассмотрен сразу в двух чтениях на очередной сессии областного Собрания депутатов.

– Меры соцподдержки в этом направлении теперь будут касаться и детей участников специальной военной операции. Это касается предоставления путевок в лагерь отдыха, оплаты проезда к месту отдыха и обратно для организованных групп детей. Из областного бюджета будем оплачивать и питание детей в лагерях дневного пребывания, – сообщил глава региона.

Новым областным законом устанавливается право на получение мер соцподдержки по обеспечению отдыха и оздоровления детей военнослужащих, мобилизованных граждан, добровольцев, сотрудников органов внутренних дел и УФСИН, принимающих участие в специальной военной операции.

– Ежегодно в рамках детской оздоровительной кампании жителям области, особенно детям, оказавшимся

в непростой жизненной ситуации, и другим категориям граждан предоставляется сертификат на полную или частичную оплату путёвки в детский лагерь, – пояснила на сессии заместитель председателя правительства Архангельской области Олеся Старжинская. – В этом году мы предложили включить в эту категорию и детей участников специальной военной операции.

Таким образом, круг получателей этой меры государственной соцподдержки расширяется, право на неё по-прежнему сохраняют и все те граждане, которые получали её ранее.

Принятый новый областной закон позволит расширить уже существующие меры поддержки военнослужащих и их семей. С начала 2023 года в Поморье также вступила в силу новая редакция закона «О бесплатной юридической помощи, правовом информировании и правовом просвещении в Архангельской области». Согласно ей, члены семей военнослужащих и мобилизованных, а также граждане, вынужденно покинувшие территории Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей и прибывшие в Архангельскую область, имеют право на бесплатную юридическую помощь.

Валентина ПОТАПОВА

## «Землякам направляем всё необходимое»

Жители Архангельской области продолжают помогать землякам, участвующим в СВО



Два автомобиля марки «Газель» с гуманитарной помощью отправились на Донбасс. Через несколько дней они доставят к месту назначения груз, собранный северянами для находящихся на передовой бойцов.

Время в пути – три-четыре дня, с остановками в Москве, Белгороде и Донецке. Как сообщил директор губернаторского центра «Вместе мы сильнее» Максим Арбузов, гуманитарный груз формировали по запросам.

– Это тёплые вещи, продукты питания, в том числе быстрого приготовления, медикаменты, печки-буржуйки. Помощь направляем землякам, задействованным в специальной военной операции: как контрактникам, так и призванным в ходе мобилизации. Количество автомобилей с грузом, которые планируются к отправке в ближайшее время, должно достичь девяти единиц. А в прошлом году необходимым грузом для наших бойцов на передовой было укомплектовано более полутора десятков автомобилей, – рассказал Максим Арбузов.

Работу по сбору гуманитарной помощи губернаторский центр проводил в тесном взаимодействии с региональным отделением «Единой России». А член партии и активист

Российского военно-исторического общества Владислав Жгилев уже в десятый раз сопровождает важный груз на Донбасс.

– Северяне всегда проявляют отзывчивость и откликаются на призыв помочь защитникам Родины. По прибытии на место мы планируем встретиться с руководителями Донецкой и Луганской народных республик, для которых наша знаменитая команда «Водник» приготовила специальные подарки – памятные именные майки, – сказал Владислав Жгилев.

Штаб помощи губернаторского центра «Вместе мы сильнее» продолжает свою деятельность по поддержке военнослужащих, призванных в ходе частичной мобилизации, и их родных. Помощь оказывается по различным вопросам – от отправки посылок до организации помощи по дому.

Также специалисты губернаторского центра консультируют северян по вопросам получения региональных выплат, работы полевой почты, выплат военнослужащим, льгот на детей, приобретения медицинского оборудования, получения в военкомате необходимых справок и так далее.

Зинаида ТРОФИМОВА

# «Живу в приключенческом экшне»

Артист **Илья Логинов** уверен: люди сами могут выбирать, в каком жанре им жить. Будь то трагедия, комедия или фильм «18+». Научиться этому можно, овладев театральными приёмами

**Р**азговор с Ильёй напоминает крепкий чёрный кофе. Наливаем в чашку густой, концентрированный мыслями и наблюдениями артиста напиток. Логинов рассказывает, как пришёл к новой роли – ведущего собственных образовательных проектов. Размышляет о том, что человеку может дать актёрский инструментарий в повседневной жизни. Он сразу оговаривается, что не претендует на роль учителя и уж тем более коуча. Просто опыта накопилось так много, что им пора делиться.

## Новая роль – ведущий курсов

– **Какие три чувства характеризуют для вас 2022-й?**

– Прошедший год похож на один большой тренинг. Каждый день возникала ситуация, в которой здесь и сейчас приходилось решать, как ты проявляешься. Лично в моей жизни последние годы – это годы заострения. Из самых разрушительных чувств – склонность впадать в истерику, в деструкцию: потеря формы и опоры. Мы же все живые. В качестве уравновешивания: работоспособность, желание участвовать в создании себя. Есть место истерикам, фрустрациям и в то же время эйфории от свершений. Главное, что я скажу, обозначающая своё умонастроение: многое по-прежнему зависит от нас. Сохраняя трезвую голову и жизнелюбие, можно продолжать жить.

– **Как-то вы говорили, что преподавание – это не совсем ваше, а сейчас вы разработали уже четыре разных образовательных проекта. Что изменилось?**

– Недавно где-то прочитал чудесную фразу: «Нельзя гусенице пришить крылья и заставить её быть бабочкой. Изменения должны произойти изнутри». Думаю, я прошёл свой путь выяснения взаимоотношений с людьми, с собой, в результате чего чувствую себя органично. Я не называю себя преподавателем. Я не так к этому отношусь. Наверное, желание вести такие курсы возникло тогда, когда появилось ощущение ценности собственного опыта. Это



**«Человек, родившись, обречён на проявление. Он живёт либо как страдательное, либо как пристраивающееся явление. Либо как ведущий свою роль»**

хорошее приобретение. Вдруг понимаешь, что есть чем поделиться. Театр здесь сыграл огромную роль: он научил выстраивать информацию как некое представление в разных жанрах. Это может быть комнатный ламповый жанр или любой другой. Мне стало интересно создавать из этого композицию, выстраивать взаимодействие с людьми как художественное произведение. Я ловлю от этого удовольствие не меньше, чем от сочинения стихов. Это очень творческий путь. Я сталкиваюсь с задачей, когда язык, который мне кажется естественным, для людей оказывается непонятным. На занятии идёт сближение миров, люди пытаются

выстроить взаимопонимание, рождается интересное.

– **Взрослые, в отличие от детей, приходят со своим жизненным багажом. Полтора часа чему-то их учить – это сложнее, чем отвести спектакль на сцене?**

– Спектакль защищён формой, он всегда пойдёт по намеченному пути вне зависимости от того, как поведёт себя зритель. Понятно, что можно сорвать спектакль, но это что-то из разряда экстремального. Я как артист всегда ощущал себя относительно защищённым и изолированным от зала. Это другие правила игры. Мне первому захотелось переступить четвёртую стену, напрямую соотнести

с теми, кто пришёл. Не очень люблю это слово «интерактив», но это именно он. Люди, которые приходят, проделывают совершенно иной труд, нежели зрительский. Им нужно быстро привыкнуть друг к другу. У нас всего десять занятий, на раскачку времени нет. Есть люди, которые отходят, это не их. Кому-то сложно понимать язык образов, метафор, но в основном люди остаются.

## Речь как искусство

– **У людей есть понимание, зачем они пришли к артисту Илье Логинову?**

– Люди, на мой взгляд, не всегда знают, на что они идут. Часто я читаю в глазах удивление, насторожённость. Нужно взвесить, понять, насколько это применимо в их жизни. Был очень интересный случай. На курс «Слово – это я» пришёл мужчина, успешный предприниматель. Первое занятие. Я начинаю говорить про тонкие материи. Он поднимает руку и говорит: «Извини, очень красиво, но ничего не понятно». Но быстрое понимание сразу не приходит. Постепенно мы договорились, что поняли друг друга. Зритель приходит в театр не просто потребить действие. Он включается, проживает жизнь героев. Такой подход больше даст. На занятиях труд ещё более интенсивный.

Популярное направление «Ораторское искусство» сформировало некие шаблоны, чему там учат. Часто ко мне приходят за этим. Мы работаем над речью, но мой пафос не в этом. Мне интересно проложить с людьми дорогу между пониманием глубинных своих мотивов и произнесением слова. Это не просто умение не потеряться на публике и импровизировать, не просто выстраивание перспективы речи. Хотя это тоже всё есть. Мне интереснее сделать так, чтобы алгоритм «слово – это я» стал актуален. Показать аудитории, как высказать то, что есть на душе, адекватно выразить свои мысли и эмоции. Или как дозировать информацию, понимая, в каком взаимодействии с собеседником находишься, то есть выстраивать композицию речи. Речь как искусство. Это задача-максимум, на которую я замахнулся.



Илья Логинов: «Моя давнишняя мечта детства – петь песни собственного сочинения. Просто она нахально воплощается. Мне посчастливилось: нашлись ценные для меня люди, хорошие музыканты, которые услышали мои песни и согласились их со мной исполнять»



Илья Логинов с юными актёрами благотворительной организации «Время добра» в спектакле «Питер Пэн»

**– Научить людей выступать на публике проще...**

– Конечно. Был интересный эпизод перед запуском первого набора. Мне в соцсети прилетел комментарий: «Заявленного достичь невозможно. Особенно в режиме тренинга». Раньше бы меня это выбило из седла, а сейчас нет. Я искренне поблагодарил человека и сказал, что, конечно, в режиме тренинга невозможно, но по вере воздастся. Я считаю, чтобы это движение происходило, нужно создать среду, которая живёт по таким законам. Люди, которые были на занятиях, сказали, что у них получается создать сообщество, где нормально говорить о том, что ты чувствуешь и думаешь, а у слушающего есть инструмент, чтобы слушать и понимать. Люди говорят, что они перекидывают мостик с этих занятий в обычную жизнь, а это замечательно.

**– Какие задания вы даёте?**

– Задания театральные, базовые. Это делают студенты театральных вузов на разных курсах. Для непрофорентированного человека этого достаточно. Я придаю больше значения творческим заданиям, которые дают осмысление. Например, предлагаю человеку описать его утро в глаголах. Как правило, люди перечисляют внешние действия: проснулся, умылся и так далее. Давайте пойдём глубже, сделаем срез эмоционального реагирования. Вы все это делали, но при этом что-то проживали. Находятся ли глаголы физического порядка и эмоционального в согласии? Часто люди обнаруживают, что они противоположны друг другу. Спускаемся на новый уровень. Если к глаголам дня добавить слово «хотел». Я хотел того-то, но происходило вот так, а эмоционально я реагировал так. Человек начинает видеть свои проявления как что-то объёмное. Я вижу по реакции людей, как для них происходят открытия. Театральные люди привыкли работать с текстами и подтекстами, что идёт первым, вторым планом. Я вдруг открыл для себя, что театральное ремесло по ту сторону рампы – неизведанный мир, который становится технологией осознания своей жизни. Вот здесь меня самого до мурашек пробирает, потому что мои знания принципов драмы могут стать инструментарием в жизни человека. Кто-то с большой готовностью, кто-то с меньшей берёт эти приёмы на вооружение. Глагольный ряд можно и глубже продлевать. В итоге все упрётся в то, что «я хочу стать счастливым».

**– Участники проекта делились своими ощущениями после занятий?**

– Одна женщина сказала, что перестала допускать по отношению к себе определённое слово. Мы говорили про словарь как портрет нашей личности. Получается, что человек ловит импульс и применяет это к себе. Есть и технические навыки: человек может стать более громким, чётким, внятными по артикуляции. Это проще. Сложнее добавить в речь дерзости, а в личность – харизмы.

**– Мне кажется, это в человеке либо есть, либо нет.**

– Про музыкальный слух тоже так говорят. Оказывается, у всех есть музыкальный слух. Есть несопряжённость слушания себя и звуковоспроизведения. Вокалисты говорят, что научить петь можно любого. Просто пути будут разные. Здесь то же самое. У нас у всех есть обаяние личности, кому-то жизнь



Концерты Ильи Логинова и Марии Юсуповой – соединение двух стихий, водоворот музыки и поэзии

это разрешила, а кому-то запрятала. Всё начинается с волевого импульса «хочу». Как там у Козьмы Пруткова: «Хочешь быть счастливым? Будь им».

На выпускной концерт я предложил участникам проекта подготовить художественные произведения, стихи, прозу и с ними выступить. Зрители должны были давать обратную связь, все участвовали друг в друге. Этот концерт прошёл очень по-домашнему, от него было свечение свершения. Люди совершали для себя поступок. Нужно справиться с волнением на публике – это понятно. Но оно нутро открывало! На такое не каждый решится. Я считаю, что это полезно.

**Ведущая роль****– А вы живёте с открытым нутром?**

– Во мне всю жизнь было много тёмных закоулков, причём таких, которые я и хотел бы проговорить с людьми, да не мог. Мне было плохо. Я нашёл способ, как жить с такой системой, но это было выживание. Я пришёл к необходимости открытости недавно, и то это была нажитая необходимость. Когда открываешься, нужно быть готовым к тому, что тебя могут поколотить.

Новый курс «Ведущая роль» – об этом. Человек, родившись, обречён на проявление. Он есть в этом мире. Он живёт либо как страдательное, либо как пристраивающееся явление. Либо как ведущий свою роль. Очень много театрального в этом курсе. Мне нравится говорить с людьми о ценности принятия ответственности на себя. О признании того, что ты можешь ошибаться, можешь поставить свой мир на грань катастрофы, можешь оказывать благотворное влияние на людей. Роли очень разные. Родился, так живи!

**– Как этому можно научиться за десять занятий?**

– Научиться нельзя. Я создаю прецедент, среду, в которой люди понимают, что так может быть. Вооружаются инструментарием. Мне близок Джеймс Холлис, который разбирает мифологию психологии через художественные образы, – вот это, скорее, моя стезя. Через искусство иду. Театр – это практическая психология. Люди влезают в кожу друг друга, пробуют, раздвигают свои границы. Противоречий нет. От одной формы перешёл к другой. Но я ни в коем случае не замахнусь, чтобы называться коучем, наставником, тренером, сопровождающим. Мне эта игра непонятна. Я не учитель. Но я артист, который может делиться опытом и взглядами на жизнь.

**Выбирая жанр жизни****– Будет ли погружение в какие-то конкретные ситуации?**

– Мы будем проигрывать ситуации в эстетике театра кукол. Театр кукол даёт потрясающую склонность к отстранению. Есть выражение: встать сбоку, отойти в сторону и посмотреть на себя как на персонажа, который действует. Происходит отстранение даже в разгар эмоций. Про глаголы помните? Что я хочу? Чего он хочет? Что происходит на самом деле? Действительно ли он хочет сейчас меня уничтожить? Прав ли я, что так защищаюсь? Рефлексия: я вижу, как выгляжу со стороны. Это приёмы театра кукол.

Вчера пересмотрел фильм «Джокер». Ключевая фраза: «Я думал, что моя жизнь – это трагедия, а оказывается, дурацкая комедия». Это же вопрос жанра, как мы относимся к происходящему. Можно одни и те же события прожить в ключе комедии, трагедии, мультфильма или фильма «18+». Всё зависит от ракурса. Если ты видишь себя в какой-то ситуации как циркового персонажа, то вдруг открываются неожиданные грани. Всё оказывается не так трагично. Так... резвится кто-то. Эту многоплановость подхода к реальности я буду давать на курсе «Ведущая роль». Это сила, которую может дать театр зрителю, а зритель об этом не подозревает. Всё-таки зрители в основном воспринимают то, что показывает театр, на эмоциональном уровне. Копнуть в философию театра – этому зрителя не учат. Мои курсы – это мостик между сценой и залом.

Иногда мне кажется, что я ворочу осиное гнездо, потому что говорю с людьми о беспокойном. Например, прошу людей сказать, с какими животными они себя ассоциируют. Женщины сразу описывают кошек. Отлично, теперь признайте, что внутри нас есть целые экосистемы. Кошка – это то, что красиво. То, что нам нравится. Найдите в вашей экосистеме противоположное животное. Человек вдруг вытаскивает, что он пиявка. Это стресс. Кто-то хочет на это идти, кто-то нет. Но есть такая возможность. Театр – игра, лицедейство. Он даёт возможность как бы не всерьёз прожить очень серьёзные вещи.

**– Вы не устаёте после преподавания, нет ощущения выжатого лимона?**

– Не на этих курсах. Здесь, наоборот, энергия так циркулирует, что и люди, как правило, уходят с горящими глазами, и я наполненный. Это для меня открытие, что работа прямо пропорциональна ответной реакции. Мощно. Если про вектор говорить, мне

кажется, я интерактивно разгадываю какую-то очень важную загадку. Это как сюжет в фильме «Матрица»: «Нео, выбери таблетку: синяя или красная». Человек выбирает таблетку, погружается в это всё. Я, как Морфеус, одной ногой уже в другой реальности, но ещё кого-то выискиваю здесь.

**В резонансе с миром****– В прошлом году у вас было много музыкальных программ. Означает ли это, что чтецкие программы отошли на второй план?**

– Нет, чтецкие программы не отошли на второй план. Они обогатились сотрудничеством с музыкантами. Моя давнишняя мечта детства – петь песни собственного сочинения. Просто она нахально воплощается. Причём мне очень повезло: нашлись ценные для меня люди, хорошие музыканты, которые услышали мои песни и согласились их со мной исполнять. Вокалистка Анна Акимова с гитаристом Алексеем Питаловым, скрипачка Мария Юсупова, гитарист Пётр Киселёв. Мне удалось войти в это сообщество и предложить свой материал. Я очень рад этому. На второй план сейчас отходит театр кукол как форма. Я завяз в матчасти. Это другой труд, когда шьёшь и строгаешь, голова начинает по-другому работать. Мне другая голова сейчас нужна, поэтому кукольных спектаклей какое-то время не буду делать. У этой бабочки отпали крылья.

**– То есть мы не увидим спектакль «Сказка о храбрости», над которым вы работали?**

– По большому! Есть несколько проектов, которые начаты, в которые очень много вложено. У меня есть моральный долг перед людьми завершить эти проекты. Это счастливый долг. Он не тяготив. Всё равно сделаю.

**– Это счастье – самому себе выбирать материал, людей для творческого взаимодействия – или груз ответственности?**

– Зависит от жанра, в котором живёшь. Я живу в жанре здорового приключенческого экшена. Сейчас я учусь и во многом преуспел в организации выступлений не только своих, но и моих коллег. Это ответственность. Мне это нравится. Безусловно, есть утраты, есть обретения. Я делаю акцент на обретении.

**– От чего сердце улыбается?**

– Когда удаётся вступить в резонанс с миром. Когда то, что думаю, чувствую и делаю, находит отклик. Понимаю, что я уместен и мы с миром двинемся куда-то в одном направлении.

Татьяна ЕВГРАФОВА

Фото из архива Ильи Логинова

## День Заплата: лыжный праздник для самых маленьких

В Архангельске во второй раз провели лыжные гонки памяти генерального директора Архангельского тралового флота Алексея Заплата

На этот раз – для детей от четырёх до десяти лет.

Алексея Заплата в городе знали и уважали не только как человека, возродившего Архангельский траловый флот, но и как крупного мецената: Алексей Павлович целенаправленно и последовательно поддерживал развитие спорта в регионе. На вторых по счёту соревнованиях его имени – двести участников и в три раза больше болельщиков со всего города.

В прошлом году к участию в гонках приглашали старших школьников и студентов техникумов, но уже тогда в компании «АТФ» заявляли, что мечтают создать такой праздник спорта, в котором люди смогли бы участвовать семьями. В этом году, рассказывает заместитель генерального директора Архангельского тралового флота Вячеслав Каменный, нашли новый формат – детского праздника – и перенесли действие с проспекта Ленинградский на стадион у нового корпуса 28-й школы на Воронина. Перед гонками организовали игры с аниматорами, а после – катание на собачьих упряжках, мастер-класс по каяну, семейные эстафеты. Эксперимент оказывается удачным: люди идут целыми семьями, несмотря на мороз.

Родители самых маленьких участников отмечают, что организаторам

удалось «ухватить за хвост» классную идею: многие дети начинают ходить на лыжах уже с четырёх-пяти лет, а массовые лыжные соревнования для такого возраста – большая редкость.

Первыми на старт выходят как раз самые маленькие, те, кому всего четыре и пять, – публика заходится от волнения! Бежать двести метров.

Многие бегут без палок: ещё не научились ими отталкиваться. Ничего страшного, подбадривают организаторы, правила разрешают – главное, бежать в удовольствие.

Соревнования продолжаются. Встречаю победительницу северодвинской «Лыжни России» шестилетнюю Эльвиру Лемке – сегодня у Эли лучший результат среди девочек её возраста.

– Мы настроены бороться за секунды, – не скрывает отец другого сильного лыжника, шестилетнего Егора Клюкова Илья Николаевич, пока сын нарежет круги на тренировочной лыжне. – Два года сын тренировался потихонечку, а в этом году «выстрелил» – на всех последних соревнованиях в тройке лидеров. И сейчас, когда стало получаться, у него появился интерес заниматься на результат...

Вместе со стартовыми номерами участникам выдают браслеты-ремешки. Такой браслет нужно прицепить на ногу.



– Это электронный чип, – поясняет Оксана Кушнир из команды сотрудников лыжного стадиона им. В. С. Кузина, которые помогают в организации соревнований. – Когда участнику приходит время стартовать, он подаёт звуковой сигнал, а затем фиксирует время финиша. Это часть системы электронного хронометража, которая сегодня используется на соревнованиях по всему миру.

– Нужно, чтобы дети уже с четырёх и пяти лет знакомились с тем, как проходят соревнования: больше знаний – меньше волнения в будущем. А кого-то в этом возрасте именно красота мероприятия может подтолкнуть заниматься лыжами. Опыт

это уже показал, – объясняет Оксана Кушнир. – Современная система очень удобна, и пусть родители не обижаются, что электронный хронометраж ограничивает число участников...

Организаторы обещают, что будут работать на том, чтобы допустить к участию в соревнованиях памяти Алексея Заплата и пятьсот, и шестьсот человек, раз так много желающих. И, возможно, в будущем этот спортивный праздник станет проходить в несколько этапов. Ведь для всех участников это именно праздник, в котором хочется участвовать вновь и вновь.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА  
Фото автора

### От имени коллектива ООО ПКП «Титан» сердечно поздравляю всех жителей города Архангельска и Архангельской области с Днём защитника Отечества!

23 февраля – особая дата в российском календаре, праздник доблести, отваги и чести. Этот праздник сегодня, как и десятилетия назад, ассоциируется прежде всего с мужеством и стойкостью характера, силой духа и преданностью Родине.

В этот день мы отдаём дань уважения ветеранам войн и тем, кто сегодня по долгу службы стоит на страже мирной жизни, чувствуем тех, кто сейчас исполняет свой гражданский долг в рядах армии и флота, тех, для кого воинская служба стала призванием и судьбой.

Мы поздравляем всех мужчин, ведь защищать и укреплять Россию можно не только с оружием в руках. Быть защитником – значит брать ответственность за свою семью, поддерживать тех, кто в этом нуждается, и не бояться принимать непростые решения!

В этот праздничный день желаю всем военнослужащим, находящимся на боевом посту, ветеранам, героям далеких и недавних боевых сражений, труженикам фронтового тыла и всем жителям Архангельска и Архангельской области крепкого здоровья, благополучия, уверенности в завтрашнем дне и мирного неба над головой!



С наилучшими пожеланиями,  
генеральный директор ООО ПКП «Титан»  
Алексей Кудрявцев



# «Я всегда конкурировал с «Водником»»

Титулованный воспитанник северодвинского «Севера» – о русском хоккее

**П**ятикратного чемпиона мира и обладателя Кубка мира по хоккею с мячом Петра Захарова хорошо знают болельщики не только в родном Северодвинске и Поморье, но и во многих регионах России. Три года назад он завершил свою профессиональную карьеру и сейчас с головой окунулся в гражданскую жизнь, не забывая, впрочем, о любимом виде спорта, правда, на любительском уровне.

В нашей беседе со своим земляком, 40-летним Петром Захаровым мы затронули вопросы его славного хоккейного прошлого, порассуждали о шансах «Водника» в чемпионате страны и возможных спортивных перспективах его трёх сыновей.



– **Петр, прошло три года после твоего заключительного матча в профессиональной карьере хоккеиста, когда ты вышел на лёд в форме «Мурмана». Оглянувшись назад, не жалеешь сейчас о принятом тогда непростом решении оставить хоккей с мячом?**

– Скажу откровенно, не жалею. Я ведь уже тогда понимал, что травма колена не даёт мне играть в полную силу, а вполсилы играть не умею. К тому же это было бы нечестно по отношению к партнёрам и болельщикам. Именно поэтому я и принял такое решение, хотя, признаюсь, оно мне далось непросто.

– **Как известно, ты являешься воспитанником северодвинского хоккея, а с 17 лет прочно занял место в составе ХК «Север». Болельщики Поморья хорошо знают, что сильнейшие представители русского хоккея из города корабелов традиционно пополняли ряды «Водника», продолжая играть на более высоком уровне. Ты стал исключением из правил, проведя лучшие годы своей хоккейной карьеры в других клубах. Так почему всё же не «Водник»?**

– Когда я уходил из «Севера», он вылетел из высшей лиги, и после сезона многие не понимали, что станет с командой, где она будет выступать. Во всяком случае я этого не знал. Будущее моё было как в тумане, предложений из других

клубов не было. И вот как-то вечером пришёл домой, а папа огорошил меня новостью: «Ты едешь на просмотр в Казань в команду «Ракета». Так и началась, по большому счёту, моя карьера. Уже позже меня приглашали несколько раз в «Водник», но как-то всё не сложилось. Если быть совсем откровенным, то большого желания у меня переходить в архангельский клуб в то время и не было. Я как коренной северодвинец и представитель «Севера» что в юности, что потом во взрослом хоккее всегда конкурировал с «Водником».

– **Вероятно, согласишься, что самых значимых успехов ты достиг в «Зорком», который, кстати, в 2012 году завоевал Кубок мира. Именно в составе подмосковной команды ты забил свой юбилейный, сотый мяч, и случился он в 2014 году в матче с «Водником», который «Зоркий» выиграл – 10:2. Голевой пас тебе тогда отдал Максим Ишкельдин. Расскажи, пожалуйста, об этом уникальном хоккее и человеке, с которым тебе посчастливилось выступать вместе в Красногорске и сборной России.**

– Признаюсь, когда Максим перешёл к нам в «Зоркий», я даже не подозревал, что есть такой талантливый игрок. В то время мало обращал внимания на молодёжь, особенно в других командах. Но с приходом Макса в «Зоркий» сразу понял, что у нас появился настоящий профессионал. Он привнёс в команду что-то своё, новое. Эта его новизна чувствовалась как на хоккейном поле, так и в раздевалке. Максим запомнился скромным, вежливым, ответственным и всегда улыбчивым человеком. Последний раз виделись с ним после матча «СКА-Нефтяника» и «Мурмана», в котором я заканчивал свою хоккейную карьеру. Мы посидели тогда с Юрой Шардаковым и Максом. Вспомнили дела минувших дней, а потом Максим подарил мне фирменную толстовку хабаровского клуба. До сих пор храню её как самый дорогой подарок. Вообще хочу сказать, я благодарен судьбе, что она свела меня с этим замечательным спортсменом и человеком.

– **В составах «Севера», «Ракеты», «Зоркого», «Волги», «Байкал-Энергии» и «Мурмана» ты провёл почти 700 игр. Быть может, какие-то из них тебе особо запомнились? Если да, то чем и почему?**

– Да, матчей было сыграно немало, всё и не вспомнить. Конечно, особняком стоят игры финалов чемпионатов мира и Кубка мира. Кстати, мой тренер в «Ракете» Вячеслав Николаевич Иевлев всегда говорил, что Кубок мира – это самый сложный турнир, который есть в хоккее с мячом, и он оказался прав. Я проиграл это на себе, и не раз. В чемпионатах России запомнились матчи против московского «Динамо», когда я выступал в «Зорком». Это были отличные игры как на внутренней, так и международной арене.



Петр Захаров с Кубком мира (2012 год)

– **Петр, давай вернёмся в родной для тебя Северодвинск, где дела с русским хоккеем в данный момент просто аховые. Традиции местного хоккея поддерживает только «Севмаш». Между прочим, в его рядах ты уже после завершения профессиональной карьеры однажды стал чемпионом Архангельской области. Как ты считаешь, в обозримом будущем возможно ли возрождение северодвинского хоккея на уровне высшей лиги?**

– Я уже не раз говорил, что в моём родном городе надо возрождать команду и поднимать детскую школу. У Северодвинска для этого практически всё есть.

– **Кроме денег.**

– Согласен. И всё-таки я очень надеюсь и верю, что так и будет. Причём чем быстрее, тем лучше.

– **Нет сомнений, что ты внимательно следишь за нынешним чемпионатом России. Подходит к завершению первый этап турнира. Можешь ли ты уже сейчас назвать главных претендентов на золото?**

– Претендентов несколько. Главный, на мой взгляд, это «СКА-Нефтяник», а уже потом «Кузбасс», «Водник», «Динамо». Очень интересно, где пройдёт финал и в каком состоянии подойдёт к нему команды, которые в нём встретятся. Мне как болельщику хотелось бы интриги и непредсказуемого решающего поединка.

– **Архангельский «Водник» вновь, как и в прошлом году, показывает достаточно высокий уровень игры. В чём, на твой взгляд, кроются причины такого успеха?**

– Мне сложно со стороны что-то говорить про «Водник». Но, на мой взгляд, это сбалансированная во всех линиях команда, обладающая хорошей командной скоростью. Добавьте сюда тренера сборной страны Хандаева и самого ценного игрока Дергаева и получите секрет успеха архангелогородцев.

– **Интересно, что после поражений «Водника» в матчах со «СКА-Нефтяником» и «Енисеем» многие болельщики обвинили во всех бедах арбитра Дердюка. Твоё мнение по этому поводу.**

– Скажу откровенно: ни для кого не секрет, что в целом ряде матчей судьи,

скажем так, не мешали играть «Воднику». А к хорошему, как известно, быстро привыкаешь. Я вот тут недавно прочитал интервью Сергея Ивановича Ломанова, в котором он, в частности, высказался так: «Надо использовать свои моменты, чтобы не было потом поводов разговаривать. А ошибки? Они бывают у всех, в том числе судейские – и в нашу пользу, и не в нашу». Что-то рациональное тут есть.

– **Петр, расскажи нашим любителям хоккея с мячом немного о своей нынешней жизни. Где живёшь и работаешь, занимаешься ли твои сыновья хоккеем, как проводишь свободное время?**

– Я сейчас живу в Москве, работаю в сфере ЖКХ. На данный момент мне очень интересно попробовать себя не только в хоккее. У меня три сына – Семён, Артём и младший Павел. Из них русским хоккеем в «Зорком» занимается только Артём. В этой же команде всё детство провёл Семён, но повзрослев, не захотел связывать свою жизнь со спортом. Паша ещё маленький, но, думаю, в этом году поставлю его на коньки. Пока же он занимается гимнастикой и акробатикой. Про свободное время отвечаю так: в Москве не соскучишься, поэтому тут всё зависит от тебя.

– **В завершение нашей беседы позволь поздравить тебя с Днём защитника Отечества.**

– Спасибо большое. В свою очередь хочется передать землякам огромный привет и также поздравить их с праздником. Болельщикам – обязательно заполнить стадион, как вы это сейчас делаете. И, конечно, всем крепкого здоровья!

**Александр ИВАНОВ**

Фото из архива Петра Захарова

**НОРД АРЕНА**  
 центр развития спорта  
 - бассейны  
 - тренажёрный зал  
 - фитнес-группы  
 г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179  
 тел. 22-99-22, 43-64-46

# Одиссея актёра Шостенко

В Архангельском театре драмы для широкого зрителя состоялась презентация иллюстрированного издания «Актёрская одиссея Вячеслава Ивановича Шостенко», приуроченного к столетию актёра и 90-летию театра

12+

**А**ктёр без малого тридцать лет выходил на архангельскую сцену, сыграл более ста ролей, среди которых – Тартюф и Сталин, Людовик XIII и северный крестьянин, кардинал Монтанелли и грузинский крестьянин, фашистский генерал и революционер-большевик. По воспоминаниям старожилов – Нины Самойлович, заведующей литературной частью театра, и актёра Константина Феофилова, на Вячеславе Ивановиче безукоризненно сидел любой театральный костюм, и, возможно, он был одним из последних, кто умел носить фрак.

А ведь актёр прожил нелегкую жизнь, был репрессирован по печально известной 58-й статье, прошёл лагерь, потому и не получал актерских званий, хотя и был впоследствии реабилитирован. Впрочем, что значат звания? Он был истинно народным артистом, любимым зрителями, прессой и даже коллегами, что в творческом коллективе не с каждым случается.

Редактор и составитель «Актёрской одиссеи...» Нина Самойлович рассказала, что впервые Вячеслав Шостенко вышел на архангельскую сцену в начале 1960-х в спектакле «Интервенция» по пьесе Славина в главной роли большевика Бродского (роль Владимира Высоцкого в одноимённом фильме).

– Несмотря на то что в театре уже блистали Бланка Воронкова, Сергей Плотников, Борис Горшенин, когда вышел в «Интервенции» Вячеслав Шостенко, зал ахнул, – вспоминала Нина Самойлович. – Он был очень красив, элегантен. А как он вёл свою роль в этом спектакле! После премьеры в зале стоял гром аплодисментов!



Я счастлива, что видела тот актёрский триумф Вячеслава Ивановича...

В эпоху режиссёра Эдуарда Симоняна, который любил ставить музыкальные спектакли, Шостенко задействовали часто: он хорошо пел и прекрасно двигался. К этим ролям относятся Джеремиа Пичем в «Трёхгрошовой опере», Начальник стражи в «Бременских музыкантах». К слову, Вячеслав Шостенко с удовольствием играл в спектаклях для детей – Медведя в «Двух клёнах», Татибея в «Тайне Ледяного дворца».

Отдельная глава в новой книге посвящена работе над ролью Сталина в спектакле «Дети Арбата», которая называется «Как я играл Сталина». А однажды главный режиссёр попросил Шостенко в образе Сталина зайти в директорский кабинет, где шло совещание. Прозаседавшиеся, увидев Сталина, примолкли и встали...

– Большая честь была работать рядом с таким актёром, – сказал на презентации книги Константин Феофилов, партнёр Шостенко по сцене. – Школа великолепная, на него можно было смотреть бесконечно. Особенно вспоминается «Тартюф» по Мольеру, где он играл Тартюфа. Думаю, что это был один из лучших театральных Тартюфов и один из лучших спектаклей в истории нашего театра.

На встрече-презентации воспоминаниями об отце поделилась Оксана Шостенко, которую в свое время Вячеслав Иванович отговорил быть актрисой. Пришлось преподавать фортепиано в музыкальной школе, но правнучку Марьяну отговорить некому, как пошутила Оксана Вячеславовна.

Для зрителей, пришедших на презентацию книги, Марьяна Шостенко прочитала несколько отрывков из произведений Абрамова, Писахова, Солоухина, Рождественского. Правнучка актёра пока учится в общеобразовательной и музыкальной школах, но думает продолжить династию и поступить в театральный вуз. Зрители от души пожелали ей успеха. К слову, в конце апреля у Марьяны Шостенко намечается сольный концерт в архангельском Дворце детского и юношеского творчества.

Елена ИРХА. Фото автора

## Забвению не подлежит...

12+

В Молодёжном центре города Котласа прошла выставка «Без срока давности»

Открылась она 2 февраля, в День воинской славы России, а завершилась 15-го, после чего переехала из Котласа в Коряжму.

«Без срока давности» – федеральный проект, главная цель которого – сохранение исторической памяти о военных преступлениях нацистов в годы Великой Отечественной войны. Выставка уже побывала во многих городах страны, в том числе Архангельской области. Она размещается на различных площадках – в клубах, библиотеках. В Котласе проходила в пространстве Молодёжного центра.

– Очень важно, что эта выставка работала именно в нашем центре, – говорит Анжелика Колодинова, специалист по работе с молодёжью. – К нам на экскурсию чаще приходили школьники, которые были поражены тем, что здесь увидели. Конечно, есть уроки истории в школе, посвящённые Великой Отечественной войне. Но там речь идёт о знаниях, здесь же главные – эмоции.

В основе выставки – фотографии и архивные документы, которые были рассекречены и опубликованы в рамках федерального проекта «Без срока давности». Благодаря ему были составлены 23 сборника документов о военных преступлениях нацистов.

На выставке показаны карательные операции и массовое уничтожение мирных советских людей. Они также пережили бомбардировки, голод, изгнание



из родных мест, ужасы концлагерей. На стендах можно увидеть листовки, с помощью которых людей завлекали на работу в Германию, обещая всевозможные блага. В частности, такие документы представлены на стенде, посвящённом Крыму.

– Но если люди не хотели ехать, их принуждали это сделать, – продолжает Анжелика, – а потом они оказывались в страшных условиях, когда за любую провинность могли быть расстреляны. Нам сейчас трудно такое представить. И надо помнить, благодаря кому не только наша страна, но и мир были освобождены от нацизма. Это сделали наши деды и прадеды. Важно, что такие выставки нам напоминают это...

В Молодёжный центр посмотреть выставку приходили не только школьники и молодёжь, но и люди разных возрастов, в том числе и те, кто помнят своё военное детство. Для них главное – чтобы такие испытания не выпали на долю их внуков и правнуков.

Ирина СОСНОВСКАЯ. Фото автора

поздравляем!

## Дорогие товарищи!

23 февраля мы отмечаем славный праздник воинской доблести – День защитника Отечества. Однако нам, людям, выросшим в Советском Союзе, больше по душе название – День Советской армии и Военно-морского флота



Именно в этот день на смену царской была создана Рабоче-крестьянская Красная армия. Ровно 105 лет назад – 23 февраля 1918 года – началась массовая запись добровольцев в отряды РККА, повсеместно создаваемые по декрету Совнаркома РСФСР «О Рабоче-крестьянской Красной армии», подписанному 28 января 1918 года.

Красная армия стала творцом победы в Гражданской войне и Победы в Великой Отечественной. Одно из своих первых испытаний Красная армия прошла у нас, на Русском Севере, в борьбе с интервентами, которые больше ста лет назад, как и сегодня, подобно коршунам, окружили нашу державу, пытаясь «задушить в дружеских объятиях» молодую советскую страну.

Но боевой дух советского народа приводил в ужас наших врагов, и пока существовал Союз Советских Социалистических Республик, и 23 февраля, и в День Победы, 9 Мая, красные флаги гордо реяли не только над Красной площадью, но и над всей страной.

23 февраля принято поздравлять мужчин – защитников Отечества. Тех, кто служил в армии, служит сейчас, в том числе находится в зоне специальной военной операции, и тех, кто только готовится принять присягу. Хочется пожелать нашим защитникам крепкого здоровья, сил, боевого духа и уверенности в Победе. С праздником! С Днём Советской армии и Военно-морского флота!

**Первый секретарь  
Архангельского обкома  
КПРФ А. В. Гревцов**



ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ФЕВРАЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+).



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)



04:55 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)



05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Лунтик» М/с (0+)
08:45 «ДЕВОЧКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ» Х/ф (6+).



06:05 Белый берег (6+)
06:25 Гости из будущего (12+)
06:35 «13-й этаж» (12+)
06:55 Афиша (16+)



06:30, 05:55 По делам несовершеннолетних (16+)
08:25 Давай разведёмся! (16+)
09:30 Тест на отцовство (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:00 «Александр Панкратов-Чёрный. Мужчина без комплексов» Д/ф (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45
Новости культуры (6+)



05:00 Ранние пташки (0+)
07:30 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Морики Дорики» М/с (0+)



06:00, 08:00 Белый берег (6+)
06:20, 08:20 В связке (0+)
06:40, 08:40, 18:40 Готовим сами (12+)

ВТОРНИК, 28 ФЕВРАЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)



04:55 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+). Место действия – площадь трёх вокзалов: Ленинградского, Ярославского и Казанского.



05:00, 18:00, 02:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)



05:00 «6 кадров» (16+)
05:10 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)



06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
06:50 Добрый регион (12+)



04:50 «6 кадров» (16+)
06:30, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)
07:45 Давай разведёмся! (16+)



04:50 «Михаил Ульянов. Горькая исповедь» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45
Новости культуры (6+)



07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:30 «Морики Дорики» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:10 «13-й этаж» (12+)

06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
06:50 Добрый регион (12+)

## СРЕДА, 1 МАРТА

**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**09:55** «Жить здорово!» (16+)  
**10:45**, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)  
**16:00** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «ДОЛГОЖДАННАЯ ПРЕМЬЕРА. «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» Т/с (16+)  
**22:45** «Большая игра» (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубокий смысл, саму суть международных трендов.  
**23:45** Премьера. «Век СССР». Серия 3. «Юг» Д/с (16+)  
**01:35**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**16:30** «Малахов» (16+)  
**21:20** «ЛИМИТЧИЦЫ» Т/с (12+). Первая половина семидесятих. По всему Советскому Союзу строятся предприятия лёгкой промышленности. Сотни, тысячи молодых людей и девушек устремляются на работу, и среди них три подруги – Маша, Нина и Зоя – переезжают из деревни в новый строящийся город, где им предстоит работать на ткацкой фабрике. В их судьбах сразу происходит головокружительный поворот: девушки влюбляются в одного парня.  
**23:25** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**02:05** «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)  
**03:45** «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (12+)

**НТВ**  
**04:55** «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Т/с (16+). Рыбинспектор Бекетов совместно с начальством готовит операцию по выявлению браконьеров. Во время её проведения у начальника Бекетова происходит резкая сценка с браконьером по кличке Рыжик. Тот грозит поквитаться за изъятие снастей и улова. Начальник не обращает на угрозы никакого внимания, говорит Бекетову, что Рыжик – мужик нормальный, скоро отойдёт.  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «АУТСАЙДЕР» Х/ф (16+)  
**22:00**, 00:00 «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+)  
**00:40** «ЧУЖОЙ» Т/с (16+)

**СТС**  
**05:00**, 18:00, 02:50 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00**, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00**, 03:35 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ» Х/ф (16+)  
**22:00** «Смотреть всем!» (16+)  
**00:30** «ЛЕОН» Х/ф (18+). Профессиональный убийца Леон неожиданно для себя самого решает помочь 12-летней соседке Матильде, семью которой убили коррумпированные полицейские.

**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Лунтик» М/с (0+)  
**07:30**, 15:05, 18:30, 19:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**08:35** Уральские пельмени (16+)  
**08:45** «О ЧЁМ ЕЩЁ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ» Х/ф (16+). Лёша, Слава и Камилль в трудную минуту приходят на помощь своему другу Саше. Накануне Нового года он умудрился вступить в конфликт с женой сотрудника силовых структур, и теперь четверо друзей заперлись в офисе рекламного агентства, которым руководит Саша, пытаются придумать выход из сложившейся ситуации и короткая встреча в мужских разговорах.  
**10:50** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**19:30** ПРЕМЬЕРА! «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**20:00** «ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» Х/ф (12+)  
**23:05** «ИСХОД. ЦАРИ И БОГИ» Х/ф (12+)  
**02:05** «МОЛОДЕЖКА» Т/с (12+)

**регион 22**  
**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** В связке (0+)  
**06:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**07:00** Пчелография. М/с (6+)  
**08:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**08:45** Гости из будущего (12+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15**, 20:50 Открытый регион (12+)  
**09:50**, 16:25 Анатомия клятвы (12+)  
**10:00**, 03:50 Любовь Орлова. Двумилая и великая. Д/ф (12+)  
**10:40** Не женское дело. Программа (12+)  
**10:55** Афиша (16+)  
**11:00** Я местный. Программа (12+)  
**11:45** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Добрый регион (12+)  
**12:15** Афиша. Без правил! (12+)  
**12:30** Закрывает архив. Док/цикл (12+)  
**13:05** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**13:25** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:50** Сольвечетовск, Строгановы – прощай через века. Д/ф (6+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15**, 23:40 «13-й этаж» (12+)  
**14:40** В связке (0+)  
**15:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**15:45** На законных основаниях (12+)  
**16:15** Гости из будущего (12+)  
**16:35** Экоконтроль (12+)  
**16:45** Северная кухня (12+)  
**17:00** Улика из прошлого. Док/цикл (16+)  
**17:40** Великие женщины. Док/цикл (12+)  
**17:55** Актуальное интервью (12+)  
**18:10** С микрофоном по России (0+)  
**18:30** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**18:50** Афиша (16+)  
**19:20** Бизнес-панорама (12+)  
**19:35** Добрый регион (12+)  
**19:45** Макеев. Без правил! (12+)  
**20:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**21:55** Афиша (16+)  
**22:00** Последний шанс Харви. Х/ф (16+)  
**23:30** «708-й на связи» (16+)  
**00:20** Афиша (16+)  
**00:25** Мальчишки-девочки. Х/ф (16+)  
**02:00** Принцесса на бобах. Х/ф (12+)  
**04:30** Я местный. Программа (12+)  
**05:15** География российской науки. Док/цикл (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**04:40** «б кадров» (16+)  
**06:30**, 05:05 По делам несовершеннолетних (16+)  
**08:15** Давай разведёмся! (16+)  
**09:15** Тест на отцовство (16+)  
**11:20**, 04:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**12:20**, 23:35 «Порча» Д/с (16+)  
**12:50**, 00:10 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:25**, 00:40 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**13:55**, 23:00 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:30** Твой Домашний доктор (16+)  
**14:45** «БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА» Х/ф (16+). Ольга Журавлёва – успешный зубной врач, владелица собственной небольшой клиники, расположенной в загородном отеле, которого принадлежит её однокласснику – счастливой супружеской паре Марине и Андрею. А вот в любви Оле не развез... Четыре года длится её роман с женатым мужчиной. Однажды утром она узнаёт, что он наконец развёлся. Однако радуется Оля недолго...  
**19:00** «ВЕРНИКА» Х/ф (16+)  
**01:10** «ДЕНЬ РАСПЛАТЫ» Т/с (16+)

**ТВУ**  
**04:35** «Владимир Пресняков. Я не ангел, я не бес» Д/ф (12+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:05** «Доктор И...» (16+)  
**08:35** «КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА-2» Х/ф (12+)  
**10:35**, 04:40 «Екатерина Васильева. На что способна любовь» Д/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50**, 02:45 «ГАЛКА И ГАМАЮН» Т/с (12+)  
**13:45**, 05:25 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:10** «СВОИ» Т/с (16+)  
**16:55** Хроники московского быта (16+)  
**18:10**, 00:30, 04:25 «Петровка, 38» (16+)  
**18:25** «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ» Х/ф (12+). У профессора физико-математических наук Ильи Субботина странное хобби – он разгадывает преступления.  
**22:40** «Хватит слухов!» (16+)  
**23:10** Прощание (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:45** «Список Фурцевой. Чёрная метка» Д/ф (12+)  
**01:25** «Знак качества» (16+)

**РОССИЯ К**  
**06:30**, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)  
**06:35** «Императорский дом Романовых» Д/с (6+)  
**07:05** Театральная летопись (6+)  
**07:35**, 01:20 «Великие строения древности» Д/ф (6+)  
**08:30** «Жизнь и судьба» (6+)  
**08:50** «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» Х/ф (12+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:10**, 00:05 XX век (6+)  
**11:20** Цвет времени (6+)  
**12:30**, 22:10 «СЕГУН» Т/с (12+)  
**14:00**, 19:10 «Первые в мире» Д/с (6+)  
**14:15** Искусственный отбор (6+)  
**15:05** Новости. Подробно. Кино (6+)  
**15:20** «Библийский сюжет» (6+)  
**15:50**, 02:10 Мастера исполнительского искусства. Марис Янсонс (6+)  
**16:40** Спектакль «Вечерний свет» (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** «Правила жизни» (6+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** Абсолютный слух (6+)  
**21:25** Власть факта (6+)

**КАРТУСЕЛЬ**  
**00:00** «Барбоскины» М/с (0+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30** «Морики Дорики» М/с (0+)  
**07:45** «Черепашки» М/с (0+)  
**10:15** «Петроникс» М/с (0+)  
**10:45** «Игра с умом» (0+)  
**11:00** «ДиноСити» М/с (0+)  
**12:55** «Инфинити Надо» М/с (6+)  
**13:10** «Дикие Скричеры» М/с (6+)  
**13:35** «Бен 10» М/с (12+)  
**14:00** «Навигатор. Новости» (0+)  
**14:10** «Колобанга. Только для пользователей интернета» М/с (6+)  
**15:25** «Турбозавры» М/с (0+)  
**18:00** «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)  
**18:10** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
**19:50** «Геройчики» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Три кота» М/с (0+)  
**22:00** «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)  
**22:25** «Ералаш» (6+)  
**00:00** «Барбоскины» М/с (0+)

**ОТР**  
**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 08:20, 18:10 Добрый регион (12+)  
**06:30**, 08:30 Анатомия клятвы (12+)  
**06:40**, 08:40 Макеев. Без правил! (12+)  
**07:20**, 17:10 «13-й этаж» (12+)  
**07:40** В связке (0+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35 ОТражение-1 (12+)  
**10:10** «ОДНОЛЮБЫ» Т/с (16+)  
**11:00** «Календарь» (12+)  
**11:25** «СПЛЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» Х/ф (12+)  
**13:10**, 14:05 ОТражение-2 (12+)  
**15:10**, 23:20 «КРИК СОВЬ» Т/с (16+)  
**16:05**, 00:10 «Собаки в космосе» Д/ф (12+)  
**17:00**, «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)  
**17:25** Готовим сами (12+)  
**17:45** Гости из будущего (12+)  
**17:55** Афиша (16+)  
**18:20** Открытый регион (12+)  
**19:20** ОТражение-3 (12+)  
**21:00** «ПОВОРОТ» Х/ф (12+)  
**22:35** «На приёме у главного врача» (12+)  
**01:05** ОТражение. Главное (12+)  
**04:05** «Потомики» (12+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Бизнес-панорама (12+)  
**06:35** «13-й этаж» (12+)  
**07:00** Пчелография. М/с (6+)  
**08:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**08:45** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**08:55**, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Добрый регион (12+)  
**09:50** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:55** Актуальное интервью (12+)  
**10:00** Короли эпизода. Док/цикл (12+)  
**10:40** Великие женщины. Док/цикл (12+)  
**11:00** Спасите, я не умею готовить! (12+)  
**11:40**, 15:45 «708-й на связи» (16+)  
**11:50** Гости из будущего (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Бизнес-панорама (12+)  
**12:20** «13-й этаж» (12+)  
**12:40** Белый берег (6+)  
**13:05** Экоконтроль (12+)  
**13:15** Северная кухня (12+)  
**13:30** Легенды Крыма. Док/цикл (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Анатомия клятвы (12+)  
**14:25** Актуальное интервью (12+)  
**14:45** Вне зоны (16+)  
**15:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**16:15** Добрый регион (12+)  
**16:25** «13-й этаж» (12+)  
**16:45** 13:00 Бизнес-панорама (12+)  
**17:00** Я местный. Программа (12+)  
**17:45** Не женское дело. Программа (12+)  
**18:00** Белый берег (6+)  
**18:15** В связке (0+)  
**18:35** Бизнес-панорама (12+)  
**19:20** Открытый регион (12+)  
**20:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**21:45** На законных основаниях (12+)  
**20:40** Добрый регион (12+)  
**21:10** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**22:00** Мальчишки-девочки. Х/ф (16+)  
**23:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**00:25** Сладкое прощание Веры. Х/ф (16+)  
**02:10** Монахины в бегах. Х/ф (16+)  
**03:40** Не женское дело. Программа (12+)  
**03:55** Легенды Крыма. Док/цикл (12+)  
**04:20** География российской науки. Док/цикл (12+)  
**05:00** Спасите, я не умею готовить! (12+)  
**05:40** В связке (0+)

## ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+). Кто и с какой целью создаёт фейки? Как с их помощью нас заставляют паниковать и совершать необдуманные поступки? Цель программы – объяснить, как устроена эта индустрия, кто производит фейки, как научиться их распознавать и получать объективную информацию. В студии ток-шоу – ведущий и эксперты по кибербезопасности, аналитики социальных медиа, военные эксперты и другие.  
**09:55** «Жить здорово!» (16+)  
**10:45**, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)  
**16:00** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» Т/с (16+)  
**22:45** «Большая игра» (16+)  
**23:45**, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**16:30** «Малахов» (16+)  
**21:20** «ЛИМИТЧИЦЫ» Т/с (12+)  
**23:25** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**02:05** «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+). Аналитик МУРА, майор милиции Анастасия Каменская подключается к расследованию загадочного происшествия, в результате которого погибла молодая женщина – сотрудник МВД. Внешне всё выглядит как трагический и нелепый несчастный случай. Однако привычка не верить в случайности заставляет Каменскую обратить более пристальное внимание на людей, окружавших погибшую.  
**03:45** «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (12+)

**НТВ**  
**04:55** «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «За гранью» (16+)  
**17:50** «ДНК» (16+)  
**20:00** «АУТСАЙДЕР» Х/ф (16+). Япония после Второй мировой войны. Американский военнопленный Ник вынимает из петли повешенного якудза в конце концов выбирается из тюрьмы и позже, используя связи, освобождает Ника.  
**22:00**, 00:00 «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+)  
**00:45** «Поздняков» (16+)  
**01:00** «Мы и наука. Наука и мы» (12+)  
**01:50** «ЧУЖОЙ» Т/с (16+)

**СТС**  
**05:00**, 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Неизвестная история» (16+)  
**17:00**, 03:15 «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «СТУКАЧ» Х/ф (12+)  
**22:00** «Смотреть всем!» (16+)  
**00:30** «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ» Х/ф (16+). Великобритания, 1971 год. Терри встречает старую знакомую Мартин, которая предлагает ему ограбить банк и одним махом решить все финансовые проблемы.

**05:10** Мультфильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Лунтик» М/с (0+)  
**07:30**, 15:05, 18:30, 19:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**08:35** Уральские пельмени (16+)  
**08:55** «О ЧЁМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Х/ф (16+). На этот раз Лёша, Слава, Камилль и Саша едут в Питер. Причём трое из четверых даже не знают, зачем они туда едут. Но в какой-то момент становится понятно, что неважно – зачем. Важно, что едут. И, конечно, плохо, что дома осталась куча нерешённых проблем, но как же хорошо, что про них можно не думать... хотя бы до понедельника.  
**10:55** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**19:30** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**20:00** «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЁТ СПАСИТЕЛЬ» Х/ф (16+)  
**22:20** «ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИНЫ» Х/ф (16+)  
**00:25** «ДРУГОЙ МИР» Х/ф (18+)

**регион 22**  
**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Бизнес-панорама (12+)  
**06:35** «13-й этаж» (12+)  
**07:00** Пчелография. М/с (6+)  
**08:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**08:45** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**08:55**, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Добрый регион (12+)  
**09:50** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:55** Актуальное интервью (12+)  
**10:00** Короли эпизода. Док/цикл (12+)  
**10:40** Великие женщины. Док/цикл (12+)  
**11:00** Спасите, я не умею готовить! (12+)  
**11:40**, 15:45 «708-й на связи» (16+)  
**11:50** Гости из будущего (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Бизнес-панорама (12+)  
**12:20** «13-й этаж» (12+)  
**12:40** Белый берег (6+)  
**13:05** Экоконтроль (12+)  
**13:15** Северная кухня (12+)  
**13:30** Легенды Крыма. Док/цикл (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Анатомия клятвы (12+)  
**14:25** Актуальное интервью (12+)  
**14:45** Вне зоны (16+)  
**15:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**16:15** Добрый регион (12+)  
**16:25** «13-й этаж» (12+)  
**16:45** 13:00 Бизнес-панорама (12+)  
**17:00** Я местный. Программа (12+)  
**17:45** Не женское дело. Программа (12+)  
**18:00** Белый берег (6+)  
**18:15** В связке (0+)  
**18:35** Бизнес-панорама (12+)  
**19:20** Открытый регион (12+)  
**20:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**21:45** На законных основаниях (12+)  
**20:40** Добрый регион (12+)  
**21:10** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**22:00** Мальчишки-девочки. Х/ф (16+)  
**23:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**00:25** Сладкое прощание Веры. Х/ф (16+)  
**02:10** Монахины в бегах. Х/ф (16+)  
**03:40** Не женское дело. Программа (12+)  
**03:55** Легенды Крыма. Док/цикл (12+)  
**04:20** География российской науки. Док/цикл (12+)  
**05:00** Спасите, я не умею готовить! (12+)  
**05:40** В связке (0+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, 05:00 По делам несовершеннолетних (16+)  
**08:35** Давай разведёмся! (16+)  
**09:35** Тест на отцовство (16+)  
**11:40**, 04:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**12:40**, 23:35 «Порча» Д/с (16+)  
**13:15**, 00:10 «Знахарка» Д/с (1

## ПЯТНИЦА, 3 МАРТА



### РОССИЯ 1



### СТС

### регион 22

**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** Премьера. «АнтиФейк» (16+)  
**09:55** «Жить здорово!» (16+)  
**10:45**, 12:15, 15:15, 16:50 Информационный канал (16+)  
**16:00** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** Премьера. «ГОЛОС» весны в обновлённом составе (12+)  
**23:35**, 02:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**00:15** «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» Х/ф (16+). Штеффи всего 16, её жизнь только начинается: первая любовь, выпускной, поездка с классом в Париж. Но после неожиданного вердикта врачей всё это придётся отменить: Штеффи ждёт серьёзное лечение в больнице.

**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00**, 14:30, 21:15 Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**16:30** «Малахов» (16+)  
**21:30** Ну-ка, все вместе! Битва сезонов. Финал (12+)  
**00:15** «Улыбка на ночь» (16+)  
**01:20** «СЛЕПОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+). Сёстры Маша и Марго всегда с трудом находили общий язык, но всё стало ещё сложнее, когда между ними встал мужчина. Маша встречает свою любовь, но её избранник слеп. Марго решает воспользоваться этим, чтобы разрушить счастье родной сестры. Ведь так легко запутать невидящего человека, имея такие схожие голоса и умение перевоплощаться.

**04:55** «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+) (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Т/с (16+)  
**13:25** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «ДНК» (16+)  
**17:55** «Жди меня» (12+)  
**20:00** «АУТСАЙДЕР» Х/ф (16+)  
**22:00** «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+) Павел Семёнов принимает решение вернуться на службу в полицию: он вновь занимает пост начальника уголовного розыска УМВД по Центральному району. Вернуться в правоохранительные органы Семёнова заставляет трагическая гибель близкого человека.  
**00:00** «Своя правда» (16+)  
**02:00** «Заряд Прилепин. Уроки русского» (12+)  
**02:25** «Квартирный вопрос» (0+)  
**03:15** «ЧУЖОЙ» Т/с (16+)

**05:00**, 18:00, 04:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный проект» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «В ЗАПАДНЕ» Х/ф (16+)  
**21:30** «22 МИЛИ» Х/ф (16+)  
**23:00** Бойцовский клуб РЕН ТВ. М. Гассиев — М. Балогун (16+)  
**00:15** «АНГЕЛ МЕСТИ» Х/ф (18+) После выхода на пенсию бывший комиссар полиции понял, что прикрывать продажных детективов было ошибкой.  
**01:55** «ЛЕОН» Х/ф (18+)

**02:40** «МОЛОДЁЖКА» Т/с (12+)  
**04:55** «6 кадров» (16+)  
**05:10** Мультифильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Лунтик» М/с (0+)  
**07:30** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)  
**08:40** «ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН» Х/ф (16+)  
**10:40** «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЁТ СПАСИТЕЛЬ» Х/ф (16+)  
**12:55** Уральские пельмени (16+)  
**13:10** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**19:30** Премьера! Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**21:00** «АРТЕК. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» Х/ф (6+). Ромка, Ярлик, Николетта и Елисей загадывают по желанию у волшебного дерева в лагере «Артек». Дерево переносит их на 30 лет назад — в 1988 год, где ребята встречают своих родителей, которые тогда тоже отдыхали в «Артеке».  
**23:00** «ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ» Х/ф (0+)  
**00:45** «ДРУГОЙ МИР-2. ЭВОЛЮЦИЯ» Х/ф (18+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Добрый регион (12+)  
**06:30** Макеев. Без правил! (12+)  
**06:45** Северная кухня (16+)  
**07:00** Пчелография. М/с (6+)  
**07:50** «708-й на связи» (16+)  
**08:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**08:45** Гости из будущего (12+)  
**08:55**, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Открытый регион (12+)  
**10:00** Сергей Безруков. Всё через край. Д/ф (12+)  
**10:40** Не женское дело. Программа (12+)  
**11:00** В связке (0+)  
**11:20** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**11:40** Актуальное интервью (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** ЮгРегион Информ (12+)  
**12:15** «13-й этаж» (12+)  
**12:45** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**13:05** Добрый регион (12+)  
**13:15** «СССР. Знак качества» с Гарриком Сукачевым. Док/цикл (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Гости из будущего (12+)  
**14:25** Белый берег (6+)  
**14:45** Макеев. Без правил! (12+)  
**15:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**16:15** Бизнес-панорама (12+)  
**16:30** С микрофоном по России (0+)  
**16:50** Актуальное интервью (12+)  
**17:00** Любовь Орлова. Двуликая и великая. Д/ф (12+)  
**17:40** Великие женщины. Док/цикл (12+)  
**17:55** Замкнутый архив. Док/цикл (12+)  
**18:25**, 23:45 «13-й этаж» (12+)  
**19:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:40** «708-й на связи» (16+)  
**19:50** Анатомия клятвы (12+)  
**20:00** Принц Сибири. Т/с (12+)  
**20:45** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**21:00** Бизнес-панорама (12+)  
**21:15** Правопорядок (16+)  
**22:00** Монахиня в бегах. Х/ф (16+)  
**23:35** Добрый регион (12+)  
**00:25** Последний шанс Харви. Х/ф (16+)  
**01:55** Найти мужа Дарье Климовой. Мини-сериал (12+)  
**05:20** Не женское дело. Программа (12+)  
**05:35** Легенды Крыма. Док/цикл (12+)



**06:30**, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)  
**08:35** Давай разведёмся! (16+)  
**09:35** Тест на отцовство (16+)  
**11:40**, 04:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**12:40**, 23:30 «Порча» Д/с (16+)  
**13:15**, 00:05 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:45**, 00:40 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:20**, 22:55 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:50** «ВЕРОНИКА» Х/ф (16+). Вероника возвращается в свой родной город, чтобы отомстить за смерть отца, который погиб много лет назад при странных обстоятельствах — он упал в воду, катаясь в лодке со своей новоспеченной женой. Карина была под подозрением, но следствие тогда зашло в тупик, дело закрыли, а Вероника попала в детдом — девочка осталась сиротой. В родном городе Вероника встречает свою первую любовь — Павла, с которым дружила ещё в детстве.  
**19:00** «КРЕСТЕЦКАЯ ВЫШИВКА» Х/ф (16+)  
**01:10** «СКОЛЬКО ЖИВЁТ ЛЮБОВЬ?» Х/ф (16+)  
**04:20** «6 кадров» (16+)

**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:20**, 11:50 «ДЕТИ ВЕТРА» Х/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**12:30**, 15:00 «ПРОГУЛКИ СО СМЕРТЬЮ» Х/ф (12+). Петербург всколыхнула серия жестоких и необъяснимых убийств. Неуловимый маньяк расправляется с туристками, которые приехали полюбоваться красотами Северной столицы.  
**14:50** Город новостей (12+)  
**17:00** «Актёрские драмы. Прикинуться простаком» Д/ф (12+)  
**18:10**, 02:15 «Петровка, 38» (16+)  
**18:25** «ОРЛИНСКАЯ. СТРЕЛЫ НЕПТУНА» Х/ф (12+)  
**20:10** «ОРЛИНСКАЯ. ТАЙНА ВЕНЕРЫ» Х/ф (12+)  
**22:00** «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)  
**23:00** «Приют комедиантов» (12+)  
**00:40** «ХОЧУ В ТЮРЬМУ» Х/ф (12+)  
**02:30** «МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПОЙ» Х/ф (12+)  
**04:10** «Назад в СССР» Д/с (12+)

**06:30**, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)  
**06:35** «Императорский дом Романовых» Д/с (6+)  
**07:05** Театральная летопись (6+)  
**07:35** «Великие строения древности» Д/ф (6+)  
**08:30** «Жизнь и судьба» (6+)  
**08:50** «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН» Х/ф (12+)  
**10:15** Гении и злодеи (6+)  
**10:45** Открытая книга (6+)  
**11:10** XX век (6+)  
**12:20** Цвет времени (6+)  
**12:30** «СЕГУН» Т/с (12+)  
**14:00** «Забывтое ремесло» Д/с (6+)  
**14:15** Власть факта (6+)  
**15:05** Письма из провинции (6+)  
**15:30** «Героям Ржева посвящается...» Благодарительный концерт (6+)  
**16:15** Спектакль «Дальше — тишина» (6+)  
**18:45** «Царская ложа» (6+)  
**19:45** Линия жизни (6+)  
**20:40** «УЧИЛКА» Х/ф (12+)  
**22:50** «2 Верник 2» (6+)  
**00:00** «ДРУГОЕ ВРЕМЯ, ДРУГОЕ МЕСТО» Х/ф (12+)

**00:00** «Барбоскины» М/с (0+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30** «Лунтик» М/с (0+)  
**10:15** «Петроникс» М/с (0+)  
**10:45** «Студия «Каляки-малыки» (0+)  
**11:10** «Тайны Медовой долины» М/с (0+)  
**12:55** «Инфинити Надю» М/с (6+)  
**13:10** «Дикие Скринчеры» М/с (6+)  
**13:35** «Бен 10» М/с (12+)  
**14:00** «Навигатор. У нас гости!» (0+)  
**14:10** «Царевны» М/с (0+)  
**18:00** «Край Бебис. Волшебные слезки» М/с (0+)  
**18:10** «Ми-ми-мишки» М/с (0+)  
**19:50** «Геройчики» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Оранжевая королева» М/с (0+)  
**22:45** «Герои Гуджисту» М/с (6+)  
**22:55** «Ералаш» (6+)  
**01:05** «Лабораториум. Маленькие исследователи» (0+). Программа для любознательных детей и их родителей.  
**01:25** «Смешарики» М/с (0+)

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 08:20 Бизнес-панорама (12+)  
**06:35**, 08:35 Гости из будущего (12+)  
**06:45**, 08:45 Северная кухня (12+)  
**07:20**, 17:50 Добрый регион (12+)  
**07:30** «13-й этаж» (12+)  
**07:50** Анатомия клятвы (12+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35 ОТражение-1 (12+)  
**10:10** «История советского плаката. История спонтанного потребления» Д/ф (12+)  
**10:50** «Календарь» (12+)  
**11:20** «ПАСПОРТ» Х/ф (16+)  
**13:10**, 14:05 ОТражение-2 (12+)  
**15:10** «На приеме у главного врача» (12+)  
**15:50** «Хроники общественного бытия» Д/с (12+)  
**16:05** «Дзига и его братья» Д/ф (12+)  
**17:00**, 18:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**17:10** Открытый регион (12+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**18:20** Готовим сами (12+)  
**18:40** Макеев. Без правил! (12+)  
**18:55** Афиша (16+)  
**19:20** ОТражение-3 (12+)

**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** Правопорядок (16+)  
**06:50** Анатомия клятвы (12+)  
**07:00** «13-й этаж» (12+)  
**07:20** Добрый регион (12+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**08:00** Пчелография. М/с (6+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:30** «708-й на связи» (16+)  
**09:40** В связке (0+)  
**10:00** Тролль: История с хвостом. Анимационный фильм (6+)  
**11:30** Великие женщины. Док/цикл (12+)  
**11:45** Гости из будущего (12+)  
**11:55** Афиша (16+)  
**12:00** Открытый регион (12+)  
**12:40** Бизнес-панорама (12+)  
**13:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:20** Правопорядок (16+)  
**13:35** «13-й этаж» (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00** Найти мужа Дарье Климовой. Мини-сериал (12+)  
**17:30** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**17:50** Добрый регион (12+)  
**18:00** Открытый регион (12+)  
**18:35** «708-й на связи» (16+)  
**18:45** Макеев. Без правил! (12+)  
**19:00** Сергей Безруков. Всё через край. Д/ф (12+)  
**19:40** В связке (0+)  
**20:00** Бизнес-панорама (12+)  
**20:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:35** «13-й этаж» (12+)  
**20:55** Афиша (16+)  
**21:00** Человек, который изменил всё. Х/ф (16+)  
**23:10** Афиша (16+)  
**23:15** Правопорядок (16+)  
**23:30** Принцесса на бобах. Х/ф (12+)  
**01:20** «708-й на связи» (16+)  
**01:30** «Жара в Баку». Концерт Григория Лепса (16+)  
**02:30** Сладкое прощание Веры. Х/ф (16+)  
**04:15** «СССР. Знак качества» с Гарриком Сукачевым. Док/цикл (16+)  
**04:55** Великие женщины. Док/цикл (12+)  
**05:10** Сергей Безруков. Всё через край. Д/ф (12+)  
**05:50** Правопорядок (16+)

## СУББОТА, 4 МАРТА



### РОССИЯ 1



### СТС

### регион 22

**06:00** Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:00** «Умницы и умники» (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Премьера. «Пробуй!» (0+)  
**11:10** Премьера. «Поехали!» (12+)  
**12:15** «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» Т/с (12+)  
**16:25** «Горячий лёд». Финал Гран-при России по фигурному катанию-2023. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:20** Премьера. «Кто взорвал «Северные потоки?» Специальное расследование Д/ф (16+)  
**19:20** «Сегодня вечером» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:35** «Клуб Весёлых и находчивых». Выставка лига (16+)  
**23:45** «ПОМНЯТСЯ МЕСТАМИ» Х/ф (16+)  
**02:00** ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)

**05:00** Утро России. Суббота (12+)  
**08:00** Вести. Местное время (12+)  
**08:20** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:50** «Доктор Мясников» (12+)  
**12:55** «АКУШЕРКА. НОВАЯ ЖИЗНЬ» Т/с (16+)  
**18:00** «Привет, Андрей!» (12+)  
**21:00** «РАЗВОД С ПРЕПЯТСТВИЯМИ» Х/ф (12+)  
**00:35** «ОГОНЬ, ВОДА И РЖАВЫЕ ТРУБЫ» Х/ф (12+). Катерина Удальцова — энергичная провинциалка, которая уже много лет живёт в Москве и ведёт бизнес. Но её магазин одежды попадает под программу сноса незаконных построек у метро. Потеряв всё, Катерина возвращается в родной город. Увидев, что дома в её районе находятся в аварийном состоянии, а сотрудники местного ЖПК бездействуют, Катерина сама решает добиваться правды.

**05:00** «Жди меня» (12+)  
**05:50** «ВИЖУ-ЗНАЮ» Т/с (16+)  
**07:25** «Смотр» (0+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «Поедем, поедим!» (0+)  
**09:20** «Едим дома» (0+)  
**10:20** «Главная дорога» (16+)  
**11:00** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым» (12+)  
**12:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**13:00** «Основано на реальных событиях» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** ЧП. Расследование (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» с Вадимом Тахменевым (12+)  
**20:20** «Ты не поверишь!» (16+)  
**21:25** «Секрет на миллион» (16+)  
**23:25** «Международная пирамида» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:10** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:40** «Дачный ответ» (0+)  
**02:30** «ЧУЖОЙ» Т/с (16+)

**05:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Минтранс» (16+)  
**10:00** Самая полезная программа (16+)  
**11:00**, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**14:30** «СОВБЕЗ» (16+)  
**15:30** «Документальный спецпроект» (16+)  
**17:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**18:00** «ЛАРА КРОФТ» Х/ф (16+)  
**20:10** «ТОР» Х/ф (12+)  
**22:30** «БОГ ПРОМ» Х/ф (16+). Повелевать стихией, обращаться в пепел прикосновением и заставляя всё живое трепетать от страха — удел языческих богов. Но что произойдёт, когда планета столкнется с одним из них во плоти? Ведь этот древний Бог — всего лишь человек.  
**00:20** «ДУЖНГЛИ» Х/ф (18+)  
**02:20** «АНАКОНДА» Х/ф (16+)  
**03:45** «ПОДАРОК» Х/ф (16+)

**02:40** «МОЛОДЁЖКА» Т/с (12+)  
**04:55** «6 кадров» (16+)  
**05:10** Мультифильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**06:05** «Фиксики» М/с (0+)  
**06:25**, 05:10 Мультифильмы (0+)  
**06:45** «Три кота» М/с (0+)  
**07:30** Премьера! «Отель «У овечек» М/с (0+)  
**08:00** «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)  
**08:25** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:00** ПроСТО кухня (12+)  
**09:30** Премьера! ПроСТО кухня (12+)  
**10:00** Супернидзя (16+)  
**13:00** «АРТЕК. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» Х/ф (6+)  
**15:00** Премьера! «Кот под прикрытием» М/ф (6+)  
**17:00** «Камуфляж и шпионаж» М/ф (6+)  
**19:00** «Душа» М/ф (6+)  
**21:00** «ТИТАНИК» Х/ф (12+)  
**01:00** «ДРУГОЙ МИР. ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ» Х/ф (18+)

**06:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** Правопорядок (16+)  
**06:50** Анатомия клятвы (12+)  
**07:00** «13-й этаж» (12+)  
**07:20** Добрый регион (12+)  
**07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**08:00** Пчелография. М/с (6+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодвинск) (12+)  
**09:15** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:30** «708-й на связи» (16+)  
**09:40** В связке (0+)  
**10:00** Тролль: История с хвостом. Анимационный фильм (6+)  
**11:30** Великие женщины. Док/цикл (12+)  
**11:45** Гости из будущего (12+)  
**11:55** Афиша (16+)  
**12:00** Открытый регион (12+)  
**12:40** Бизнес-панорама (12+)  
**13:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**13:20** Правопорядок (16+)  
**13:35** «13-й этаж» (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00** Найти мужа Дарье Климовой. Мини-сериал (12+)  
**17:30** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**17:50** Добрый регион (12+)  
**18:00** Открытый регион (12+)  
**18:35** «708-й на связи» (16+)  
**18:45** Макеев. Без правил! (12+)  
**19:00** Сергей Безруков. Всё через край. Д/ф (12+)  
**19:40** В связке (0+)  
**20:00** Бизнес-панорама (12+)  
**20:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:35** «13-й этаж» (12+)  
**20:55** Афиша (16+)  
**21:00** Человек, который изменил всё. Х/ф (16+)  
**23:10** Афиша (16+)  
**23:15** Правопорядок (16+)  
**23:30** Принцесс

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАРТА



**06:00** Новости (12+)  
**06:10**, 00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ (16+)  
**06:55** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:40** «Часовой» (12+)  
**08:10** «Здоровье» (16+)  
**09:20** Национальная лотерея (12+)  
**09:40** «Непутёвые заметки» (12+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Премьера. «Жизнь своих» (12+)  
**11:10** Премьера. «Повара на колёсах» (12+)  
**12:15** «Диагноз для Сталина» Д/ф (12+)  
**13:10** «Проктофев наш» Д/ф (16+)  
**14:10** «Бомба. Наши в Лос-Аламосе» Д/ф (16+)  
**15:15** «Горячий лёд». Финал Гран-при России по фигурному катанию-2023. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир (12+)  
**16:30** «Закат американской империи». «Украина». Полная версия» Д/ф (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:00** «Три аккорда». Новый сезон (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:35** ПРЕМЬЕРА. «КОНТЕЙНЕР» Т/с (16+)  
**23:30** «На футболе с Денисом Казанским» (12+)

**04:20** «РОМАН В ПИСЬМАХ» Х/ф (12+)  
**06:10**, 02:15 «СЧАСТЛИВАЯ СЕРАЯ МЫШЬ» Х/ф (12+). Медсестра Наташа живёт одна в большой квартире, которая досталась ей от родителей, погибших шесть лет назад в авиакатастрофе вместе с маленьким сыном Наташи. Её муж Виктор после смерти сына запылил, и вскоре его арестовали за непреднамеренное убийство. В тюрьме он сразу же подал на развод.  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома» (12+)  
**09:25** Утренняя почта (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 17:00 Вести (12+)  
**11:50** Большие перемены (12+)  
**12:55** «АКУШЕРКА. НОВАЯ ЖИЗНЬ» Т/с (16+)  
**18:00** «Песни от всей души» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:00** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**22:40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**01:30** «Странная война» Д/ф (16+)

**05:00** «ВИЖУ-ЗНАЮ» Т/с (16+)  
**06:35** «Центральное телевидение» (16+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+). Это дождливый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.  
**11:55** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «Наш ПотребНазор» (16+)  
**14:05** «Однажды...» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**18:00** «Новые русские сенсации» (16+)  
**19:00** «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)  
**20:20** «Маска». Новый сезон (12+)  
**23:30** «Звёзды сошлись» (16+)  
**01:15** «ЧУЖОЙ» Т/с (16+)

**05:00** «ПОДАРОК» Х/ф (16+)  
**05:20**, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Самая народная программа» (16+)  
**09:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**10:30** «Наука и техника» (16+)  
**11:30** «Неизвестная история» (16+)  
**13:00** «22 МИЛИ» Х/ф (16+)  
**14:40** «ПТИЦА В КЛЕТКЕ. ЗАРАЖЕНИЕ» Х/ф (16+)  
**16:25** «БОГ ГРОМА» Х/ф (16+)  
**18:25** «ТОР» Х/ф (12+)  
**20:30** «ТОР: РАГНАРЕК» Х/ф (16+). Вернувшись в Асгард в поисках таинственного врага, ведущего охоту на Камни Бесконечности, Тор обнаруживает, что действия его брата Локи, захватившего трон Асгарда, привели к приближению наиболее страшного события – Рагнарёка.  
**23:00** «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

**02:35** «МОЛОДЁЖКА» Т/с (12+)  
**04:50** «6 кадров» (16+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**06:05** «Фиксики» М/с (0+)  
**06:25**, 05:10 Мультфильмы (0+)  
**06:45** «Три кота» М/с (0+)  
**07:30** «Царевны» М/с (0+)  
**07:55** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:00** Премьера! Рогов в деле (16+)  
**10:00** «Кот под прикрытием» М/ф (6+)  
**12:05** «БАМБЛБИ» Х/ф (12+)  
**14:25** «Мальчик-дельфин» М/ф (6+)  
**16:15** Премьера! «Кругосветное путешествие Элькано и Магеллана» М/ф (6+)  
**18:05** «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЁРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ» Х/ф (12+)  
**21:00** «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА» Х/ф (12+)  
**00:00** «ДРУГОЙ МИР. ПРОБЖДЕНИЕ» Х/ф (18+)  
**01:40** «ДРУГОЙ МИР-2. ЭВОЛЮЦИЯ» Х/ф (18+)  
**03:20** «МОЛОДЁЖКА» Т/с (12+)  
**04:50** «6 кадров» (16+)

**06:00** «13-й этаж» (12+)  
**06:30** Makeev. Без правил! (12+)  
**06:55** Афиша (16+)  
**07:00** Бизнес-панорама (12+)  
**07:15** «708-й на связи» (16+)  
**07:30** В связке (0+)  
**07:50** Гости из будущего (12+)  
**08:00** Пчелогрофия. М/с (6+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)  
**09:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**10:00** Невероятное перемещение. Х/ф (12+)  
**11:30** Не женское дело. Программа (12+)  
**11:50** Афиша (16+)  
**12:00** Цыбульский Live (12+)  
**12:40** Готовим сами. Кулинарный шоу (12+)  
**13:00** В связке (0+)  
**13:20** Добрый регион (12+)  
**13:30** «708-й на связи» (16+)  
**13:45** ЮгРегион Информ (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00** Принцесса на бобах. Х/ф (12+)  
**15:50** Гости из будущего (12+)  
**16:00** Бизнес-панорама (12+)  
**16:15** Северная кухня (12+)  
**16:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:50** Правопорядок (16+)  
**17:00** Мальчишки-девочки. Х/ф (16+)  
**18:40** «13-й этаж» (12+)  
**19:00** «СССР. Знак качества» с Гарриком Сукачёвым. Док/цикл (16+)  
**19:40** Готовим сами. Кулинарный шоу (12+)  
**20:00** Цыбульский Live (12+)  
**20:40** «708-й на связи» (16+)  
**20:50** Афиша (16+)  
**21:00** Последний шанс Харви. Х/ф (16+)  
**22:30** Добрый регион (12+)  
**22:40** Makeev. Без правил! (12+)  
**22:55** Афиша (16+)  
**23:00** Найти мужа Дарье Климовой. Мин-сериал (12+)  
**02:25** Человек, который изменил всё. Х/ф (16+). Фильм по книге Майкла М. Льюиса, изданной в 2003 году, об Оклендской бейсбольной команде и её генеральном менеджере Билле Бине. Его цель – создать конкурентоспособную бейсбольную команду, несмотря на финансовые трудности.  
**04:30** География российской науки. Док/цикл (12+)  
**05:10** Великие женщины. Док/цикл (12+)  
**05:35** «13-й этаж» (12+)



**06:30**, 06:00 «6 кадров» (16+)  
**06:45** «ЮРОЧКА» Х/ф (16+)  
**10:35** «ЕЩЁ ОДНА ПОПЫТКА ПОЛЮБИТЬ» Х/ф (16+)  
**14:40** «КРЕСТЕЦКАЯ ВЫШИВКА» Х/ф (16+)  
**18:45** Твой Домашний доктор (16+)  
**19:00** «ВЕТРЕННЫЙ» Т/с (16+)  
**22:30** «НЕПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ» Х/ф (16+)  
**01:50** «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ» Т/с (16+). В центре сюжета – сильный мужчина по имени Пётр Никитич Черняев. Обладая достаточно жёстким характером, Черняев везде ведёт себя как абсолютный диктатор. Благодаря характеру, он добился определённого успеха в карьере. Однако того же нельзя сказать про его личную жизнь. Дело в том, что все два брака Черняева закончились неудачей. У него двое сыновей – Андрей и Саша. Очередной супругой Черняева становится Марина, которая, потеряв ребёнка и работу, от безысходности выходит за него замуж...  
**05:10** «Настоящая Ванга» Д/с (16+)

**04:55** «Ирония судьбы Эльдара Рязанова» Д/ф (12+)  
**05:50** «ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ» Х/ф (12+). Жизнь рухнула в одно мгновение: от Нади Звонарёвой ушёл муж. А тут ещё отель, в котором она работает начальником службы портье, готовится к визиту короля.  
**09:00** «Здоровый смысл» (16+)  
**09:30** «МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПОЙ» Х/ф (12+)  
**11:30**, 00:35 События (12+)  
**11:45**, 00:50 «Петровка, 38» (16+)  
**11:55** «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» Х/ф (0+)  
**13:45** «Москва резиновая» (16+)  
**14:30**, 05:30 Московская неделя (12+)  
**15:00** Юмористический концерт (12+)  
**15:55** «ЛЮБИТ – НЕ ЛЮБИТ» Х/ф (16+)  
**17:35** «ТЁМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-2» Х/ф (12+)  
**21:15** «ТЁМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-3» Х/ф (12+)  
**01:00** «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ» Х/ф (12+)  
**03:55** «Владимир Гуляев. Такси на Дубровку» Д/ф (12+)  
**04:50** «Список Фурцевой. Чёрная метка» Д/ф (12+)

**06:30**, 12:20, 02:20 Мультфильмы (6+)  
**07:50** «ЖУКОВСКИЙ» Х/ф (12+)  
**09:15** Тайны старого чердака (6+)  
**09:45**, 00:55 Диалоги о животных (6+)  
**10:25** «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ» Х/ф (12+)  
**11:50** «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)  
**13:25** «Игра в бисер» (6+)  
**14:10** Балет «Спартак» (6+)  
**16:30** «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)  
**17:10** «Пешком...» (6+)  
**17:40** Линия жизни (6+)  
**18:35** «Романтика романса» (6+)  
**19:30** Новости культуры с Владимиром Флярковским (6+)  
**20:10** «ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН» Х/ф (12+). Пслереволционная Одесса. Мальчик-гимназист, мечтающий о карьере Шерлока Холмса, попадает в тот завораживающий кошмар, который принято называть горнилом революции.  
**22:30** «Великие имена» Д/с (6+)  
**23:25** «ДЭЙЗИ МИЛЛЕР» Х/ф (12+)  
**01:35** «Искатели» Д/с (6+)

**05:00** Ранние птицы (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30** «Панда и петушок Лука» М/с (0+)  
**09:25** «Фиксики. Дай пять!» М/с (0+)  
**11:00** «Студия красоты» (0+)  
**11:20** «Царевны» М/с (0+)  
**13:00** «Сказочный патруль. Хроники чудес» М/с (0+). Каждая серия этого мультфильма рассказывает об уже знакомых юным зрителям персонажах «Сказочного патруля» – Коте Учёном, Цветике-Разноцветке, Василисе, Лешем, самих девочках-волшебницах и многих других.  
**15:00** «У меня лапки» (0+)  
**15:30**, 22:55 «Ералаш» (6+)  
**16:50** «Домовёнок Кузя» М/ф (0+)  
**17:45** «Кошечки-собачки» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Дракошия» М/с (0+)  
**20:50** «Барбоскины» М/с (0+)  
**22:45** «Герои Гуджис» М/с (6+)  
**01:05** «Лабораторию. Маленькие исследования» (0+)  
**01:25** «Маша и Медведь» М/с (0+)

**06:00**, 14:05 «Большая страна» (12+)  
**06:50** «В поисках утраченного искусства» Д/с (16+)  
**07:15** «От прав к возможностям» (12+)  
**07:35** Мультфильмы (12+)  
**09:00** Отражение. Детям (12+)  
**09:30**, 15:05 «Календарь» (12+)  
**10:00**, 11:40, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**10:05** Отражение. Воскресенье (12+)  
**11:45** «На приеме у главного врача» (12+)  
**12:25** Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)  
**12:35** «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» Х/ф (16+)  
**15:30**, 03:50 «Потомки» (12+)  
**16:00** «Песня остаётся с человеком» (12+)  
**16:15** «Моя история» (12+)  
**17:25** «Хроники общественного быта» Д/с (12+)  
**17:40** «ГОД ТЕЛЁНКА» Х/ф (12+)  
**19:05** «Клуб главных редакторов» (12+)  
**19:45** «Вспомнить всё» (12+)  
**20:15** «Артист» Х/ф (12+)  
**21:50** «ПОКАЯНИЕ» Х/ф (12+)  
**00:20** «В поисках сельских утопий» Д/ф (12+)  
**01:30** «НОЧЬ НА ЗЕМЛЕ» Х/ф (18+)  
**03:35** «Большая страна: территория тайн» (12+)  
**04:20** «ОДЕРЖИМОСТЬ» Х/ф (16+)

**06:00** «13-й этаж» (12+)  
**06:30** Makeev. Без правил! (12+)  
**06:55** Афиша (16+)  
**07:00** Бизнес-панорама (12+)  
**07:15** «708-й на связи» (16+)  
**07:30** В связке (0+)  
**07:50** Гости из будущего (12+)  
**08:00** Пчелогрофия. М/с (6+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** Спасите, я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)  
**09:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**10:00** Невероятное перемещение. Х/ф (12+)  
**11:30** Не женское дело. Программа (12+)  
**11:50** Афиша (16+)  
**12:00** Цыбульский Live (12+)  
**12:40** Готовим сами. Кулинарный шоу (12+)  
**13:00** В связке (0+)  
**13:20** Добрый регион (12+)  
**13:30** «708-й на связи» (16+)  
**13:45** ЮгРегион Информ (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00** Принцесса на бобах. Х/ф (12+)  
**15:50** Гости из будущего (12+)  
**16:00** Бизнес-панорама (12+)  
**16:15** Северная кухня (12+)  
**16:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:50** Правопорядок (16+)  
**17:00** Мальчишки-девочки. Х/ф (16+)  
**18:40** «13-й этаж» (12+)  
**19:00** «СССР. Знак качества» с Гарриком Сукачёвым. Док/цикл (16+)  
**19:40** Готовим сами. Кулинарный шоу (12+)  
**20:00** Цыбульский Live (12+)  
**20:40** «708-й на связи» (16+)  
**20:50** Афиша (16+)  
**21:00** Последний шанс Харви. Х/ф (16+)  
**22:30** Добрый регион (12+)  
**22:40** Makeev. Без правил! (12+)  
**22:55** Афиша (16+)  
**23:00** Найти мужа Дарье Климовой. Мин-сериал (12+)  
**02:25** Человек, который изменил всё. Х/ф (16+). Фильм по книге Майкла М. Льюиса, изданной в 2003 году, об Оклендской бейсбольной команде и её генеральном менеджере Билле Бине. Его цель – создать конкурентоспособную бейсбольную команду, несмотря на финансовые трудности.  
**04:30** География российской науки. Док/цикл (12+)  
**05:10** Великие женщины. Док/цикл (12+)  
**05:35** «13-й этаж» (12+)

Кроссворд

**По горизонтали:** 3. Время суток, разглагольствующее разгулявшуюся нечисть. 8. Мореплаватель, открывший Большой Барьерный риф. 10. Лёгкая спортивная лодка, в которой гребут, стоя на одном колене. 11. Офицерский казначий чин. 12. Обвинительное сообщение представителю власти о чьей-либо деятельности. 13. Растение семейства закусовых. 14. Густая прегустая голубизна. 15. Неграмотные его ставили вместо подписи. 17. Африканская страна, по которой путешествовал французский художник Огюст Ренуар. 20. Дитя текстильной промышленности. 23. Средства в кошельке, поющие романсы. 24. Дружбе из Испании. 25. Раструб у перчаток. 26. Высочайшая вершина России, мечта любителей горных восхождений. 28. «Разоружённый» вид спорта. 31. Держатель проводов на улице. 34. Что предсказывает будущие гастроли или концерты? 35. Сибирская река с Абаканом на берегу. 36. Участник соревнований спортивных дуэтов. 37. У врача он – по часам, а у посла – официальный. 39. Вечная спутница иголки. 40. Часть большого литературного произведения. 41. Вид поэтической «продукции». 42. Подготовка ножа или топора к работе.  
**По вертикали:** 1. Холодное кушанье из кваса. 2. Декорации, придающие солидность окружающей обстановке. 3. Криминальный «налоговый инспектор». 4. Фруктовая рожица. 5. «Напрасные слова ... ложной сути» (песен.). 6. Тонкие обшивочные доски. 7. Апартаменты в придачу к министерскому портфелю. 8. Легко моющаяся скатёрка кухонного стола.

9. Транспорт, с которого сразу попадают на бал. 15. Одна из старославянских азбук, лёгшая в основу русского и некоторых других славянских алфавитов. 16. Дама, уверенная, что «мужчина не собака и на кости не кидается». 18. Бытовой генератор фотонов. 19. Дугообразное искривление гитары жёлтой (песен.). 21. Порода короткошёрстных домашних кошек, земляки «сиамцев». 22. Степень откормленности животного. 27. Торговец поддержанными и старинными книгами. 28. Предмет, за который Эллочка людоёдка продала стул Остапу Бендеру. 29. Линия, соединяющая вершину треугольника с серединой противоположной стороны. 30. Большой коллектив музыкантов. 31. Удостоверяющий документ. 32. Лес, куда не ступит нога нечистой силы. 33. Выдающийся русский полководец, военный министр ... – де Толли. 37. Крепёжная щель. 38. Богатырский кладенец.  
**Ответы на кроссворд № 6**  
**По горизонтали:** 1. Карантин. 5. Десятина. 10. Гаврош. 11. Секция. 13. Неон. 15. Падишах. 16. Стан. 20. Итака. 21. Лотос. 23. Залив. 24. Горб. 25. Стул. 31. Сезон. 32. Заход. 33. Катет. 34. Овал. 35. Вставка. 38. Яхта. 41. Затвор. 42. Изотоп. 44. Аквариум. 45. Аналитик.  
**По вертикали:** 1. Командир. 2. Рог. 3. Нива. 4. Икота. 6. Ерёма. 7. Яйцо. 8. Имя. 9. Аргонавт. 12. Диета. 14. Очаг. 17. Тело. 18. Часовня. 19. Взбучка. 21. Лабаз. 22. Сосед. 26. Оскомнина. 27. Узда. 28. Охват. 29. Стих. 30. Странник. 36. Смотр. 37. Кузен. 39. Этап. 40. Отёл. 41. Зев. 43. Пот.

ОТДОХНИ

1									
10						11			
				12					
13								14	
				15				16	
17	18	19						20	21
				23					
24				26		27			
28	29	30						31	32
								33	
				34					
35								36	
					37			38	
								40	
41									

просто анекдот

\*\*\* | \*\*\*  
– Мама, я уже взрослый, мне 25 лет! Если я хочу «иксбокс», то я куплю «иксбокс». Дай денег! | На свадьбе гость интересуется:  
– Скажите, а кто та дама в белом? – Невеста.  
\*\*\* | \*\*\*  
Высшая степень нарциссизма у женщины – это открыть салон красоты имени себя. | – Белый цвет её ужасно полнит.  
– Ещё бы, она на шестом месяце беременности.

## Приливы и отливы в феврале-марте

дата	отлив	прилив	отлив	прилив	отлив
22.02	02:29/0,5	08:57/1,5	14:58/0,5	21:24/1,5	
23.02	03:15/0,5	09:42/1,5	15:42/0,5	22:08/1,5	
24.02	03:59/0,5	10:26/1,5	16:25/0,5	22:52/1,4	
25.02	04:42/0,5	11:11/1,4	17:09/0,6	23:36/1,4	
26.02	05:26/0,6	11:55/1,4	17:54/0,6		
27.02		00:21/1,4	06:11/0,6	12:41/1,3	18:41/0,6
28.02		01:09/1,3	07:02/0,7	13:31/1,3	19:35/0,7
01.03		02:05/1,3	08:04/0,7	14:36/1,2	20:41/0,7
02.03		03:22/1,2	09:33/0,7	16:06/1,2	21:56/0,7
03.03		04:42/1,3	10:50/0,7	17:15/1,2	22:58/0,7
04.03		05:40/1,3	11:45/0,7	18:08/1,2	23:50/0,6
05.03		06:28/1,3	12:32/0,6	18:53/1,3	
06.03	00:34/0,6	07:09/1,4	13:12/0,6	19:31/1,3	
07.03	01:14/0,6	07:45/1,4	13:47/0,6	20:06/1,3	
08.03	01:50/0,6	08:19/1,4	14:20/0,6	20:38/1,3	
09.03	02:26/0,6	08:52/1,4	14:52/0,6	21:12/1,3	
10.03	03:02/0,6	09:27/1,4	15:28/0,6	21:47/1,4	
11.03	03:39/0,6	10:04/1,4	16:06/0,6	22:26/1,4	
12.03	04:19/0,6	10:43/1,4	16:45/0,6	23:07/1,4	
13.03	05:01/0,6	11:25/1,4	17:29/0,6	23:52/1,4	
14.03	05:48/0,6	12:11/1,3	18:17/0,6		
15.03		00:40/1,4	06:42/0,7	13:02/1,3	19:13/0,6
16.03		01:36/1,3	07:48/0,7	14:05/1,2	20:19/0,6
17.03		02:43/1,3	09:06/0,7	15:24/1,2	21:32/0,7
18.03		04:00/1,3	10:20/0,7	16:45/1,2	22:41/0,6
19.03		05:11/1,3	11:23/0,6	17:50/1,3	23:41/0,6
20.03		06:11/1,4	12:17/0,6	18:45/1,4	
21.03	00:36/0,6	07:04/1,5	13:07/0,5	19:34/1,4	
22.03	01:25/0,5	07:53/1,5	13:53/0,5	20:20/1,5	
23.03	02:12/0,5	08:39/1,5	14:37/0,5	21:04/1,5	
24.03	02:56/0,5	09:23/1,5	15:21/0,5	21:47/1,5	
25.03	03:39/0,5	10:06/1,5	16:02/0,5	22:29/1,5	
26.03	04:21/0,5	10:49/1,4	16:43/0,5	23:11/1,4	
27.03	05:02/0,6	11:30/1,4	17:24/0,6	23:52/1,4	
28.03	05:45/0,6	12:12/1,3	18:06/0,6		
29.03		00:34/1,3	06:30/0,7	12:55/1,2	18:51/0,6
30.03		01:18/1,3	07:23/0,7	13:45/1,2	19:42/0,7
31.03		02:10/1,3	08:32/0,7	14:57/1,1	20:43/0,7

Архангельск, шир. 64°35' N, долг. 40°30' E, время 3-го пояса

**27 февраля** Неповторимый гуру кулинарного искусства Василий Новиков приготовит несколько вариантов завтрака вместе с вокальной группой «ПРОСТО ПАРНИ»

12+ РЕКЛАМА  
телеканал регион | 29

0+ Реклама **ЯРМАРКА МИР ЖЕНЩИНЫ** 2023

Подарки для милых дам, продукты к праздничному столу

**28 - 3** Дворец спорта  
г. Архангельск, наб. Северной Двины, 38

ООО «Поморская ярмарка» (8182) 639 – 609 **ФЕВРАЛЯ МАРТА**

**РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ** 12+

в газете «Правда Севера»  
и на сайтах: [region29.ru](http://region29.ru), [pravdasevera.ru](http://pravdasevera.ru), [dvinainform.ru](http://dvinainform.ru)

**8-921-243-40-12.**

## Подарки от «Академии Слуха»: второй слуховой аппарат бесплатно!

**Детский смех, голоса близких – самые дорогие звуки для нашего сердца. Тем больнее, когда мы теряем их из-за проблем со слухом. Упущенное время вернуть невозможно, но потерянный слух можно компенсировать с помощью слухового аппарата!**

### Чем опасна потеря слуха?

- Снижение качества жизни: сложно общаться с близкими, особенно с детьми. Человек не просто не слышит, но и получает искажённую информацию, из-за чего может игнорировать сигналы опасности: сирены, крик, шум колёс автомобиля. Родители опасаются оставить ребёнка со слабослышащим родственником, могут возникнуть проблемы на работе.
- Исследования доказывают, что падение слуха может приводить к ухудшению качества жизни, одиночеству, депрессии, ухудшению памяти и внимания. Всё это мешает человеку жить полноценной жизнью.

### Какие симптомы существуют у людей, страдающих потерей слуха?

- Постепенное прибавление громкости телевизора, телефонного звонка.
- Человек начинает хуже разбирать слова, ему кажется, что другие говорят неразборчиво.

### Чем помогут два слуховых аппарата? Почему нужны именно два?

Два слуховых аппарата индивидуально восполняют потерю слуха и повышают разборчивость речи, даже если собеседников несколько, и они говорят одновременно. Кроме того, сокращается период привыкания к слуховым аппаратам. А за счёт правильной настройки вы легко сможете общаться с близкими и слышать окружающий мир.

В честь открытия центра в Архангельске в «Академии Слуха» действует акция «1 + 1: второй слуховой аппарат бесплатно!». Это отличная возможность снова услышать мир и своих близких!

В рамках программы «Своих не бросаем» мы предлагаем новые возможности.

- Производитель вашего аппарата ушёл из России, а устройство ещё на гарантии? Сдайте аппарат нам за скидку до 50 % на новый, отечественного производства!

- Не можете сразу выплатить всю сумму? У нас есть рассрочка сроком до 18 месяцев!
- У вас есть инвалидность и электронный сертификат на слуховой аппарат от ФСС? Его можно использовать у нас!
- Поможем оформить официальный социальный вычет на сумму до 15 600 рублей.

**Предварительная запись доступна по телефонам: 8 (8182) 60-95-45, 8-800-500-93-94. Адрес: г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 137**

Реклама

**АКАДЕМИЯ СЛУХА**

**Второй слуховой аппарат БЕСПЛАТНО!**

1+1  
Второй в подарок!

Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. сроком от 3 до 18 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35 000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время по заявлению покупателя. Акция распространяется не на все слуховые аппараты. Полный список товаров, участвующих в акции, условия участия уточняйте у сотрудников центра и на сайте «Академии Слуха»: [as.clinic](http://as.clinic). Срок проведения акции с 05.01.23 по 31.05.23. Подробности об организации акции, о правилах её проведения, количестве призов или выигрышей, сроках, месте и порядке их получения на сайте [as.clinic.ru](http://as.clinic.ru) ООО «Центр Слуха», 1037100775689, 300012, Тульская обл, г. Тула, ул. Жаворонкова, д.4

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**

# «Солнце знает, кого карать и миловать...»

В Котласском драматическом театре прошла премьера спектакля «Снегурочка» по одноимённой пьесе Александра Островского

16+

**Н**аталья Шибалова, главный режиссёр театра и режиссёр-постановщик спектакля, такой выбор объяснила следующим образом – президент подписал указ о праздновании двухсотлетнего юбилея Александра Островского, и, согласно этому указу, все театры страны должны поставить спектакль по его пьесе.

– «Снегурочка» – моя самая любимая из всех пьес Островского, – сказала Наталья Сергеевна, – так что это мой выбор.

И выбор оказался, что называется, в тему – премьера прошла накануне Масленицы, спектакль тоже начинается с её празднования. Да и юбилейный день рождения драматурга на подходе: родился он 31 марта по старому стилю, значит, 12 апреля по новому.

Когда театры берутся ставить известные пьесы, есть риск, что зритель будет сравнивать с другими постановками, и такие сравнения окажутся не в пользу новой постановки. Но есть и иной опыт, в том числе Котласского театра, например, на спектакль «Ханума», премьера которого состоялась в прошлом году, билетов не достать. Некоторые зрители на зажигательную, музыкальную комедию, как сказано в анонсе, ходят не по одному разу.

И, вообще, билеты на все спектакли театра раскуплены наперёд. Да, зритель любит свой театр, но есть и ещё одна причина билетного дефицита.

– Сейчас наш зал вмещает всего 90 человек, – рассказывает директор театра Мирослав Вельган, – это и для Котласа мало, но к нам едут также из Коржмы, Сольвычегодска и близлежащих от города деревень. И мест в зале очень не хватает.

Котласский театр лишился своего здания – оно долгое время находилось в аварийном состоянии. Затем шло обсуждение, что делать дальше. Были предложения реставрировать старое здание, но реставрация обходилась дороже, чем строительство нового. Рассматривались различные варианты проектов, среди которых были очень дорогостоящие. И вот разумный выбор сделан.



Снегурочка называет себя стыдливой и смирной и не понимает, почему эти качества не ценятся у берендеев

– Нам нравится, что новое здание театра расположится в самом центре города, – продолжает Мирослав Ярославович. – В нём будет два зала – большой и камерный, для Котласа достаточно. Главное, что мы – и работники театра, и зрители – получим свой театр.

То, что театр построят, в Котласе не сомневаются – ведь это строительство находится на личном контроле у губернатора Александра Цыбульского – он об этом сказал во время одной из своих рабочих поездок в город. И люди поверили.

Помогает театру чем может и администрация города Котласа, ведь он находится в приспособленном помещении – бывшем спортзале, который располагался в городском Дворце культуры. И постоянно возникают какие-то проблемы, например, оказалось, что плохо работают кондиционеры. Глава Котласа Светлана Дейнеко обещала помочь. Она часто бывает на спектаклях, постоянно общается и с директором, и с главным режиссёром, поэтому о проблемах знает.

На премьеру «Снегурочки» вместе с главой пришли Эдуард Авилкин, заместитель главы по социальным вопросам, и Александр Степанов, председатель городского Собрания. Ведь после премьеры чествовали актёра Котласского театра драмы Николая Елсакова,

который получил главную региональную театральную награду – премию имени Сергея Плотникова. А в «Снегурочке» он блестяще сыграл бобыля Бакулу. Его поздравляли коллеги, зрители и руководство города – это событие важное для всех.

«Снегурочка» в интерпретации Котласского театра зрители встретили радушно. Похоже, что она повторит успех «Ханумы» – представление красочное, в котором участвует чуть ли не вся труппа театра.

Спектакль получился чувственным, скорее всего, его таким и задумывал знаменитый драматург.

Известно, что этой пьесой он немало удивил своих современников – ведь в его произведениях сплошь социальные проблемы. Удивил настолько, что Николай Некрасов даже не стал её печатать в своих «Отечественных записках», где публиковались другие произведения Островского. Поэтому она была опубликована в «Вестнике Европы» в 1873 году. В этом же году была поставлена на сцене Большого театра, куда во время ремонта переехал Малый театр. И в спектакле были задействованы драматическая, балетная и оперная труппы. Очень по-новаторски, а критики говорили о бессодержательности пьесы – чего хотели всем этим сказать?!

Но зрителю понравилось! И нравится до сих пор.

Что нового, на мой взгляд, в прочтении знаменитой пьесы внёс Котласский театр? Он прочитал её буквально – как Островский написал. Например, во многих постановках, в том числе в известном фильме «Снегурочка», который был поставлен в 1968 году к 150-летию Островского, отсутствует такой персонаж, как Елена Прекрасная. Это жена Бермяты, боярина царя Берендея. Режиссёры её убрали, что называется, от греха подальше – в прямом смысле слова.

И всё же этот образ важен потому, что есть Елена Прекрасная, которая то с царём прогуливается по саду, то пытается соблазнить Леля – и что тут такого? Чувственность в любых проявлениях – это же то, чего так ждёт Бог Ярило и чего требует от народа царь. А тут Снегурочка со своей чистотой и целомудренностью, которая отвергается всеми. Она, дочь Мороза, первейшего врага Ярилы, «зашла на его территорию» и стала менять представление о любви. На костёр её! Жертва была принята, Ярило доволен. И царь тоже. Он обращается к народу:

*«Снегурочки печальная кончина  
И страшная погибель Мизгиря  
Тревожить нас не могут; Солнце знает,  
Кого карать и миловать. Свершился  
Правдивый суд! Мороза порожденье –  
Холодная Снегурочка погубила».*

А Елена Прекрасная вместе со всеми водит хороводы. Она пышная, в ярком красном платье. В народе красота и сытость шли рядом. Так что тут точное попадание в образ – хотя решение кажется неожиданным.

Хороша и Снегурочка, и Купава, да и другие персонажи. В спектакле задействовано много молодых актёров – видно, что им самим нравится это действие, где много веселья и озорства, за которыми всё же скрывается глубокий смысл.

Иначе, не стал бы один из величайших драматургов всех времён и народов братья за перо...

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото автора



Вход в нынешнее, временное, помещение театра. На ступеньках – директор театра Мирослав Вельган



Николай Елсаков, лауреат областной премии имени Сергея Плотникова, в спектакле сыграл роль Бакулы



В «Снегурочке» задействовано много молодых актёров

# «Ваш город стоит в правильном месте»

Михаил Турецкий отметил юбилей в Архангельске



Дело в том, что маэстро решил отметить своё 60-летие масштабным туром коллектива «Хор Турецкого» под названием «Мне 60, и это здорово!».

В Архангельске выступление состоялось 13 февраля. В театре драмы имени Ломоносова был аншлаги.



– Что такое юбилей? – рассуждает Михаил Турецкий. – Есть такая шутка, что это катастрофа с оттенком праздника. Но для меня юбилей – это счастье, это лучшее время в моей жизни. Я просто считаю, что я в самом зените и у меня много энергии, я продолжаю жить и работать. Поэтому я не подвожу никаких итогов, наоборот, у меня всё только начинается.

Рассказал Михаил Борисович и о том, что же представляет собой юбилейная программа:

– У меня юбилейный концерт, который включает в себя всё, что мне дорого. Это традиция, авангард, классика и модерн. Это та музыка, которой я многие годы занимаюсь. А ещё это концерт, благодарность. Это моя личная благодарность учителям, корням, стране, семье, публике и всему тому, что для меня важно.

К репертуару праздничной программы Михаил Турецкий, как, впрочем, и всегда, подошёл серьёзно и основательно. В ней есть всё что только душе угодно: оперетта, опера, шансон, фольклор и эстрада. Кроме того, в Архангельске к хору присоединились две певицы из коллектива «Sorgano Турецкого».

К каждому концерту артисты «Хора Турецкого» подходят индивидуально, придумывая что-то особенное.

– Для меня просто обязателен индивидуальный подход. Но при этом, я не буду вас обманывать, у нас, конечно, есть определённое лекало. Например, я обязательно буду петь песню, посвящённую моему поколению, и песню, посвящённую своим родителям. Естественно, есть определённый набор песен, которые обязательно входят в программу. Но я люблю импровизировать, и мои артисты даже меня за это часто ругают, потому что я их ставлю иногда в неудобное положение.

Завершился концерт песней «Мои года – моё богатство». Как говорит сам Михаил Борисович, это произведение как нельзя лучше показывает его собственное настроение в юбилейный год.

Как оказалось, Михаил Турецкий в обязательном порядке знакомится с каждым городом, куда приезжает. Вот таким он увидел Архангельск:

– В Архангельске есть где гулять, есть белый снег, есть прекрасные люди. В таком городе, как Архангельск, можно просто жить. И здесь есть всё для жизни, всё для счастья. Я это вижу. И мне всегда нравился этот город. Здесь чистые люди, они более спокойные, более рассудительные, чем в других местах. А ещё у вас очень красивые женщины с голубыми глазами. В общем, мне здесь нравится. И я вижу, как город меняется. Сказал он добрые слова и о зале Архангельского театра драмы, в котором приятно выступать. По его словам, такие условия есть не в каждом городе.

Вспомнил артист и об истории нашего северного города, о наших истоках:

– Архангельск – первый в истории России морской порт. Ваш город находится в правильном месте. И я желаю вашему городу процветания. Главное, не уезжайте в Москву и за границу. Любите Архангельск! Он этого достоин, а мы будем к вам приезжать. Мы ведь тоже не живём в Москве, мы всё время в разъездах. Меня иногда спрашивают: «Где вы живёте?» А я отвечаю: «В Вологде, в Архангельске, в Екатеринбурге, в Китае, в Перу, в Венесуэле. Одним словом – везде!»

**Анна СКРОБАНСКАЯ**  
Фото автора



## ТЕАТРЫ

### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- 23 февраля в 18.00 – «А зори здесь тихие» (12+).
- 24 февраля в 15.00, 18.30 – «Тараканы» (12+).
- 24 февраля в 18.00 – «Василий Тёркин» (12+).
- 25 февраля в 11.00 – «Сказка о царе Салтане» (6+).
- 25, 26 февраля в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 25 февраля в 17.00 – «Собака на сене» (16+).
- 26 февраля в 11.00 – «Огниво» (6+).
- 26 февраля в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).

### Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, [teatrpanova.ru](http://teatrpanova.ru)

- 23 февраля в 18.00 – «Шальные ножницы» (16+).
- 24 февраля в 18.30 – «Жида города Питера, или Невесёлые беседы при свечах» (16+).

### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87 (касса), [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- 24, 25, 26 февраля в 11.00, 14.00 – «Сказка про злые мысли» (12+).
- 24, 25, 26 февраля в 18.00 – «Фро» (16+).

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

### Камерный зал Поморской филармонии

ул. Карла Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 23 февраля в 18.00 – концерт «Диалог сквозь века». Исполнители: Владимир Федоровцев (саксофон, дудук), Валерия Лихачёва (орган) (6+).
- 25 февраля в 17.00 – концерт филармонического камерного оркестра. Солистка – Ирина Стачинская (флейта, Москва). Дирижёр – Владимир Онуфриев (6+).
- 26 февраля в 18.00 – концерт «Друзья-соперники: Шаляпин – Карузо». Исполнители: Отар Кунчулиа (бас), Михаил Новиков (тенор), Михаил Егизарьян (фортепиано) (6+).
- 28 февраля в 18.00 – концерт «Хасбулат удалой» ансамбля народной музыки «Антари» (6+).

## МУЗЕИ

### Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), справки по тел. 609-000.

- 23 февраля в 13.00 – лекция «Оружие русской и советской армии. Мнение эксперта» (12+). Лектор – Владимир Шестаков.
- 23 февраля в 15.00 – экскурсия по выставке «Сталинград. Символ мужества и героизма» (12+).
- 24 февраля в 14.00 – экскурсия «Поморские Робинзоны» по выставке «Грумант. Поморская быль» (6+).
- 24 февраля в 16.00 – лекция «Подвиг каждый день» (12+). Лектор – Евгений Ермолов.
- 25 февраля в 13.00, 26 февраля в 11.00 – «Масленичные забавы» для всей семьи (6+).
- 25, 26 февраля в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (6+).

### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-36-16, 65-35-34, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 23 февраля в 13.00 – музей – детям. Интерактивная экскурсия с творческой мастерской «Юноша стройный на белом коне», посвященная Георгию Победоносцу, покровителю русского воинства (6+).
- 23 февраля в 14.00 – экскурсия «Святые покровители русского воинства» (12+).
- 24 февраля в 15.00 – «Красные маки». Создание магнитов в авторской технике масломакрос (12+).
- 24 февраля в 16.00 – «Клоуниха». Экскурсия по персональной выставке Зои Гавшинской (12+).
- 25 февраля в 13.00 – «Собирайся, народ! Масленица идет» (мастер-класс, чай с блинами) (6+).
- 25 февраля в 15.00 – концерт «Масленица-блиноед» театра фольклора «Радюшка» (6+).
- 26 февраля в 14.00 – творческая встреча с Зоей Гавшинской на выставке «Клоуниха» (12+).
- 26 февраля в 15.00 – «Солнечный берег». Мастер-класс по росписи шопера (12+).

### Усадебный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел. 20-07-95, 20-07-86 (касса).

- Выставка «Тепло дворянских гнезд» из музея-заповедника «Коломенское» (Москва) (6+).
- 23 февраля в 15.00 – «Тайны старого дома». История усадебного дома и его владельцев Шингаревых-Плотниковых (12+).
- 24 февраля в 12.00 – музей – детям. «Пяники из глины. Секреты русского изразца». Экскурсия с творческой мастерской (6+).
- 24 февраля в 17.30 – музыкально-тематическая встреча, посвящённая 210-летию русского композитора Александра Даргомыжского (12+).
- 25 февраля в 16.00 – лекция «Живописный образ русской усадьбы» (12+). Читает Дарья Эррман.
- 26 февраля в 12.00 – «Русские ордена». Экскурсия по постоянной экспозиции «Русское классическое искусство» (12+).
- 26 февраля в 15.00 – экскурсия по выставке «Тепло дворянских гнезд» (12+).

### Музей-заповедник «Малые Корелы»

[korely.ru](http://korely.ru)

Проезд автобусами № 104, 108.

- 26 февраля с 11.00 – «Поморская Масленица» (0+). Снежная крепость, ледовый столб, кулачные бои, блины, ярмарка, сжигание Масленицы.

## БИБЛИОТЕКИ

### Областная библиотека имени Н. А. Добролюбова

ул. Урицкого, 1, деловой центр «Чайка», тел. 44-60-40, [aonb.ru](http://aonb.ru)

- 25 февраля в 14.00 – «Перечитайте Фёдора Абрамова, как много вместились жизни!» (16+). Лектор – Елена Галимова.
- 25 февраля в 16.00 – «И при мне мой родник не замёрзнет» (12+). Показ документального фильма.
- 25 февраля в 16.00 – русский по субботам (16+). Подготовка к Тотальному диктанту.
- 26 февраля в 14.00 – «Дабы не расстраивать детей» (12+). К 100-летию открытия школы «Полярная звезда» на Соловках. Лектор – Елена Шурупова.
- 28 февраля в 18.00 – «Читаем Абрамова» (12+). Выступление артистов Северодвинского театра.

# «Во вкусе умной старины...»

В усадебном доме Екатерины Плотниковой открылась выставка «Тепло дворянских гнёзд» из музея-заповедника «Коломенское» (Москва)

6+



Наталья Дроздова, специалист по экспозиционной и выставочной деятельности музея-заповедника «Коломенское»



Ольга Журавлёва (Москва), коллекционер, исследователь кружевоплетения, посетительница выставки

Экспозиция дополнена несколькими предметами из фонда музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».

Открытие выставки в Архангельске совпало со столетием музея-заповедника «Коломенское». Основатель музея архитектор и реставратор Пётр Барановский был большим поклонником деревянного зодчества и не раз посещал Архангельский Север.

Именно в Коломенском находится некогда архангельский деревянный домик Петра Первого, ныне единственный в Москве мемориальный музей, посвящённый российскому императору.

На архангельскую выставку привезли более ста подлинных предметов дворянского быта XVIII–XIX веков: книги, веер, посуду, литографии, живопись, предметы для рукоделия, печные изразцы, немецкую куклу, дамские сумочки с бисером, старинные холмогорские шкатулки, подсвечники, письменный прибор, французские каминные часы и другое.

«Во вкусе умной старины», как описывал Пушкин в «Евгении Онегине» интерьеры дядюшкиного дома:

*В гостиной штофные обои,  
Царей портреты на стенах,  
И печи в пёстрых изразцах...*

Некогда эти красивые вещи создавали уют, комфорт, ощущение домашнего тепла и размеренной жизни, того, что безвозвратно кануло в Лету вместе с русским дворянством.

– Мы умышленно взяли на архангельскую выставку холмогорские изделия из кости, – рассказала Наталья Дроздова, представительница музея-заповедника «Коломенское». – Они действительно были широко распространены в дворянских усадьбах в XIX веке. Во-первых, эти предметы русской работы, а после войны 1812 года в обществе преобладали патриотические настроения, которые потом вылились в знаменитый «русский стиль» в архитектуре, интерьере, моде. Во-вторых, владение каким-либо женским ремеслом поощрялось среди дворянок, и в холмогорских шкатулках хранились предметы для рукоделия. Не у всех была возможность купить такой изысканный столик для рукоделия, что находится в архангельском Старинном особняке...

Среди холмогорских шкатулок в выставочной витрине притаилась «швейка» из кости моржа, созданная в Архангельской губернии в XIX веке. Что такое «швейка», объяснила Ольга Журавлёва, коллекционер старинного кружева, чья выставка недавно завершилась в этих же стенах усадебного дома Плотниковой. Этим нехитрым приспособлением, которое крепилось к столу, пользовались до изобретения швейной машинки – для того, чтобы шов ручной работы был ровным.

Вероятно, такая «швейка» использовалась и при создании картины из бисера какой-то романтической барышней. Помимо собственно изображения нимфы с венком в руках, на ней вышиты в вольном изложении пушкинские строчки «Я пережил свои желанья...»:

*Подъ бурю судьбы жестокой  
Увял цветущий мой венец,  
Живу несчастна, одинока,  
И жду придеть ли мой конец.*

(Надеемся, у барышни в личной жизни потом всё наладилось.)

А то, что в дворянских усадьбах сочинения Пушкина читались и, вероятно, заучивались наизусть, сомнений не вызывает. На выставке представлен томик из десяти томного собрания сочинений Александра Сергеевича, изданный Сувориным к 50-летию гибели поэта. Говорят, книги тогда были распроданы в считанные дни.

– Ныне сохранные дворянские усадьбы России – это оазисы памяти ушедшей культуры, – сказала на открытии Дарья Эрдман, заведующая отделом «Русское классическое искусство» музейного объединения. – Они привлекательны семейными ценностями, историей, которые представляют эти предметы. Выставка небольшая, но содержательная и глубокая...

Выставка «Тепло дворянских гнёзд» из музея-заповедника «Коломенское» будет гостить в Архангельске до 16 апреля. Ближайшая экскурсия состоится 26 февраля, а 25 февраля приходите на лекцию Дарьи Эрдман «Живописный образ русской усадьбы».

**Елена ИРХА**  
Фото автора



Каминные часы, XVIII век



Бюст «Диана», XIX век



Портрет неизвестного участника Отечественной войны 1812 года